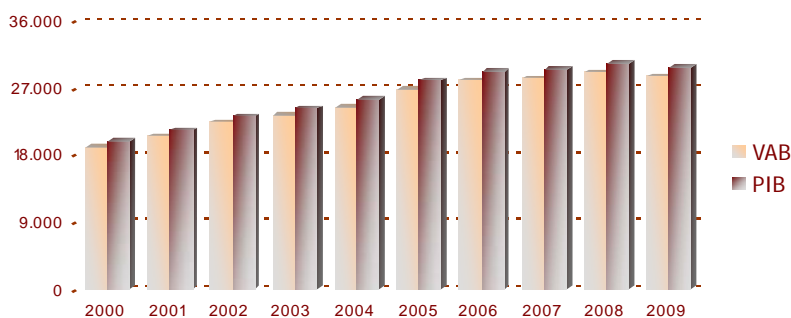
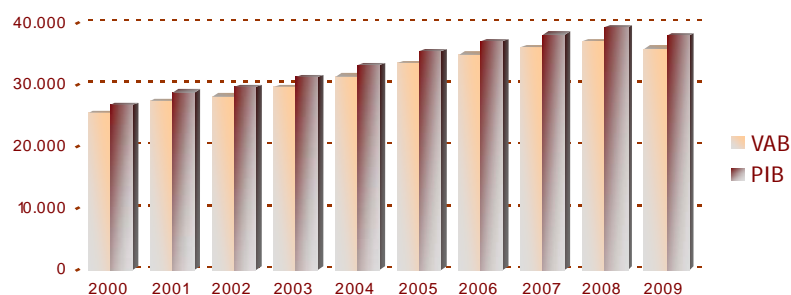


Evolución del VAB y del PIB de las actividades culturales

(Valores absolutos en millones de euros)



(Valores absolutos en millones de euros)



Evolución del VAB y del PIB

La evolución global del VAB y del PIB de las actividades culturales en el periodo 2000-2009 presenta un continuo crecimiento hasta 2008 y registra un ligero descenso 2009. El VAB estimado en 2000, 19.080 millones de euros, alcanza los 28.614 millones en 2009. Si la evaluación se realiza en términos de su aportación al PIB se pasa de 19.833 millones de euros a 29.753 millones en el último periodo disponible, cifra que supone un crecimiento medio anual del 4,6%.

Si consideramos el conjunto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual los resultados globales indican un ascenso del VAB desde el año 2000, 25.236 millones de euros, al 2009, año en el que la estimación se sitúa en 35.813 millones. En términos del PIB se pasa de los 26.630 millones de euros en 2000 a los 37.775 millones estimados para 2009, lo que supone un incremento medio anual del 4%.

Participación en el VAB y en el PIB de las actividades culturales y vinculadas con la propiedad intelectual

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008(P)	2009(P)	Media
Actividades culturales											
En porcentaje del VAB total	3,3	3,3	3,4	3,3	3,2	3,3	3,2	3,0	2,9	2,9	3,2
En porcentaje del PIB total	3,1	3,1	3,2	3,1	3,0	3,1	3,0	2,8	2,8	2,8	3,0
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual											
En porcentaje del VAB total	4,4	4,4	4,2	4,2	4,1	4,1	4,0	3,8	3,7	3,7	4,1
En porcentaje del PIB total	4,2	4,2	4,0	4,0	3,9	3,9	3,8	3,6	3,6	3,6	3,9

Para 2008 y 2009 estimación provisional

Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España

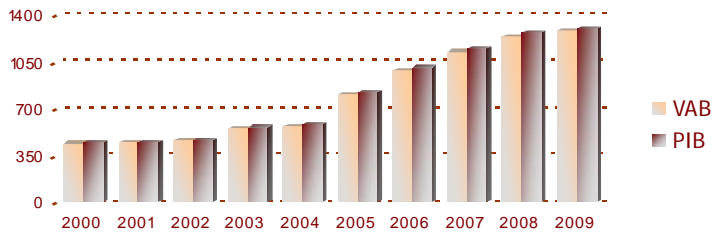
La aportación del VAB cultural al conjunto de la economía española se situó, por término medio en el periodo 2000-2009, en el 3,2%. Si se considera el conjunto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual la cifra asciende al 4,1%. La participación en el PIB se sitúa un poco por debajo de estas cifras debido a que los impuestos sobre los productos culturales son menos importantes que en el conjunto de la economía.

PRINCIPALES RESULTADOS

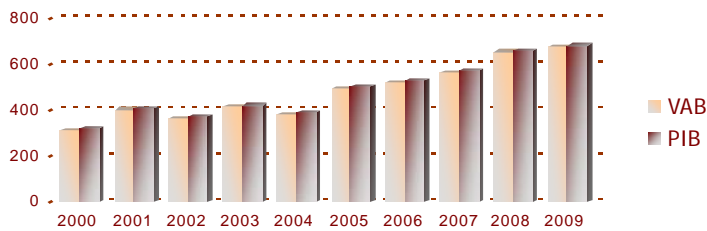
Evolución del VAB y del PIB

(Valores absolutos en millones de euros)

