

**ESTADÍSTICA**

**20**

**12**

**ESTADÍSTICA  
DE MUSEOS Y  
COLECCIONES  
MUSEOGRÁFICAS  
2012**

**SÍNTESIS DE RESULTADOS**

Catálogo de publicaciones del Ministerio: [www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es)  
Catálogo general de publicaciones oficiales: [publicacionesoficiales.boe.es](http://publicacionesoficiales.boe.es)

Elaborado por la Subdirección General de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Febrero 2014



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

Edita:  
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General  
de Documentación y Publicaciones

NIPO: 030-14-017-0

---

**Estadística de  
Museos y  
Colecciones  
Museográficas.  
2012**

*Introducción y principales conceptos*

*Comentario de principales resultados*

*Cuadros resumen*

---

## Introducción

Se presenta a continuación una síntesis de los resultados obtenidos de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2012, operación estadística de periodicidad bienal perteneciente al Plan Estadístico Nacional. La operación estadística es desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con la colaboración del Ministerio de Defensa, de Patrimonio Nacional y de las Comunidades y Ciudades Autónomas.

Su objetivo es ofrecer indicadores estadísticos acerca de estas instituciones culturales e incluye aspectos referidos tanto a la oferta museística, características generales, accesibilidad, infraestructura, equipamientos, fondos museísticos, exposiciones o publicaciones entre otros, como a la demanda, reflejada especialmente en las estimaciones de visitantes que se ofrecen.

Las principales características de clasificación utilizadas en el proyecto son las siguientes: Comunidad o Ciudad Autónoma y tamaño del municipio en el que está ubicada la institución, titularidad o gestión, y tipología del Museo o Colección Museográfica.

El primer epígrafe de esta edición incorpora los principales conceptos utilizados en la elaboración de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas.

El segundo incorpora una breve referencia a los principales resultados de la estadística, que se complementa con los datos de este sector disponibles a través de la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales.

Finalmente se incluyen los cuadros con los principales resultados.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte desea agradecer la excelente colaboración de las diversas instituciones que han facilitado la información necesaria para la preparación de este trabajo. Sin su valiosa ayuda no habría sido posible elaborar esta edición.

Esperamos que los resultados que se presentan constituyan un instrumento para conocer mejor la realidad museística y su evolución.

Sus detalles metodológicos pueden consultarse en el apartado dedicado a estadísticas culturales la página Web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, [www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es), junto a los resultados completos de la estadística.

## Principales conceptos y clasificaciones

*Museo.* El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual “*Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural*”.

*Colección Museográfica.* A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas “*El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia*”.

*Tipología.* La clasificación de los Museos y Colecciones Museográficas por tipología responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- *Bellas Artes.* Contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y arte sacro).
- *Artes Decorativas.* Contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- *Arte Contemporáneo.* Contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- *Casa-Museo.* Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- *Arqueológico.* Contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- *De Sitio.* Contiene determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, si disponen de una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza.
- *Histórico.* Se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- *Ciencias Naturales e Historia Natural.* Contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- *Ciencia y Tecnología.* Contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.

- *Etnografía y Antropología.* Se dedica a culturas o elementos preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.

- *Especializado.* Profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría.

- *General.* Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.

- *Otros.* Aquellos que no pueden incluirse en las categorías anteriores.

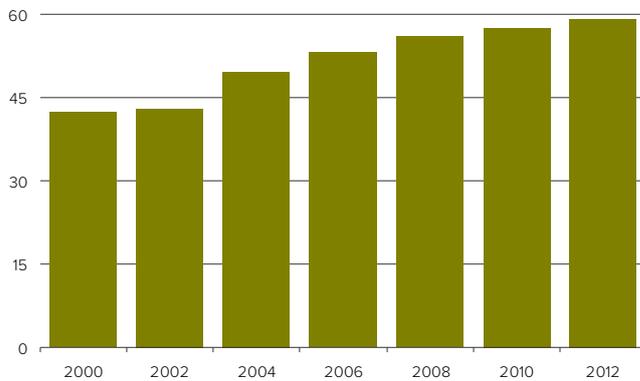
*Comunidad Autónoma.* La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

