

4. ARTES ESCÉNICAS

4.48 Personas que han ido al ballet/danza en un trimestre según el tipo de representación de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Ballet clásico	Danza contemporánea	Baile español o flamenco	Danza folklórica o étnica	NS/NC
TOTAL (miles)	501	180	169	105	46	1
%		35,8	33,7	21,1	9,3	0,2

4.49 Personas que han ido al ballet/danza en un trimestre, según el tipo de recinto de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Auditorio de música cerrado	Teatro	Otros recintos	NS/NC
TOTAL (miles)	501	196	140	131	34
%		39,2	27,9	26,1	6,8

4.50 Personas que han ido al ballet/danza en un trimestre, según el grado de satisfacción de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	10 - 9	8 - 7	6 - 0	NS/NC	Media
TOTAL (miles)	501	214	195	82	10	8,1
%		42,8	39,0	16,1	2,1	-

4.51 Personas que han ido al ballet/danza en un trimestre, según los motivos principales por los que no van más veces. (*)

(En porcentaje del total de asistentes en un trimestre)

Motivos para no ir más veces (%)	
TOTAL (miles)	501
El precio de la entrada es demasiado alto	30,1
Somos muchos y sale muy caro	2,2
Me es difícil salir de casa	4,3
En la zona donde vive hay poca oferta	52,0
Las salas que me gustan están lejos, es difícil llegar	27,3
En la zona donde están los teatros que me gustan no puedo aparcar	5,9
Siempre hay que esperar largas colas si quiero ver los ballet/danza que me gustan	4,8
No necesito ir al ballet/danza porque con lo que ponen en televisión me basta	0,5
No se anuncian lo suficiente, uno no se entera de lo que pasa	9,2
Que entendiera más, que supiera más de ballet/danza	8,6
Es muy difícil conseguir entradas	3,9
Otros motivos	10,3

(*) Respuesta múltiple