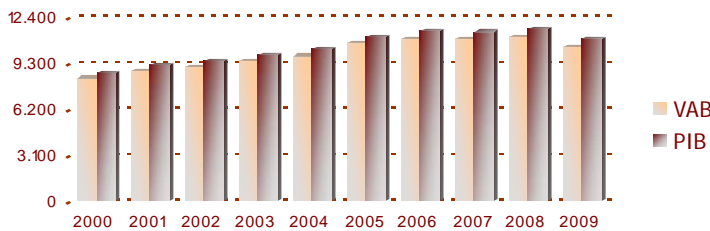
Patrimonio



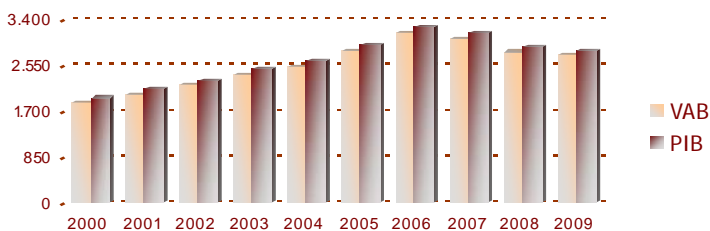
Archivos y bibliotecas



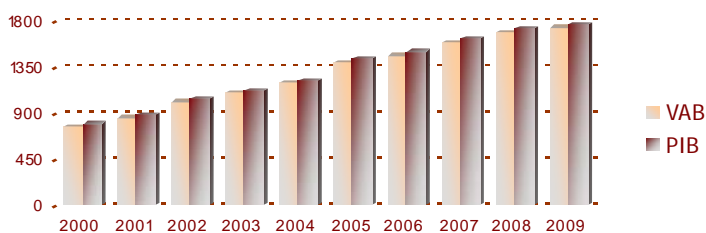
Libros y prensa



Artes plásticas



Artes escénicas



Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España

Evolución por sectores

El PIB correspondiente a *Patrimonio* ha crecido a un ritmo fuerte a lo largo del periodo analizado, con una tasa media de crecimiento del 12,5%, muy superior a la observada en el conjunto de la economía española, 5,9%. Se trata de un sector de dimensiones reducidas en el conjunto de las actividades culturales suponiendo como promedio en el periodo disponible un 3% de su PIB.

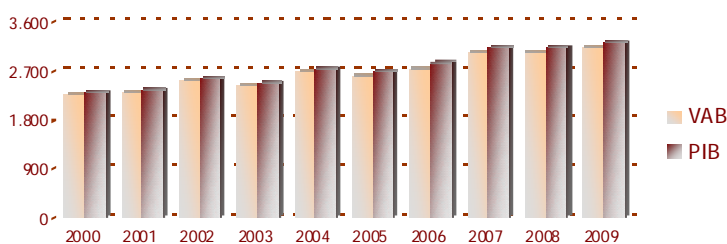
Del mismo modo se observa, a lo largo del periodo 2000-2009, un intenso crecimiento en el sector Archivos y bibliotecas con una tasa media de crecimiento del 8,8%. Este sector es de dimensiones algo más reducidas que el sector patrimonio

El sector *Libros y prensa*, el de mayor peso relativo de los analizados, representa por término medio un 40,3% del conjunto de las actividades culturales, siendo el 2,6% la tasa de crecimiento medio anual del PIB en el periodo disponible.

El PIB de Artes plásticas también ha crecido a lo largo del periodo presentando una tasa anual media del 4,2%. El sector representa alrededor del 10,2%, por término medio en el periodo 2000-2009, de las actividades culturales que forman parte del ámbito de estudio.

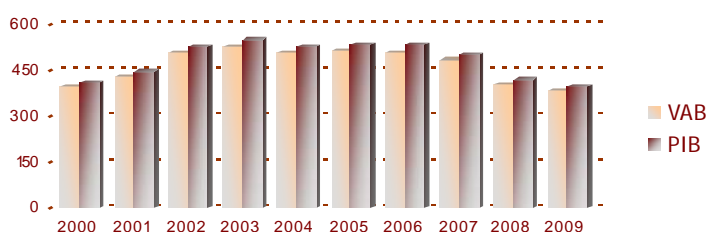
El comportamiento del PIB de *Artes escénicas* ha sido muy positivo, creciendo a un ritmo, 9,3%, superior al observado en el conjunto de actividades analizadas. Se trata de un sector cuya magnitud es reducida en términos relativos, un 5%.

Cine y vídeo



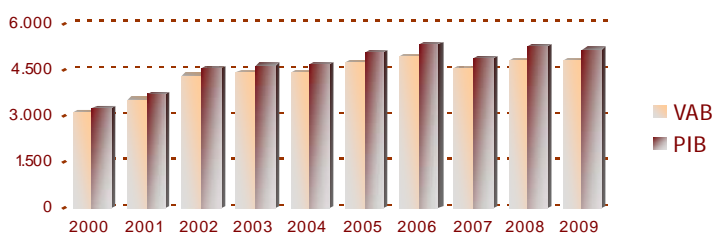
El PIB de *Cine y vídeo* presenta una evolución con tasas de crecimiento medio anual del 3,8%. Su PIB representa aproximadamente el 10,5% del conjunto de actividades culturales

