

## 4. ARTES ESCÉNICAS

### 4.41 Personas según la frecuencia del hábito de asistir al ballet/danza

(Distribución porcentual horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	Total suelen ir al ballet/danza	Una vez o más al año	Con menos frecuencia	Nunca o casi nunca	NS/NC
<b>TOTAL (miles)</b>	<b>34.422</b>	<b>2.856</b>	<b>1.589</b>	<b>1.267</b>	<b>31.410</b>	<b>156</b>
<b>%</b>		<b>8,3</b>	<b>4,6</b>	<b>3,7</b>	<b>91,3</b>	<b>0,5</b>
<b>GÉNERO</b>						
Hombre	16.729	6,6	3,2	3,4	92,9	0,5
Mujer	17.693	9,8	5,8	4,0	89,7	0,4
<b>EDAD</b>						
De 15 a 19 años	2.288	8,0	5,6	2,4	91,4	0,7
De 20 a 24 años	2.912	9,5	6,0	3,5	90,2	0,3
De 25 a 34 años	6.842	9,8	5,8	4,0	89,4	0,8
De 35 a 44 años	6.295	9,6	5,2	4,4	90,2	0,2
De 45 a 54 años	5.047	8,9	4,7	4,2	90,4	0,6
De 55 a 64 años	4.163	8,0	3,8	4,2	91,5	0,6
De 65 a 74 años	3.831	6,0	3,4	2,6	93,7	0,2
De 75 años y más	3.043	3,5	1,1	2,4	96,6	0,0
<b>SITUACIÓN VITAL</b>						
Soltero en casa de sus padres	7.594	8,6	5,8	2,8	90,9	0,4
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	9,5	5,7	3,8	90,3	0,2
Casado o en pareja						
-Sin hijos	4.640	10,3	5,2	5,1	88,8	0,9
-Con hijos menores de 18 años	7.405	7,6	3,8	3,8	91,8	0,5
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	8,1	3,9	4,2	91,6	0,3
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	4,0	1,4	2,6	95,5	0,5
Otros	1.219	9,1	6,1	3,0	91,0	0,0
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>						
Sin completar escolarización básica	2.515	1,9	0,5	1,4	98,1	0,0
Escolarización básica sin título	7.011	3,5	1,3	2,2	95,8	0,6
Escolarización básica con título	11.985	5,8	3,2	2,6	94,1	0,2
Bachillerato	5.126	12,9	7,1	5,8	86,8	0,4
Formación profesional	3.444	9,6	5,2	4,4	89,7	0,8
Enseñanza universitaria	4.033	21,7	13,8	7,9	77,5	0,8
NS/NC	308	2,6	2,1	0,5	95,3	2,1
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>						
Trabaja actualmente	16.348	9,8	5,6	4,2	89,6	0,6
Parado	2.114	9,1	4,4	4,7	90,4	0,5
Retirado/pensionista	7.154	5,3	2,6	2,7	94,3	0,3
Estudiante	3.138	11,1	7,6	3,5	88,5	0,3
Labores del hogar	5.126	6,1	2,8	3,3	93,7	0,3
Otros	229	3,9	2,0	1,9	96,1	0,0
NS/NC	313	1,2	0,7	0,5	98,8	0,0

## 4. ARTES ESCÉNICAS

### 4.41 Personas según la frecuencia del hábito de asistir al ballet/danza

(Distribución porcentual horizontal)

(conclusión)

	TOTAL (miles)	Total suelen ir al ballet/danza	Una vez o más al año	Con menos frecuencia	Nunca o casi nunca	NS/NC
<b>TOTAL (miles)</b>	<b>34.422</b>	<b>2.856</b>	<b>1.589</b>	<b>1.267</b>	<b>31.410</b>	<b>156</b>
<b>%</b>		<b>8,3</b>	<b>4,6</b>	<b>3,7</b>	<b>91,3</b>	<b>0,5</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>						
Andalucía	6.073	9,8	4,2	5,6	89,9	0,3
Aragón	1.008	7,0	1,9	5,1	92,8	0,2
Asturias (Principado de)	933	1,5	0,7	0,8	98,0	0,5
Balears (Illes)	700	11,5	6,8	4,7	88,3	0,3
Canarias	1.499	17,6	11,7	5,9	82,0	0,5
Cantabria	470	14,2	7,3	6,9	85,7	0,0
Castilla y León	2.133	8,0	3,9	4,1	91,7	0,2
Castilla-La Mancha	1.448	5,0	3,0	2,0	94,6	0,3
Cataluña	5.367	11,4	7,5	3,9	87,1	1,5
Comunidad Valenciana	3.531	4,7	3,0	1,7	95,0	0,4
Extremadura	904	2,6	2,4	0,2	96,4	1,0
Galicia	2.402	5,8	2,9	2,9	94,1	0,0
Madrid (Comunidad de)	4.509	6,3	3,3	3,0	93,4	0,1
Murcia (Región de)	949	6,9	3,9	3,0	92,8	0,3
Navarra (Comunidad Foral de)	462	7,3	3,6	3,7	92,6	0,1
País Vasco	1.807	9,5	5,8	3,7	90,4	0,2
Rioja (La)	227	8,2	5,2	3,0	91,5	0,3
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>						
Menos de 5.000 hab.	5.202	6,1	3,1	3,0	93,4	0,4
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	8,3	4,7	3,6	91,5	0,3
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	7,8	4,1	3,7	91,6	0,5
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	13,2	8,4	4,8	85,4	1,4
Más de 500.000 hab.	5.904	7,7	4,1	3,6	92,2	0,1