*Titularidad.* Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

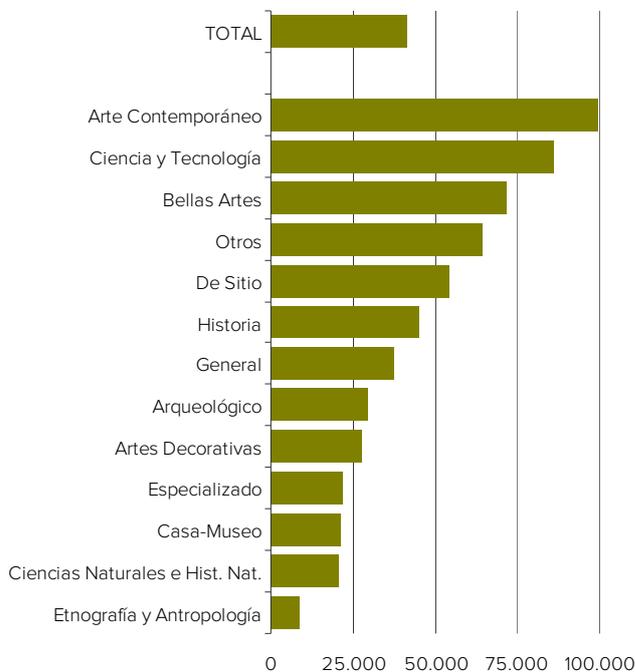
*Institución gestora.* Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor de la institución.

Finalmente señalar que se han excluido de la investigación los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc., las reservas naturales, los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

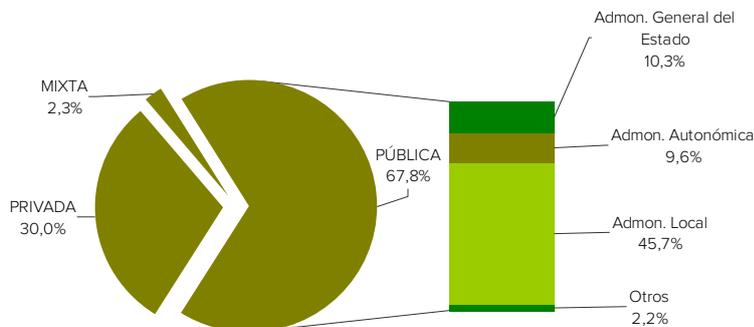
**Gráfico 1. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas**  
(En millones)



**Gráfico 2. Visitantes estimados por museo abierto según tipología**



**Gráfico 3. Museos y Colecciones Museográficas según titularidad**  
(En porcentaje del total)



## Principales resultados

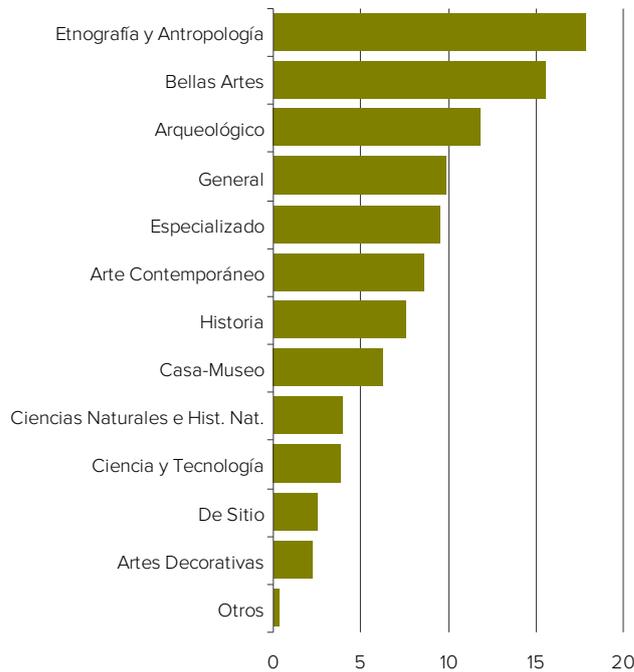
Los resultados de la estadística están referidos al total de 1.464 Museos y Colecciones Museográficas que respondieron a la estadística, lo que supone una cobertura del 95,7% respecto al total de 1.529 instituciones museísticas censadas.

Según las estimaciones ofrecidas por la estadística, los Museos y Colecciones Museográficas que han facilitado información recibieron 59 millones de visitantes a lo largo de 2012, cifra que supone un incremento respecto a la anterior edición de la estadística, correspondiente a 2010, del 2,7%.