Música grabada



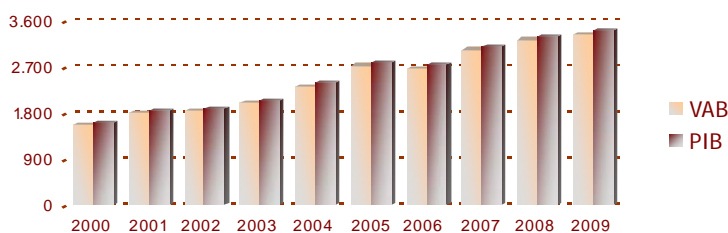
La tasa de crecimiento del PIB del sector *Música grabada*, desciende por término medio un 0,3% anual. Este sector representa aproximadamente el 1,9% de los analizados, si bien, para una correcta interpretación de sus resultados, ha de tenerse en cuenta que una parte de sus actividades no han podido desglosarse por lo que se incluyen dentro el conjunto denominado *interdisciplinar*.

Radio y televisión



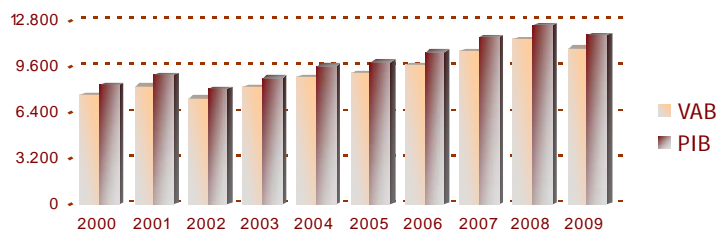
El PIB estimado para el conjunto de la *Radio y televisión* ha crecido a un ritmo medio anual, 5,3%, superior al observado en el conjunto de actividades culturales. El sector, el segundo en magnitud, representa aproximadamente un 17,7% de las actividades culturales.

Interdisciplinar



Cuando no ha sido posible obtener un desglose por motivos estadísticos, o cuando se trata de una actividad que afecta a varios sectores, las estimaciones se han incluido en el sector *Interdisciplinar*, cuyo peso relativo se sitúa alrededor del 9,6%.

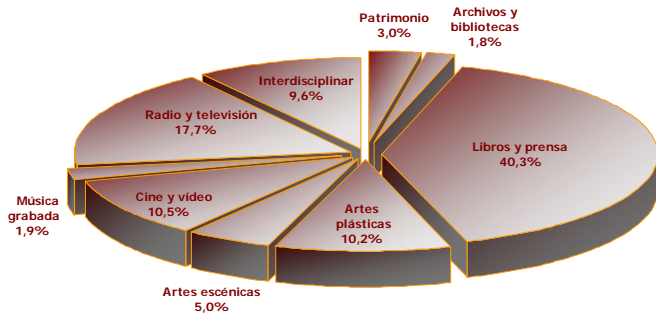
Otros sectores vinculados con la propiedad intelectual



Finalmente, dentro de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual ha de señalarse que el 70,4% se corresponde con el ámbito cultural. El 29,6% restante, *publicidad e informática*, siendo esta última la que presenta mayor ritmo de crecimiento medio anual, 4,5%.

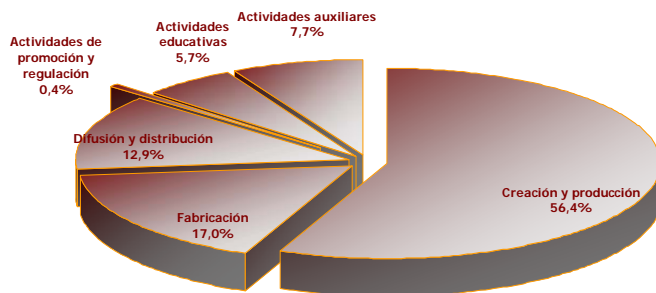
Aportación de las actividades culturales al PIB por sectores

(Media del periodo 2000 – 2009)
(En porcentaje del PIB cultural)



Aportación de las actividades culturales al PIB por fases

(Media del periodo 2000 – 2009)
(En porcentaje del PIB cultural)



Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España

Participación en el VAB total de ramas de actividad y de las actividades culturales y vinculadas con la propiedad intelectual

Porcentaje del Valor Añadido Bruto total	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008(P)	2009(P)	Media
Agricultura, ganadería y pesca	4,4	4,3	4,0	4,0	3,6	3,2	2,8	2,9	2,7	2,6	3,4
Energía	2,8	2,7	2,6	2,7	2,7	2,8	2,6	2,6	2,8	2,9	2,7
Industria	18,1	17,6	16,9	16,3	15,8	15,4	15,1	14,7	14,2	12,4	15,7
Construcción	8,3	8,9	9,4	9,9	10,6	11,5	12,1	11,9	11,4	10,8	10,5
Servicios	66,4	66,6	67,0	67,1	67,3	67,1	67,4	67,9	68,9	71,3	67,7
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Actividades culturales	3,3	3,3	3,4	3,3	3,2	3,3	3,2	3,0	2,9	2,9	3,2
Actividades ligadas a la propiedad intelectual	4,4	4,4	4,2	4,2	4,1	4,1	4,0	3,8	3,7	3,7	4,1

Para 2008 y 2009 estimación provisional
Fuente: Contabilidad Nacional de España (INE) y elaboración propia

Evolución por fases

Si clasificamos las actividades por su situación en la cadena de producción destaca el significativo peso del sector de *Creación y producción*, que supone el 56,4% del PIB de las actividades culturales. Este es seguido por los sectores de *Fabricación*, 17%, y por los dedicados a la *Distribución y difusión*, 12,9% y, a mayor distancia, por las *actividades educativas* vinculadas a la cultura, 5,7%. La fase auxiliar incluye las actividades que, aún no produciendo bienes y servicios culturales en sentido estricto, tienen una clara connotación cultural o facilitan el uso y disfrute de la cultura, y suponen, en promedio, el 7,7%.

