

CAPÍTULO 4. ARTES ESCÉNICAS

GRÁFICO 4.1

Personas según el grado de interés por el teatro

(En porcentaje de la población)

Media en escala 0-10: 4,9

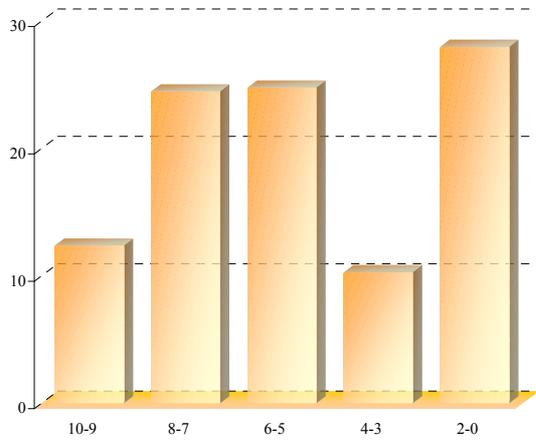


GRÁFICO 4.2

Personas según la asistencia al teatro

(En porcentaje de la población)

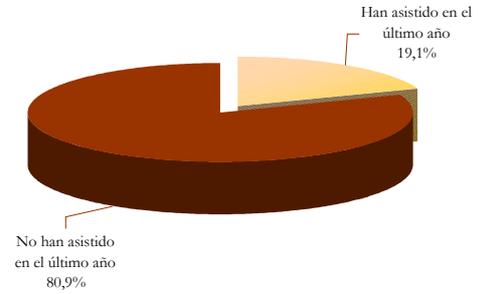
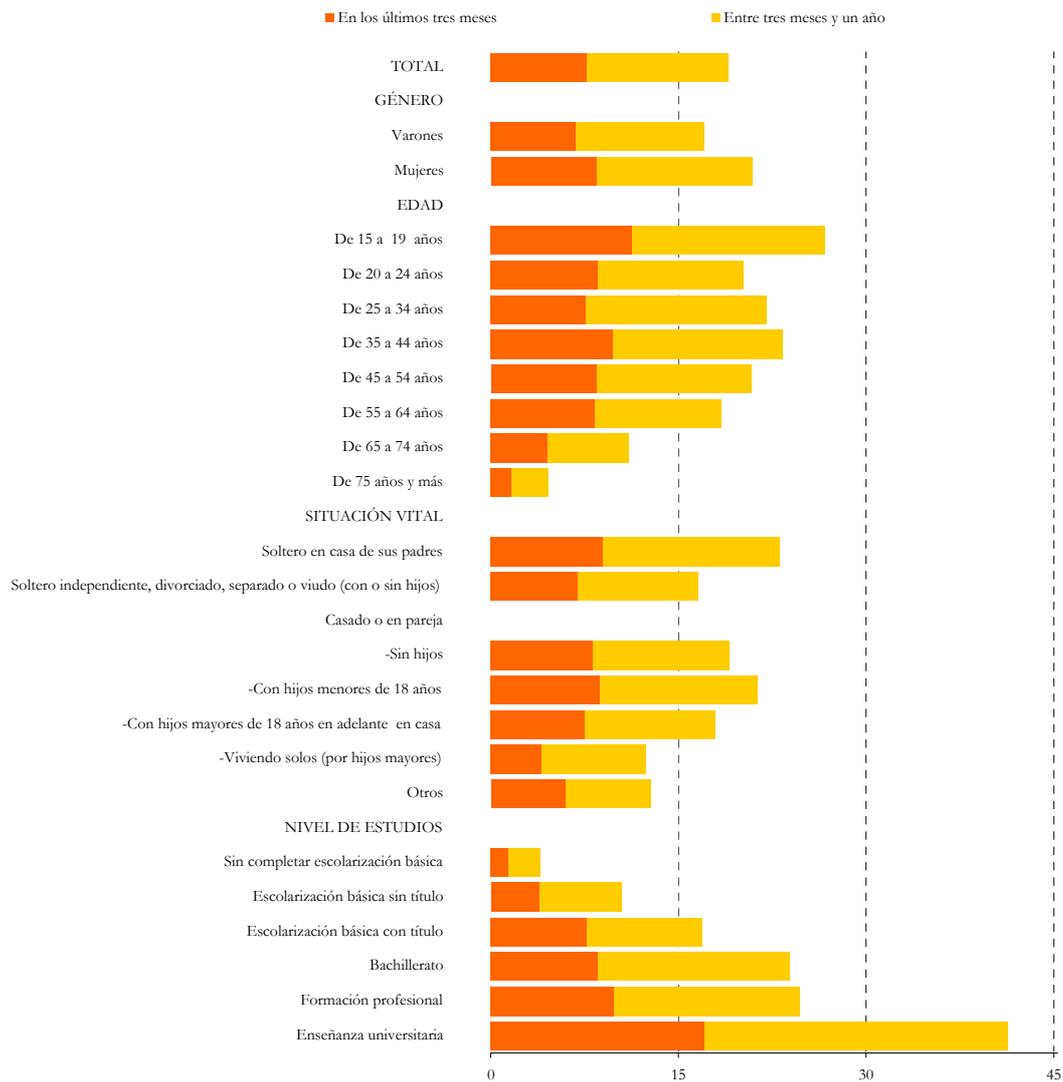