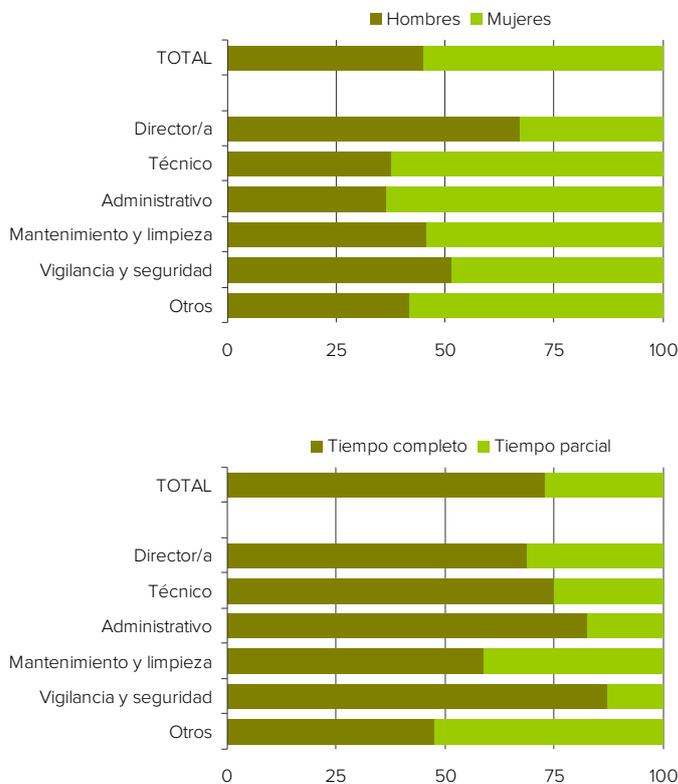
Si nos centramos en el número medio de visitas por museo abierto, a lo largo de 2012 esta cifra se situó en 41.535, alcanzando sus máximos en determinadas tipologías de museos como *Arte Contemporáneo* (99.417), *Ciencia y Tecnología* (86.316) y *Bellas Artes* (71.649).

La mayor parte de los Museos y Colecciones Museográficas investigados son de titularidad pública, el 67,8%, siendo de titularidad privada el 30% y mixta el 2,3%. Dentro de aquellos de titularidad pública destaca considerablemente el peso de la Administración Local, con un número de instituciones museísticas que supone el 45,7% del total, situándose a gran distancia tanto la Administración General del Estado, 10,3% como la Autónoma, 9,6%. Resulta asimismo reseñable el peso, dentro de los privados, de aquellos cuya titularidad es eclesiástica, 10,5% del total de investigados.

**Gráfico 4. Museos y Colecciones Museográficas según tipología. 2012**  
(En porcentaje del total)



**Gráfico 5. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género y tipo de jornada por categoría profesional**  
(En porcentaje del total de cada colectivo)



Por lo que se refiere a la tipología de los Museos y Colecciones Museográficas investigados destacan en términos porcentuales *Etnografía y Antropología*, instituciones que representan el 17,9% del total y *Bellas Artes*, con un 15,5%.

Estas tipologías son seguidas si atendemos a su peso relativo por *Arqueológicos, Generales y Especializados*, que representan el 11,8%, el 9,8%, y el 9,6% respectivamente. En el grupo central, se situarían los dedicados a *Arte Contemporáneo* y los de *Historia*, con el 8,6% y el 7,6%.

Finalmente, con pesos relativos inferiores al 6,3% se encuentran, por este orden, las instituciones dedicadas fundamentalmente a *Casa-Museo, Ciencias Naturales e Historia Natural, Ciencia y Tecnología, De Sitio, Artes Decorativas y Otros*.

El personal estimado en los 1.464 Museos y Colecciones Museográficas objeto de estudio fue de 14.118 personas, una media de 9,6 por institución museística.