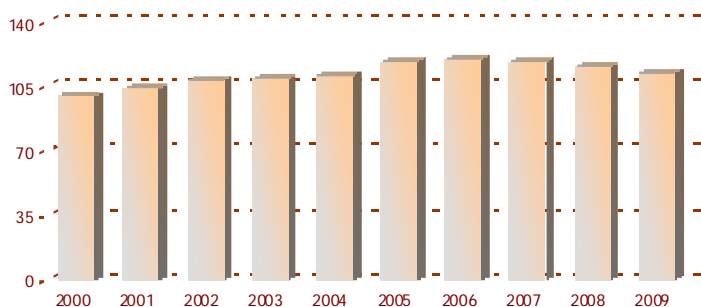
Las tasas medias de crecimiento anual han sido superiores a la media del conjunto de la economía en las fases de *Creación y producción*, 5,7%, *Promoción y regulación*, 11,8% y en las *Actividades educativas*, 8,8%.

Comparación con otros ámbitos de la economía

Si se ponen en relación los resultados anteriores con respecto a otros ámbitos de la economía española destaca en primer lugar que ambas tienen un peso superior al VAB generado por la Energía, 2,7 % de media en el periodo, siendo la aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual también superior a la derivada de la Agricultura, ganadería y pesca, por término medio en el periodo analizado. Los resultados ponen de manifiesto que tanto las actividades culturales como las actividades vinculadas con la propiedad intelectual tienen un peso muy significativo en la economía española.

PRINCIPALES RESULTADOS

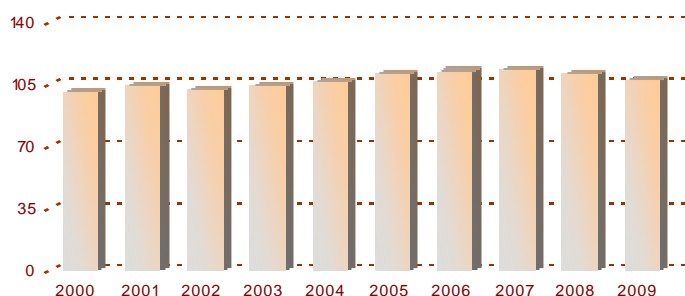
Evolución del VAB cultural a precios constantes. Índices de volumen encadenados. Referencia año 2000



Evolución del VAB a precios constantes. Índices de volumen encadenados.

Los índices de volumen encadenados del VAB proporcionan un indicador de su evolución en términos reales o en volumen, es decir, eliminando el efecto que producen los precios de cada año en el cálculo de dicha aportación.

Evolución del VAB de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual a precios constantes. Índices de volumen encadenados. Referencia año 2000



Los índices de volumen encadenados del VAB de las actividades culturales con referencia al año 2000, periodo en el que se sitúa en el valor 100, asciende a 112,7 en 2009. Estas cifras suponen un crecimiento medio anual del 1,3%.

Si consideramos el conjunto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual los resultados globales indican una evolución del índice desde el año 2000 hasta alcanzar un 106,7 en 2009, lo que supone un incremento medio anual del 0,7%.

Participación en el VAB a precios constantes de las actividades culturales y vinculadas con la propiedad intelectual

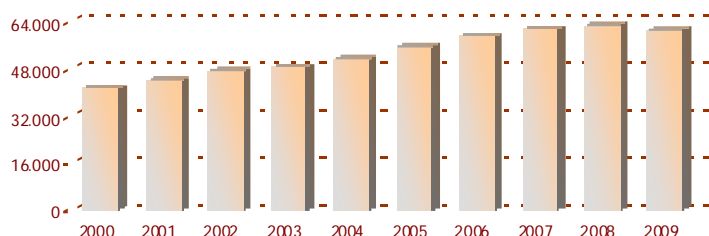
(En porcentaje del VAB del conjunto de la economía)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008(P)	2009(P)	Media
Actividades culturales											
Aportación al VAB	3,3	3,4	3,4	3,4	3,3	3,4	3,3	3,2	3,0	3,1	3,3
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual											
Aportación al VAB	4,4	4,4	4,2	4,2	4,2	4,2	4,1	3,9	3,8	3,8	4,1

La aportación del VAB cultural al conjunto de la economía en términos constantes se situó, por término medio en el periodo 2000-2009, en el 3,3%. Si se considera el conjunto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual la cifra asciende al 4,1%.