GRÁFICO 4.3

Personas según la asistencia al teatro en el último año

(En porcentaje de la población de cada género, grupo de edad, situación vital y nivel de estudios)



CAPÍTULO 4. ARTES ESCÉNICAS

GRÁFICO 4.4

Personas que han asistido al teatro en el último año según el grado de satisfacción

(En porcentaje de los asistentes en un año)

Media en escala 0-10: 8,0

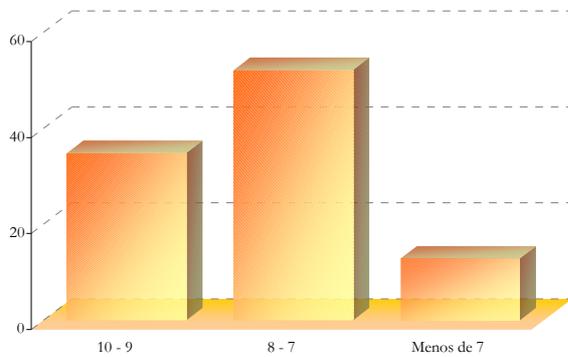


GRÁFICO 4.5

Personas que han asistido al teatro en el último año según el género teatral de la última vez que asistieron

(En porcentaje de los asistentes en un año)

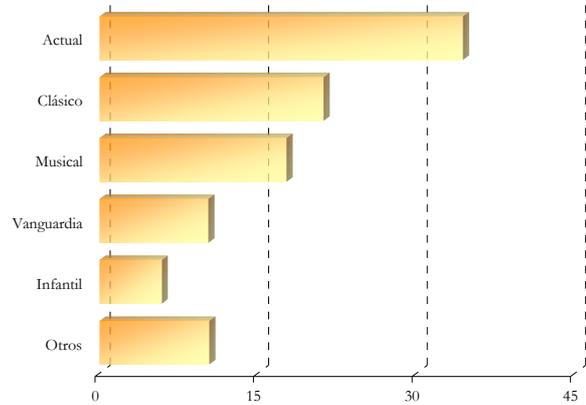


GRÁFICO 4.6

Personas que han asistido al teatro en un año según el tipo de entrada de la última vez que asistieron

(En porcentaje de los asistentes en un año)

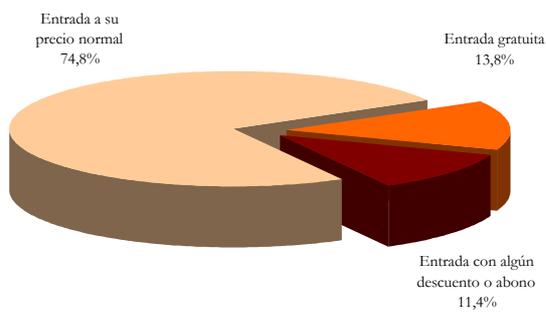
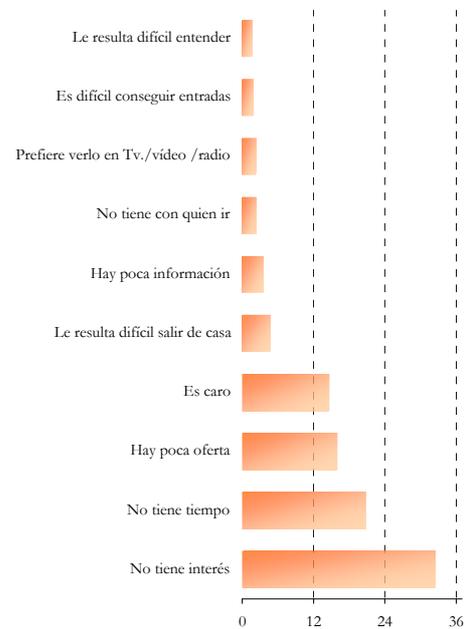