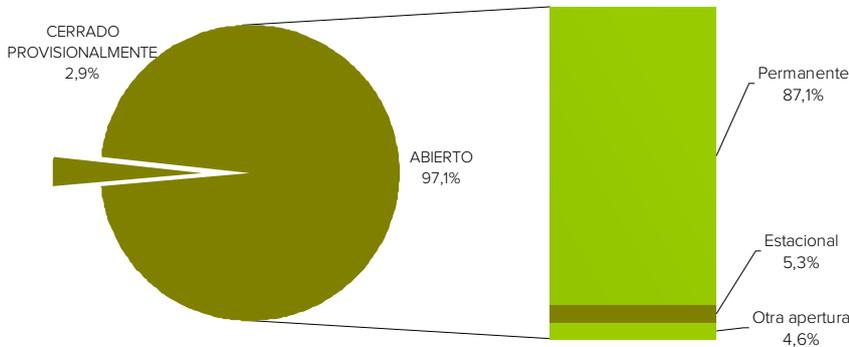
Por género, mas de la mitad son mujeres, 55% y el 45% restante hombres.

La jornada más frecuente es a tiempo completo, 73,1% frente al 26,9% de jornada a tiempo parcial.

Por tipo de relación laboral se distingue entre aquellos remunerados con contrato permanente, el 71,8%, o temporal, 15,9%, y los no remunerados, 4,9%, teniendo asimismo un peso reseñable el personal voluntario, 7,4%

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

**Gráfico 6. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público**  
(En porcentaje del total)



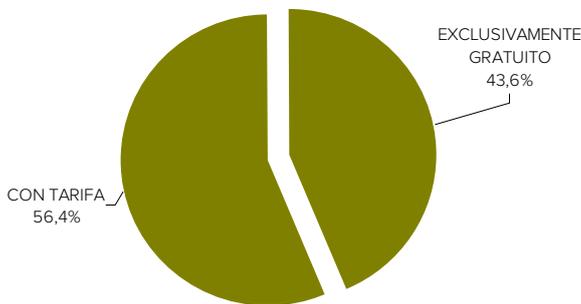
## Accesibilidad

Un 97,1% de las instituciones investigadas permanecieron abiertas a lo largo de 2012 y el 2,9% cerradas provisionalmente. Dentro de los abiertos la mayor parte lo estuvieron de forma permanente, un 87,1%, y con escasa incidencia, un 5,3%, aperturas de carácter estacional.

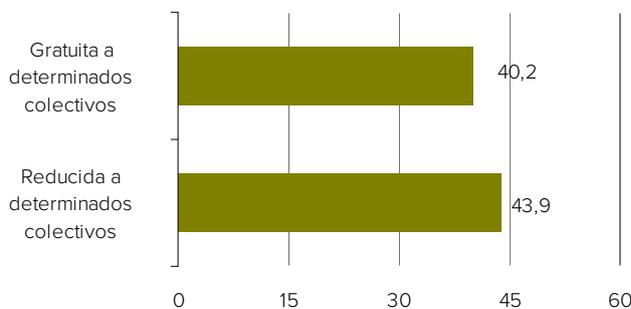
El acceso es libre en el 99,4% de las instituciones y restringido en el 0,6% restante. El 49,7% de los Museos y Colecciones no requieren solicitud previa para su visita y en el 40,8% se requiere únicamente para los grupos.

**Gráfico 7. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa**

(En porcentaje del total)



(En porcentaje del total)