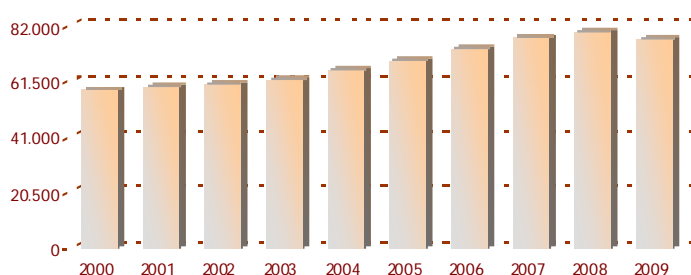
Evolución de la producción de las actividades culturales

(Valores absolutos en millones de euros)



Evolución de la producción de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual

(Valores absolutos en millones de euros)



Aportación a la producción de las actividades culturales y de las vinculadas con la propiedad intelectual

(En porcentaje de la producción del conjunto de la economía)

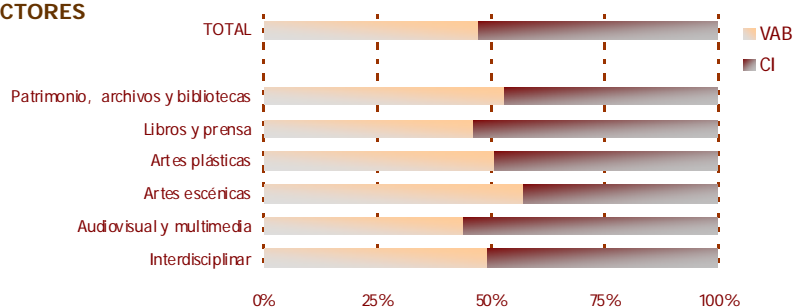
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008(P)	2009(P)	Media
Actividades culturales	3,5	3,4	3,4	3,3	3,2	3,2	3,1	3,0	3,0	3,2	3,2
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	4,9	4,6	4,3	4,1	4,1	3,9	3,8	3,7	3,8	4,0	4,1

Componentes de la Cuenta de Producción cultural por sectores y fases

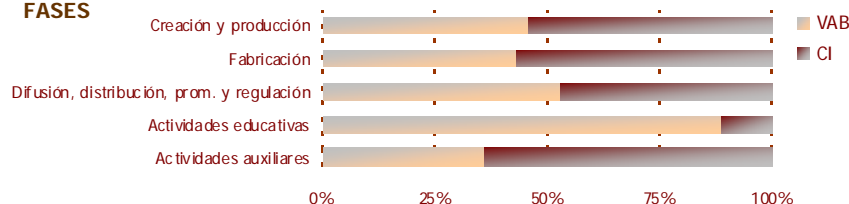
(En porcentaje)

(Valores medios del periodo 2000-2009)

SECTORES



FASES



Cuentas simplificadas de producción y explotación

La *cuenta de producción* proporciona información acerca de sus recursos, la producción, y sus empleos, los consumos intermedios. A lo largo del periodo el saldo de estas dos magnitudes, el VAB, ha representado alrededor del 47% de la producción.

La producción crece hasta el 2008 y decrece ligeramente en el 2009 tanto en el conjunto de los sectores culturales como en aquel formado por las actividades vinculadas con la propiedad intelectual. Para el conjunto del periodo analizado las tasas de crecimiento medio anual han sido el 4,5% y el 3,1% respectivamente.

La aportación de la producción cultural al conjunto de la economía se situó, por término medio en el periodo 2000-2009, en el 3,2%. En el conjunto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual la participación media es del 4,1%.

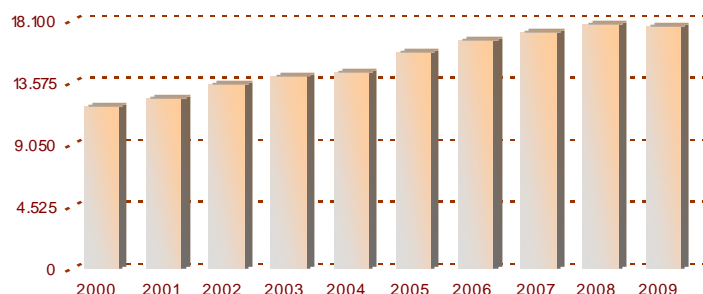
Estas cifras, análogas a las observadas para el VAB, indican que por término medio el valor de los bienes y servicios consumidos como insumos en el proceso de producción, los consumos intermedios, tienen un peso relativo en los sectores estudiados análogo al observado en el conjunto de la economía.

El análisis por sectores de los componentes de la producción, VAB y consumos intermedios, indica que el peso relativo de los consumos intermedios es superior a la media en los sectores de *Libros y prensa* y *Audiovisual y multimedia*, y presenta sus valores menores en *Patrimonio, archivos y bibliotecas*, y *Artes escénicas*. Por fases se observa una mayor proporción en las *Actividades auxiliares* tomándose los menores valores en las *Actividades educativas* y las destinadas a la *Difusión, distribución, promoción y regulación*.

