

4. FONDOS MUSEÍSTICOS

AÑO 2002

4.1. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según características por comunidad autónoma y tipología ⁽¹⁾

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		FONDOS ⁽²⁾		COLECCIÓN ESTABLE % Depositados en otras instituciones		DEPÓSITOS DE OTRAS INSTITUCIONES O PARTICULARES
	TOTAL	N ⁽²⁾	Total	Por museo	Total ⁽³⁾	(%) ⁽⁴⁾	(%) ⁽³⁾
TOTAL	1.137	948	28.971.667	30.561	93,6	0,1	5,3
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	119	100	2.333.937	23.339	79,2	0,2	20,8
Aragón	27	23	2.105.520	91.544	99,3	0,1	0,7
Asturias (Principado de)	35	32	581.784	18.181	98,8	0,0	1,2
Balears (Illes)	53	36	520.482	14.458	52,3	0,2	39,8
Canarias	24	16	396.537	24.784	99,8	0,1	0,2
Cantabria	9	9	193.349	21.483	99,9	0,0	0,1
Castilla y León	141	109	989.322	9.076	57,5	0,1	38,4
Castilla-La Mancha	79	60	2.441.740	40.696	90,5	0,0	0,3
Cataluña	158	141	5.049.538	35.812	99,8	-	0,2
Comunidad Valenciana	146	136	2.165.762	15.925	87,8	0,1	12,1
Extremadura	24	19	83.041	4.371	90,9	0,1	9,1
Galicia	70	70	530.863	7.584	81,0	0,4	19,0
Madrid (Comunidad de)	108	89	8.392.941	94.303	99,7	0,2	0,3
Murcia (Región de)	50	47	320.221	6.813	99,1	0,1	0,9
Navarra (Comunidad Foral de)	17	13	2.377.134	182.856	99,4	0,0	0,0
País Vasco	64	36	399.892	11.108	98,5	0,1	1,5
Rioja (La)	7	7	28.766	4.109	84,0	0,8	16,0
Ceuta	3	2	50.700	25.350	100,0	0,1	0,0
Melilla	3	3	10.138	3.379	98,8	6,6	1,2
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	155	135	5.230.204	38.742	85,6	0,0	9,7
Arte Contemporáneo	83	77	119.624	1.554	94,2	2,3	5,8
Artes Decorativas	27	25	258.890	10.356	99,3	0,0	0,7
Bellas Artes	160	126	605.617	4.806	94,7	1,2	1,9
Casa-Museo	65	51	116.425	2.283	95,3	0,0	4,7
Ciencia y Tecnología	37	29	162.530	5.604	97,7	2,2	2,3
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	36	10.895.076	302.641	99,9	-	0,1
De Sitio	31	21	1.190.508	56.691	99,9	-	0,1
Especializado	123	104	1.248.460	12.004	77,7	0,1	22,3
Etnografía y Antropología	160	132	1.120.300	8.487	96,6	0,1	2,2
General	148	127	7.593.758	59.793	91,0	0,1	8,5
Historia	81	70	337.643	4.823	90,7	2,2	8,5
Otros	22	15	92.632	6.175	100,0	-	0,0

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado METODOLOGÍA

(2) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el total de fondos museísticos

(3) Sobre el total de fondos museísticos

(4) Sobre el total de fondos museísticos de la colección estable