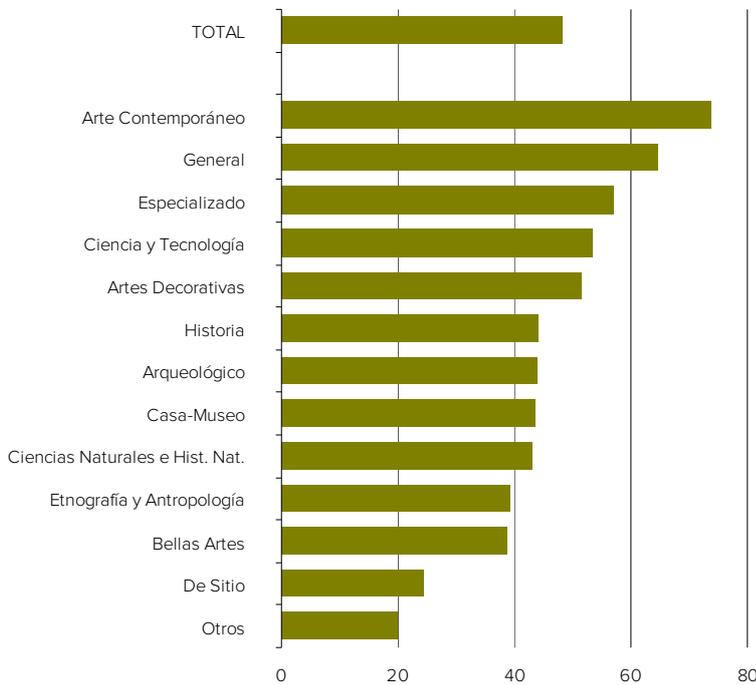


La apertura en días laborables se concentra de martes a viernes, días en los que el 84,7% de las instituciones permanecieron abiertas, frente a un porcentaje significativamente inferior, un 30,5% de instituciones abiertas los lunes. En fin de semana la actividad es intensa, un 82,4%, siendo inferior el porcentaje de aquellos que abren sus puertas en festivos, el 60,5%.

El 43,6% de las instituciones tienen tarifa exclusivamente gratuita. La mayor parte de los que tienen tarifa de entrada, el 56,4%, ofrecen tarifas reducidas, el 43,9%, o entradas gratuitas a determinados colectivos, el 40,2%, destacando el de los grupos, personas mayores y estudiantes como objetivo de las tarifas reducidas y el infantil en el caso de las entradas gratuitas.

Entre aquellos con tarifa completa, 769, la entrada es inferior a dos euros en el 21,3%, en el 46,6% se sitúa entre dos y tres euros, y superan este precio el 32,1% de las instituciones.

**Gráfico 8. Museos y Colecciones Museográficas según realización de exposiciones temporales por tipología**  
(En porcentaje del total de cada tipología)

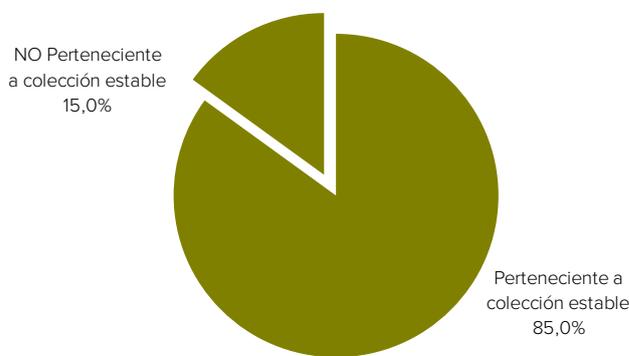


## Exposiciones y Fondos museísticos

Casi la mitad de las instituciones investigadas, el 48,1%, realizaron exposiciones temporales en 2012, indicador que alcanza su máximo en aquellas dedicadas al *Arte Contemporáneo*, 73,8%, seguidas de *Generales*, 64,6%, *Especializados*, 57,1%, *Ciencia y Tecnología*, 53,6%, y *Artes Decorativas*, 51,5%.

Los Fondos museísticos están referidos a los 1.333 Museos y Colecciones Museográficas que facilitaron esta información en 2012. Este hecho es importante al valorar los resultados ya que la gran variabilidad observada en las distintas tipologías de museos y su escasa relación con otras variables imposibilitan realizar una extrapolación del total de fondos.

**Gráfico 9. Fondos museísticos según su pertenencia a la colección estable**  
(En porcentaje)

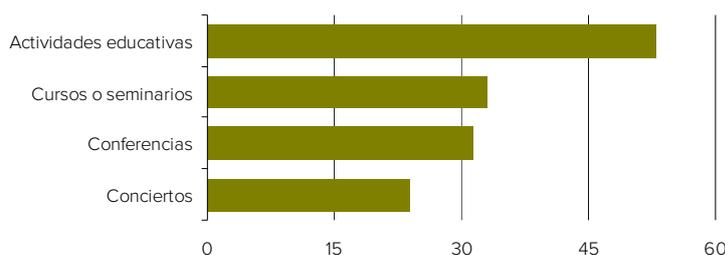


Los resultados indican que, por término medio, cada institución dispone de 32.426 fondos, la mayor parte de ellos, el 85%, pertenecientes a su colección estable. Los mayores valores de fondos por museo se observan en la tipología de *Ciencias Naturales e Historia Natural* (257.294).