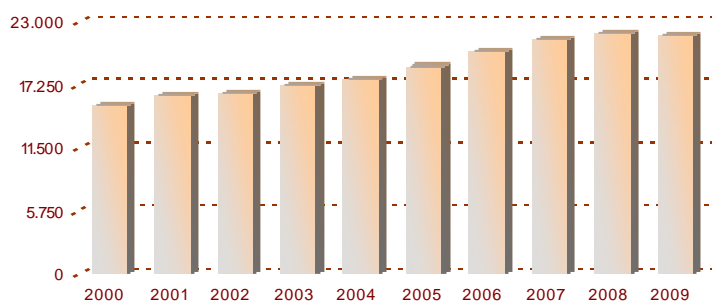
Para 2008 y 2009 estimación provisional

Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España

Evolución de la remuneración de asalariados de las actividades culturales (Valores absolutos en millones de euros)



Evolución de la remuneración de asalariados de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual (Valores absolutos en millones de euros)



Aportación a la remuneración de asalariados y al empleo equivalente asalariado de las actividades culturales y de las vinculadas con la propiedad intelectual (En porcentaje de la remuneración de asalariados y del empleo equivalente asalariado total)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008(P)	2009(P)	Media
Actividades culturales											
Aportación a la remuneración de asalariados	3,8	3,7	3,8	3,7	3,6	3,6	3,6	3,4	3,3	3,4	3,6
Aportación al empleo asalariado	3,7	3,6	3,7	3,7	3,5	3,6	3,5	3,4	3,4	3,5	3,6
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual											
Aportación a la remuneración de asalariados	4,9	4,9	4,6	4,5	4,4	4,4	4,4	4,3	4,1	4,2	4,5
Aportación al empleo asalariado	4,5	4,4	4,2	4,2	4,1	4,1	4,1	4,0	3,9	4,0	4,2

Para 2008 y 2009 estimación provisional
Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España

La *cuenta de explotación* permite analizar en que medida el VAB se destina a la remuneración de los asalariados observándose en el periodo por término medio que esta magnitud representa cerca de un 60% del VAB generado en el sector cultural.

La remuneración de asalariados del sector cultural ha presentado una evolución creciente a lo largo del periodo con tasas medias de incremento anual del 4,6%.

Si se consideran las actividades vinculadas con la propiedad intelectual se observa un ritmo de crecimiento anual del 4%, cifra ligeramente inferior a la estimada en el ámbito cultural.

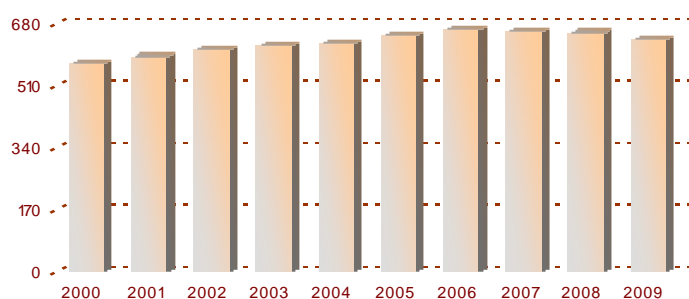
La aportación de la remuneración de asalariados al conjunto de la economía se situó, por término medio en el periodo 2000-2009, en el 3,6%. Esta cifra, cercana a la aportación del sector al empleo asalariado (*), indica una remuneración media en el sector cultural próxima a los resultados del conjunto de la economía.

Si se considera el conjunto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual la participación media en la remuneración de asalariados se ha situado a lo largo del periodo en el 4,5%, ligeramente por encima de la aportación al empleo de estas características, 4,2%.

(*Para una correcta interpretación de las cifras de empleo equivalente asalariado ha de tenerse en cuenta el concepto utilizado en el Sistema de Cuentas Nacionales, que puede consultarse en la metodología de la CSCE.

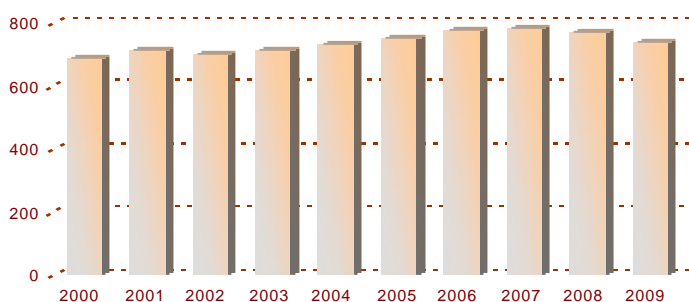
Evolución del Empleo Equivalente de las actividades culturales

(Valores absolutos en miles)



Evolución del Empleo Equivalente de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual

(Valores absolutos en miles)



Participación en el Empleo Equivalente de las actividades culturales y vinculadas con la propiedad intelectual

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008(P)	2009(P)	MEDIA
Actividades culturales											
Aportación al empleo equivalente	3,6	3,6	3,7	3,6	3,6	3,6	3,6	3,4	3,4	3,6	3,6
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual											
Aportación al empleo equivalente	4,4	4,4	4,2	4,2	4,2	4,2	4,2	4,1	4,1	4,2	4,2

Para 2008 y 2009 estimación provisional
Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España

(*) Este concepto difiere del utilizado por la Encuesta de Población Activa que considera a las personas ocupadas, no a los puestos de trabajo, que participan en la producción nacional, es decir, a los residentes, trabajen en el interior o en el exterior del país. Además de las diferencias de concepto, cuyos detalles metodológicos de este aspecto pueden consultarse en la metodología completa de la Cuenta Satélite de la Cultura en España, para interpretar correctamente los resultados debe tenerse en cuenta la imposibilidad de obtener de la explotación de la EPA actividades como el comercio o la administración pública en el ámbito cultural.