GRÁFICO 4.7

Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces al teatro

(En porcentaje de la población)



CAPÍTULO 4. ARTES ESCÉNICAS

GRÁFICO 4.8

Personas según el grado de interés por la ópera

(En porcentaje de la población)
Media en escala 0-10: 2,8

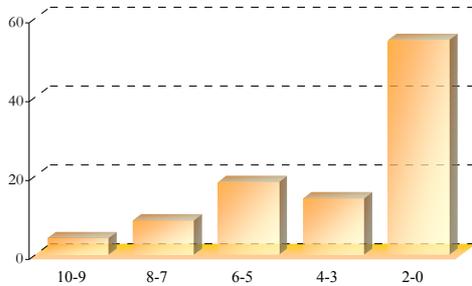


GRÁFICO 4.9

Personas que han asistido a la ópera en el último año según el grado de satisfacción de la última vez que asistieron

(En porcentaje de los asistentes en un año)
Media en escala 0-10: 8,1

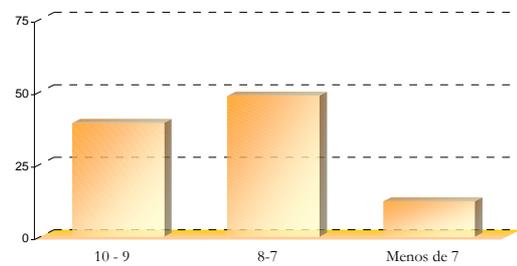


GRÁFICO 4.10

Personas según la asistencia a la ópera en el último año

(En porcentaje de la población de cada género, grupos de edad y nivel de estudios)

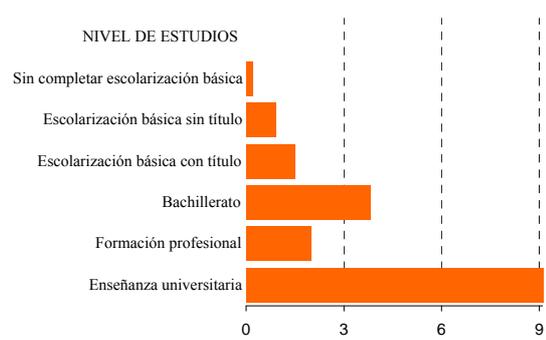
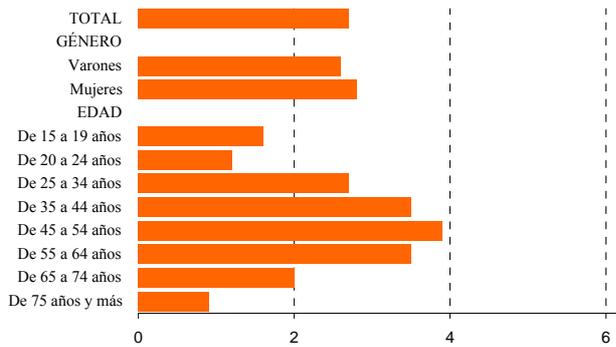


GRÁFICO 4.11

Personas que han ido a la ópera en un año según el tipo de entrada de la última vez que asistieron

(En porcentaje de los asistentes en un año)

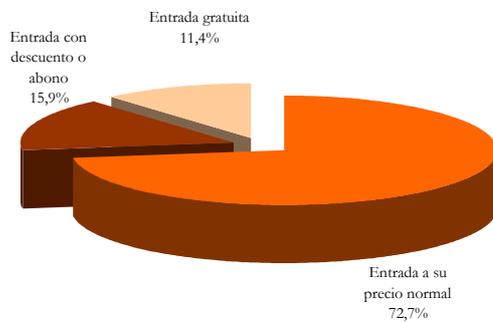
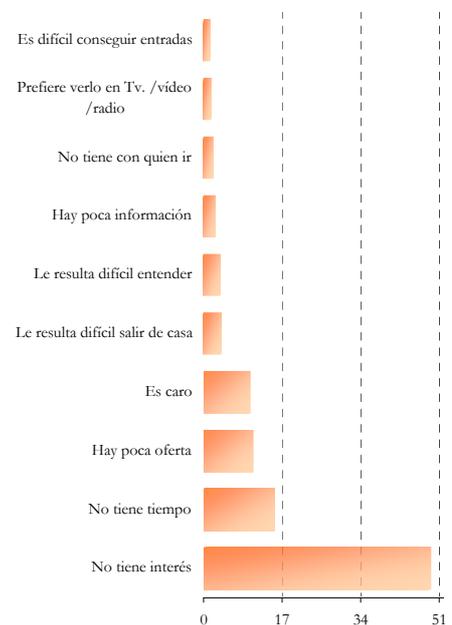