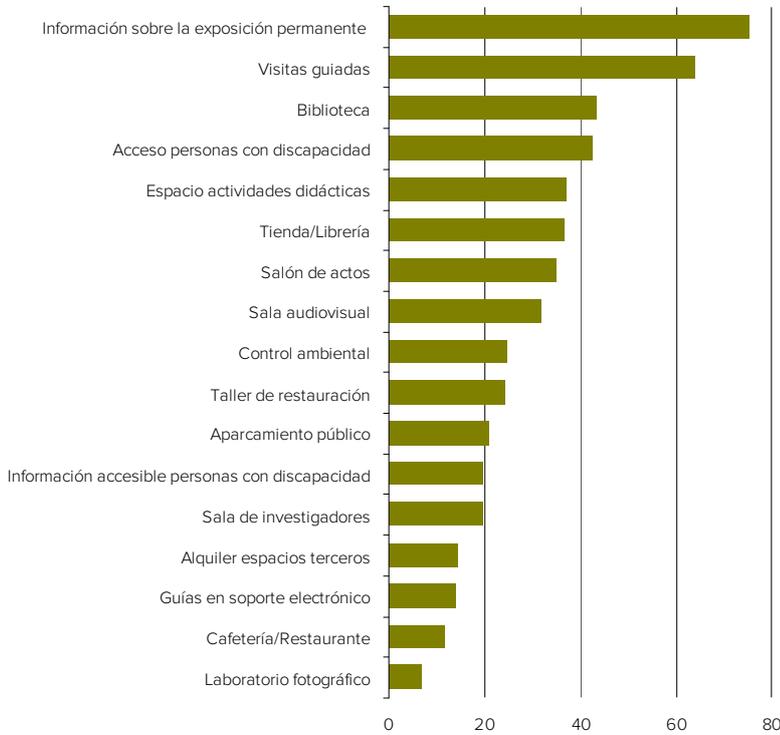
## Actividades

Las actividades educativas tienen un gran peso en estas instituciones. El 57,7% ofrecen actividades de este tipo que se dirigen, en la mayor parte de los casos, a niños. Aunque a gran distancia en lo que se refiere a su frecuencia, se realizan otras actividades tales como cursos o seminarios, en el 33,1%; conferencias, en el 32,7% y conciertos, en el 25,7%.

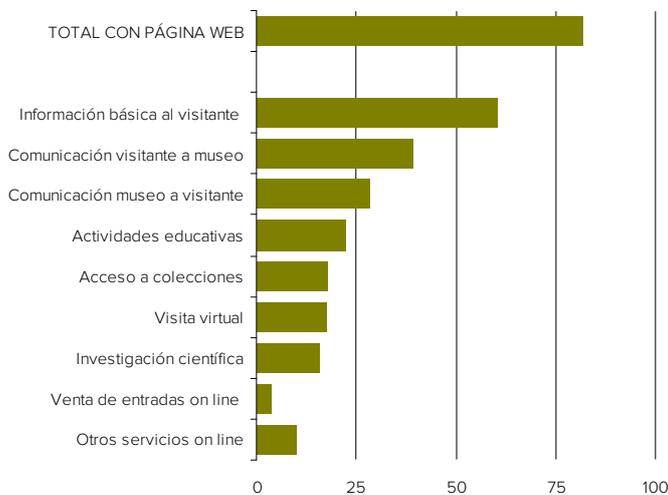
**Gráfico 10. Museos y Colecciones Museográficas según actividades realizadas**  
(En porcentaje del total)



**Gráfico 11. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos**  
(En porcentaje del total)



**Gráfico 12. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de página Web y servicios proporcionados**  
(En porcentaje del total)



## Servicios y equipamientos

Los servicios y equipamientos con mayor presencia en las instituciones museísticas son la información sobre la exposición permanente, un 75,1%, las visitas guiadas, un 63,9%, las bibliotecas, un 43,4% y los accesos para personas con discapacidad, un 42,7%.