Evolución del Empleo Equivalente

El Empleo Equivalente de las actividades culturales estimado en el año 2000, 571,3 mil empleos, asciende hasta alcanzar los 632,3 mil en 2009. Lo que supone una tasa de crecimiento medio anual en el periodo del 1,1%.

Si se considera el conjunto de actividades vinculadas con la propiedad intelectual se observa un ascenso del Empleo Equivalente desde el año 2000, en el que se situaron en 688,2 mil, hasta el 2009, en el que la estimación asciende a 738,7 mil puestos de trabajo equivalentes. Estas cifras suponen un crecimiento medio anual del 0,8% en el periodo analizado.

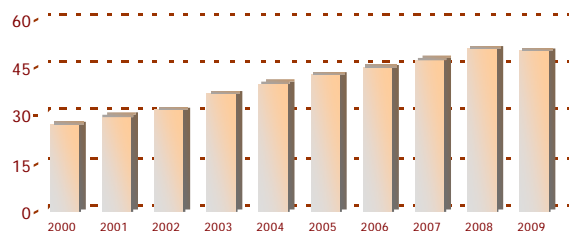
Para una correcta interpretación de las cifras de Empleo Equivalente en términos de Contabilidad Nacional ha de tenerse en cuenta que el concepto utilizado se corresponde con puestos de trabajo equivalentes a tiempo completo en el territorio económico español (*). Al tratarse de puestos de trabajo una misma persona puede ser contabilizada tantas veces como puestos de trabajo ocupe en actividad principal o secundaria, en jornada a tiempo completo o parcial, estimándose su equivalente a tiempo completo.

La aportación del Empleo Equivalente cultural al conjunto de la economía se situó, por término medio en el periodo 2000-2009, en el 3,6%. Si se considera el conjunto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual se observa que su participación media en el Empleo Equivalente total asciende al 4,2%.

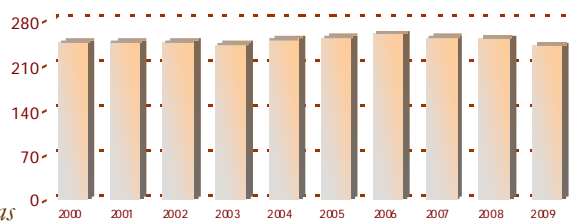
Evolución del Empleo Equivalente por sectores

(Valores absolutos en miles)

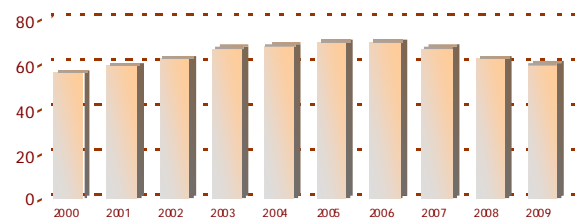
Patrimonio, archivos y bibliotecas



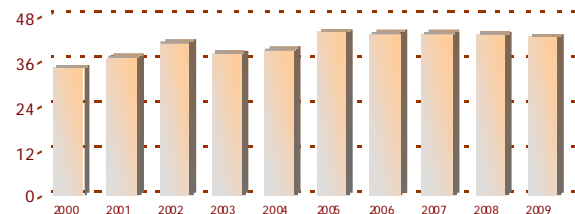
Libros y prensa



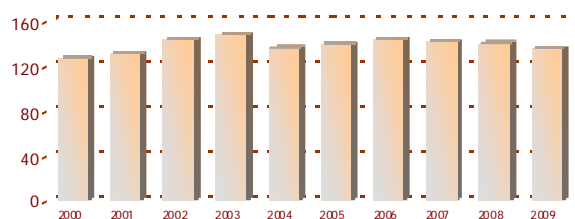
Artes plásticas



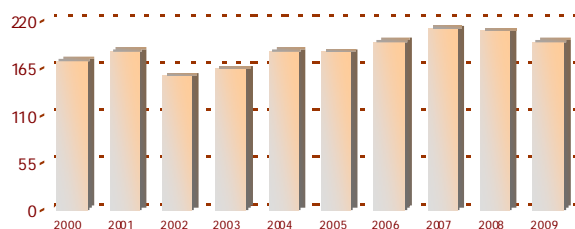
Artes escénicas



Audiovisual y multimedia



Otros sectores vinculados con la propiedad intelectual



Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España

Evolución del Empleo Equivalente por sectores

El empleo correspondiente a *Patrimonio, archivos y bibliotecas* ha crecido a un ritmo fuerte a lo largo del periodo analizado, con una tasa media de crecimiento del 7%. Estos sectores aportan un 6,4% del Empleo Equivalente al conjunto de las actividades culturales como promedio en el periodo disponible.