GRÁFICO 4.12

Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a la ópera

(En porcentaje de la población)



CAPÍTULO 4. ARTES ESCÉNICAS

GRÁFICO 4.13

Personas según el grado de interés por la zarzuela

(En porcentaje de la población)
Media en escala 0-10: 2,8

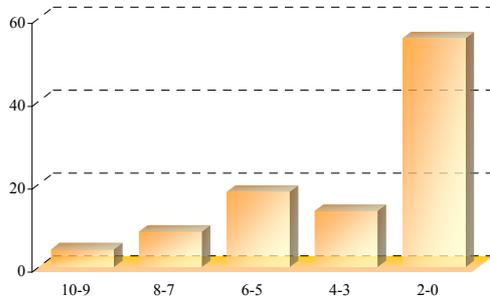


GRÁFICO 4.14

Personas que han asistido a la zarzuela en el último año según el grado de satisfacción de la última vez que asistieron

(En porcentaje de los asistentes en un año)
Media en escala 0-10: 8,2

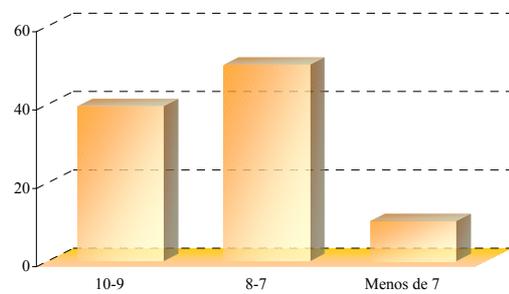


GRÁFICO 4.15

Personas según la asistencia a la zarzuela en el último año

(En porcentaje de la población de cada género, grupo de edad y nivel de estudios)

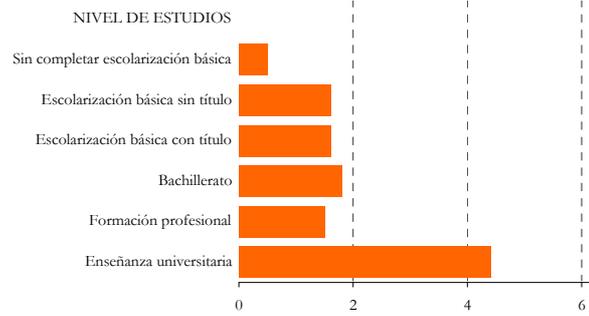
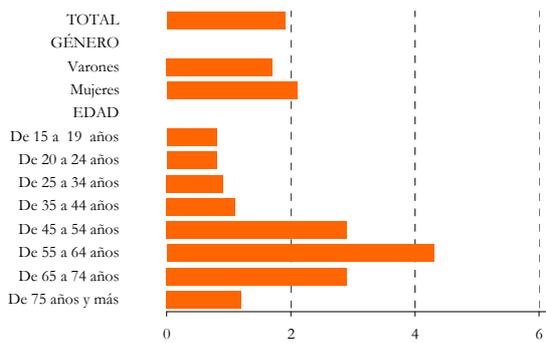


GRÁFICO 4.16

Personas que han ido a la zarzuela en un año según el tipo de entrada de la última vez que asistieron

(En porcentaje de los asistentes en un año)