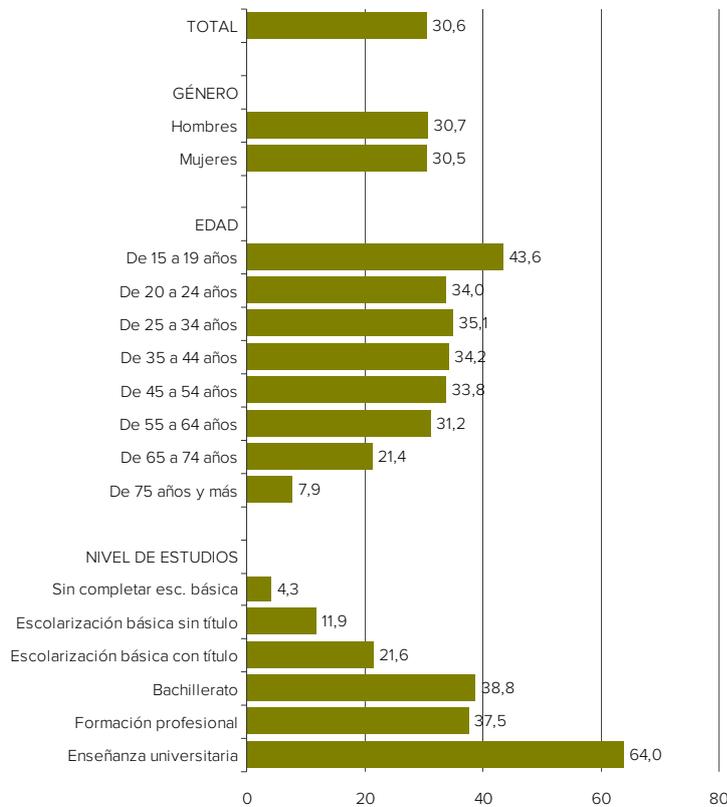
Con menor intensidad, pero con porcentajes superiores al 30%, disponen de espacio para actividades didácticas, un 37% de las instituciones analizadas, de tienda/librería, un 36,7%, de salón de actos, un 35,2% y de sala de audiovisual, un 31,8%.

Con valores inferiores al 25% disponen, por el siguiente orden, de control ambiental, taller de restauración, aparcamiento público, información accesible para personas con discapacidad, sala de investigación, alquiler de espacios para terceros, guías electrónicas, cafetería/restaurante y laboratorio fotográfico.

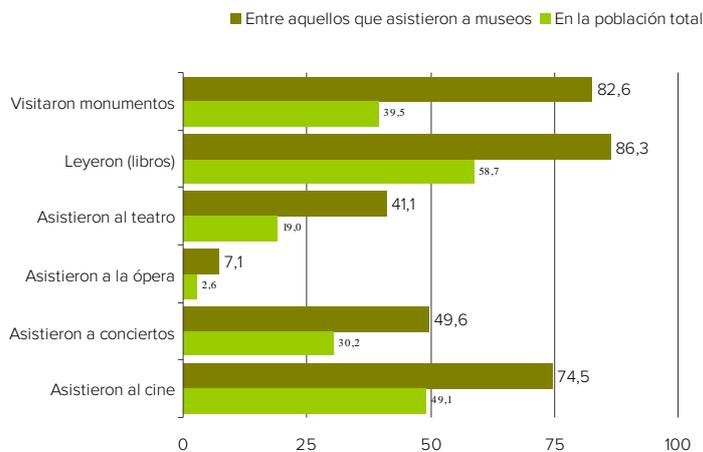
Con respecto a la implantación de las nuevas tecnologías en las instituciones museográficas, nueve de cada diez, concretamente el 89,3%, disponen de ordenador que destinan, en la mayor parte de los casos, a tareas administrativas y a acceso a Internet.

Más de las tres cuartas partes de los Museos y Colecciones Museográficas, el 81,7% dispone de página Web, que facilita servicios destinados a información o comunicación con el visitante o usuario y a ofrecer actividades educativas o servicios on line como venta de entradas.

**Gráfico 13. Asistencia anual a museos según características**  
(En porcentaje del total de cada colectivo)



**Gráfico 14. Indicadores de participación cultural anual en la población total analizada y entre aquellos que asistieron a museos. 2010-2011**  
(En porcentaje)



## Asistencia a museos según la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales

La Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada con periodicidad cuatrienal por el Ministerio, es una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16 mil personas de 15 años en adelante.

Los resultados de su edición 2010-2011 indican que la tasa de asistencia anual a museos se situó en el 30,6% de la población analizada.

Los niveles de asistencia son similares en los hombres, 30,7%, y en las mujeres, 30,5%.

Las tasas de asistencia toman sus valores máximos en el colectivo más joven, descienden con la edad y ascienden al aumentar el nivel de estudios.