El sector *Libros y prensa*, el de mayor peso relativo de los analizados, representa por término medio un 40,1% del Empleo Equivalente del conjunto de las actividades culturales. Su evolución en el periodo 2000-2009 se caracteriza por la estabilidad.

El empleo en *Artes plásticas* a lo largo del periodo presenta una tasa anual media del 0,7%. El sector representa, por término medio en el periodo, alrededor del 10,3% del Empleo Equivalente de las actividades culturales que forman parte del ámbito de estudio.

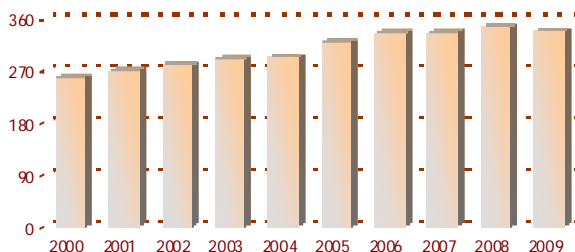
El comportamiento del empleo en *Artes escénicas* ha sido positivo, creciendo a un ritmo, 2,3%, superior al observado en el conjunto de actividades analizadas. Se trata de un sector cuya magnitud en términos relativos se sitúa en el 6,5% del Empleo Equivalente cultural.

El sector *Audiovisual y multimedia*, con un peso relativo en el conjunto del empleo cultural del 22,3%, ha registrado un crecimiento medio en el periodo analizado del 0,7%.

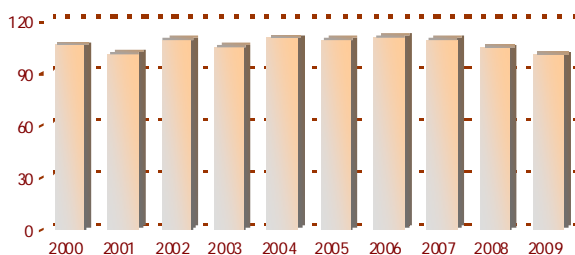
Por lo que se refiere a *Otros sectores vinculados con la propiedad intelectual* la tasa de crecimiento anual del Empleo Equivalente se sitúa en el 1,3%, siendo la *Informática* la que presenta una tasa de evolución más favorable.

Evolución del Empleo Equivalente por fases
(Valores absolutos en miles)

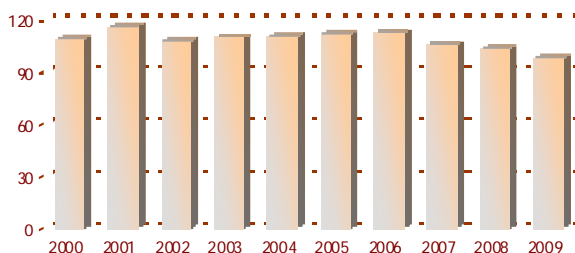
Creación y producción



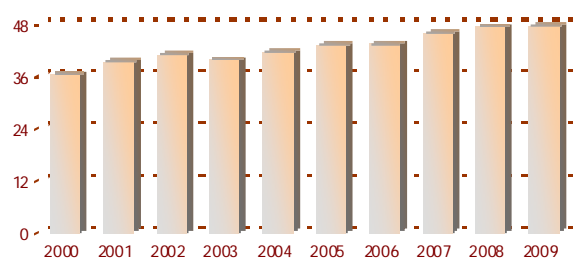
Fabricación



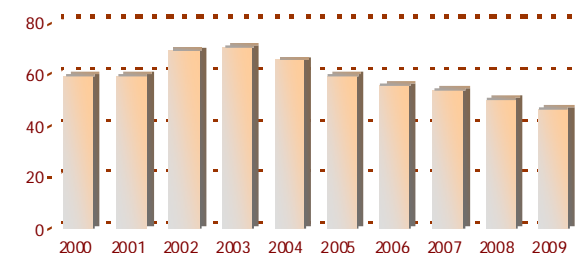
Difusión, distribución, regulación y promoción



Educación



Auxiliares



Evolución del Empleo Equivalente por fases

Si consideramos las actividades clasificadas por su situación en la cadena de producción destaca en primer lugar el significativo peso del empleo en las actividades de *Creación y producción*, que supone el 49,1% del conjunto de las actividades culturales. El Empleo Equivalente en esta fase ha crecido a un ritmo medio del 3% anual en el periodo analizado.

El Empleo Equivalente de las actividades de la fase *Fabricación* representa el 17,1% del total registrado en las actividades culturales. En el periodo 2000-2009 su evolución es ligeramente decreciente.

El peso relativo de las fases de *Difusión, distribución, regulación y promoción* se sitúa en el 17,5 %. En términos medios decrece a un ritmo medio del 1,2% anual en el periodo analizado.

Por lo que respecta a las *Actividades educativas* vinculadas a la cultura, cuyo peso relativo en el Empleo Equivalente cultural es muy inferior, 6,8% por término medio, se destaca su positivo comportamiento a lo largo del periodo con tasas medias de incremento interanual del 3%.

La fase *Auxiliar*, que como se ha señalado incluye las actividades que, aún no produciendo bienes y servicios culturales en sentido estricto, tienen una clara connotación cultural o facilitan el uso y disfrute de la cultura, aportan, en promedio, el 9,4% al empleo cultural analizado.