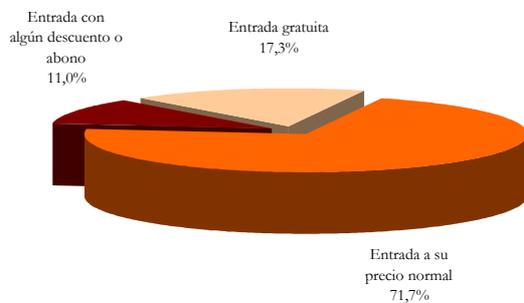
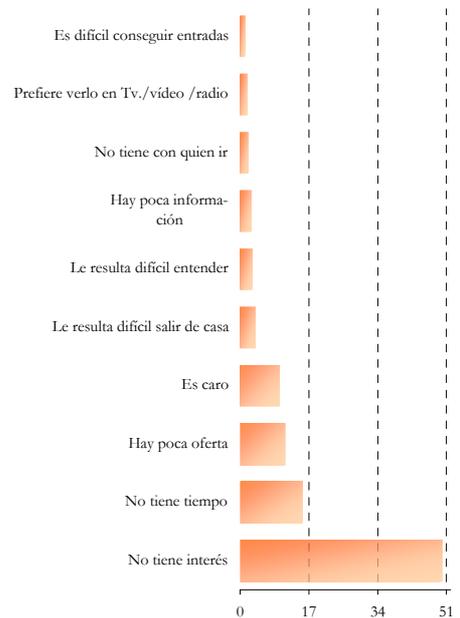


GRÁFICO 4.17

Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a la zarzuela

(En porcentaje de la población)



CAPÍTULO 4. ARTES ESCÉNICAS

GRÁFICO 4.18

Personas según el grado de interés por el ballet o la danza

(En porcentaje de la población)
Media en escala 0-10: 3,1

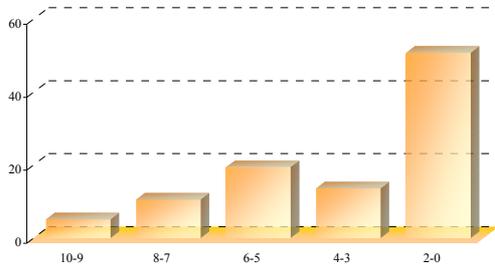


GRÁFICO 4.19

Personas que han asistido al ballet/danza en el último año según el grado de satisfacción de la última vez que asistieron

(En porcentaje de los asistentes en un año)
Media en escala 0-10: 8,3

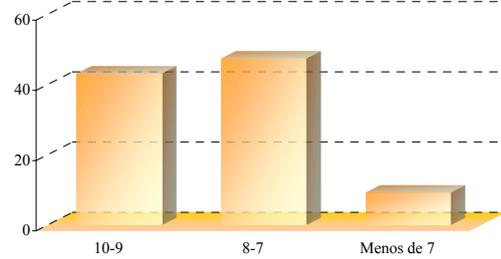


GRÁFICO 4.20

Personas según la asistencia al ballet/danza en el último año

(En porcentaje de la población de cada género, grupos de edad y nivel de estudios)

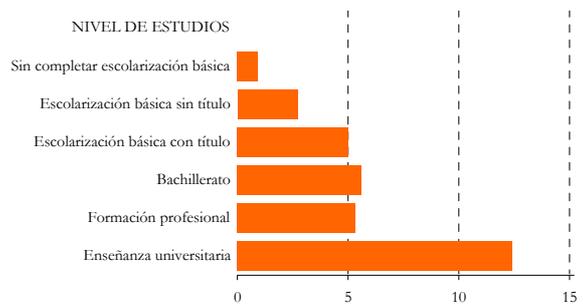
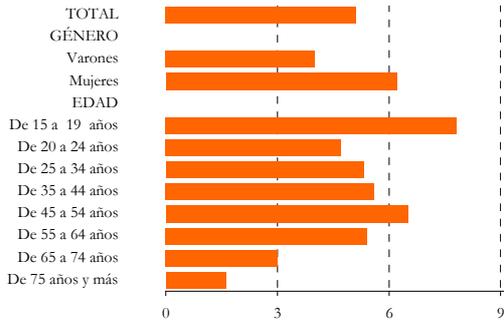


GRÁFICO 4.21

Personas que han asistido al ballet/danza en un año según el tipo de entrada de la última vez que asistieron

(En porcentaje de los asistentes en un año)

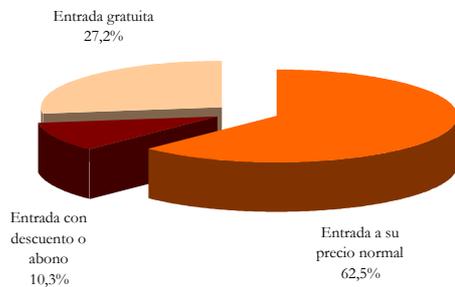
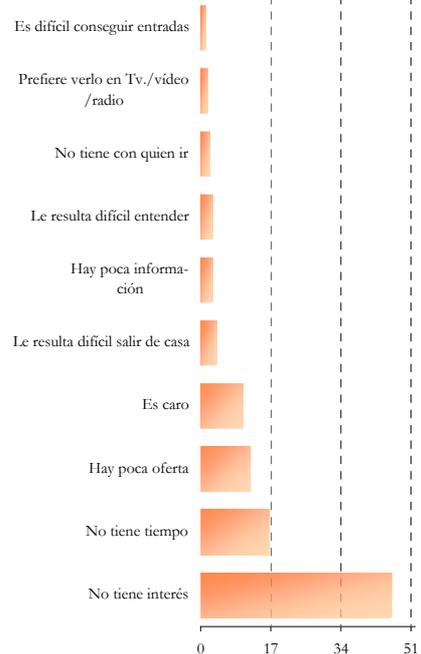


GRÁFICO 4.22

Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces al ballet/danza

(En porcentaje de la población)



CAPÍTULO 4. ARTES ESCÉNICAS

GRÁFICO 4.23

Personas que viven con menores de 15 años según la asistencia de estos menores al teatro en el último año y la opinión de estos menores respecto a esta actividad

(En porcentaje de los que viven con menores de 15 años)

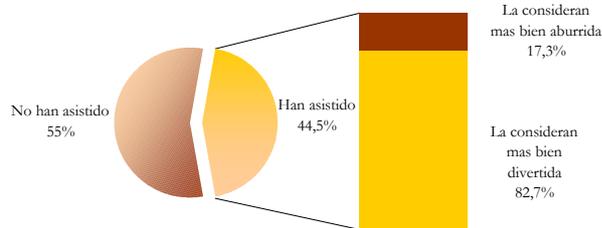


GRÁFICO 4.24

Personas que viven con menores de 15 años que han asistido al teatro en el último año según el tipo de acompañamiento

(En porcentaje de los que han asistido en el último año)

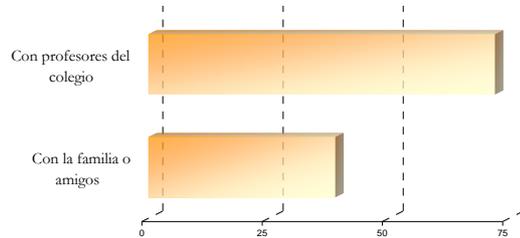


GRÁFICO 4.25

Personas que viven con menores de 15 años según la asistencia de estos menores a la ópera o zarzuela en el último año y la opinión de estos menores respecto a esta actividad

(En porcentaje de los que viven con menores de 15 años)

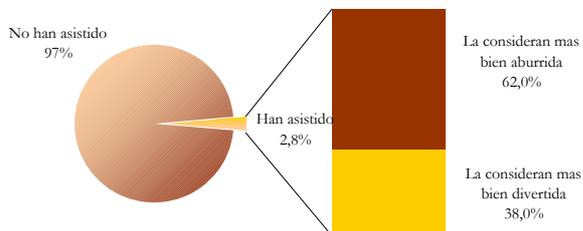


GRÁFICO 4.26

Personas que viven con menores de 15 años que han asistido a la ópera o zarzuela en el último año según el tipo de acompañamiento

(En porcentaje de los que han asistido en el último año)

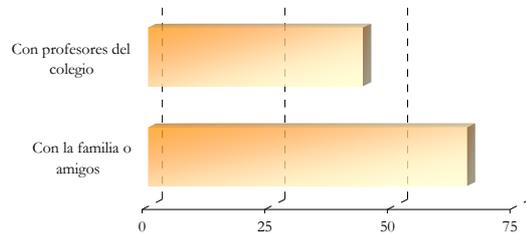


GRÁFICO 4.27

Personas que viven con menores de 15 años según la asistencia de estos menores al ballet en el último año y la opinión de estos menores respecto a esta actividad

(En porcentaje de los que viven con menores de 15 años)

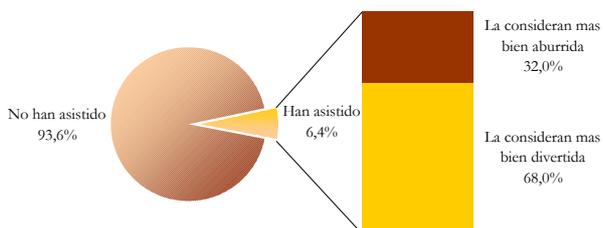


GRÁFICO 4.28

Personas que viven con menores de 15 años que han asistido al ballet en el último año según el tipo de acompañamiento

(En porcentaje de los que han asistido en el último año)