Existe una fuerte interrelación entre la asistencia a museos y otras actividades culturales. Así, se observa en el colectivo analizado un incremento de las tasas de asistencia al teatro, el 41,1% frente al 19% observado en el conjunto de la población, a conciertos, el 49,6% frente al 30,2%, o al cine, 74,5% frente al 49,1%.

Estos incrementos son más intensos si nos centramos en las visitas a monumentos, el 82,6% frente al 39,5% del conjunto de la población analizada o en sus tasas de lectura, el 86,3% frente al 58,7%.

Los resultados detallados de la encuesta junto a sus detalles metodológicos pueden ser consultados con detalle en [www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es).

**Cuadro 1 Museos y Colecciones Museográficas por tipología**

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
<b>TOTAL</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>1.479</b>	<b>1.464</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arqueológico	156	168	180	172	173	12,6	12,5	12,4	11,6	11,8
Arte Contemporáneo	86	106	122	130	126	6,9	7,9	8,4	8,8	8,6
Artes Decorativas	28	27	29	30	33	2,3	2,0	2,0	2,0	2,3
Bellas Artes	208	192	183	228	227	16,8	14,3	12,6	15,4	15,5
Casa-Museo	66	75	95	93	92	5,3	5,6	6,5	6,3	6,3
Ciencia y Tecnología	37	37	59	55	56	3,0	2,8	4,1	3,7	3,8
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	51	55	59	58	4,0	3,8	3,8	4,0	4,0
De Sitio	38	47	59	49	37	3,1	3,5	4,1	3,3	2,5
Especializado	121	130	148	147	140	9,8	9,7	10,2	9,9	9,6
Etnografía y Antropología	202	228	241	256	262	16,3	17,0	16,6	17,3	17,9
General	146	160	151	142	144	11,8	11,9	10,4	9,6	9,8
Historia	79	96	106	108	111	6,4	7,1	7,3	7,3	7,6
Otros	21	26	27	10	5	1,7	1,9	1,9	0,7	0,3

**Cuadro 2 Principales indicadores según tipología de Museos y Colecciones Museográficas <sup>(1)</sup>**

	Titularidad pública (%)	Titularidad privada (%)	Apertura permanente (%)	Acceso libre (%)	Exclusivamente gratuito (%)	Disponen de ordenador (%)	Con página web (%)
<b>TOTAL</b>	<b>67,8</b>	<b>30,0</b>	<b>87,1</b>	<b>99,4</b>	<b>43,6</b>	<b>89,3</b>	<b>81,7</b>
Arqueológico	95,4	4,6	91,9	99,4	49,1	92,5	83,8
Arte Contemporáneo	66,7	31,7	89,7	98,4	52,4	93,7	86,5
Artes Decorativas	51,5	42,4	90,9	100,0	27,3	93,9	87,9
Bellas Artes	32,2	64,8	87,7	100,0	29,1	81,9	69,2
Casa-Museo	66,3	31,5	90,2	100,0	44,6	90,2	85,9
Ciencia y Tecnología	64,3	32,1	92,9	98,2	32,1	94,6	94,6
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	67,2	25,9	77,6	100,0	41,4	91,4	89,7
De Sitio	83,8	16,2	91,9	100,0	29,7	97,3	91,9
Especializado	60,0	34,3	89,3	100,0	37,9	94,3	87,1
Etnografía y Antropología	75,2	23,7	77,1	100,0	50,0	81,7	74,8
General	79,2	18,8	91,7	99,3	43,8	93,1	84,0
Historia	80,2	19,8	88,3	96,4	63,1	93,7	85,6
Otros	40,0	60,0	60,0	100,0	20,0	80,0	80,0

	Taller de restauración (%)	Visitas guiadas (%)	Han realizado exposiciones temporales (%)	Con actividades educativas (%)	Fondos museísticos por museo <sup>(2)</sup>	Personal estimado adscrito por museo <sup>(3)</sup>	Visitantes estimados por museo abierto <sup>(3)</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>24,3</b>	<b>63,9</b>	<b>48,1</b>	<b>57,7</b>	<b>32.426</b>	<b>9,6</b>	<b>41.535</b>
Arqueológico	39,3	59,5	43,9	61,8	48.882	10,1	29.488
Arte Contemporáneo	19,8	67,5	73,8	69,8	3.194	17,1	99.417
Artes Decorativas	39,4	63,6	51,5	60,6	7.076	7,5	27.878
Bellas Artes	20,7	59,5	38,8	38,8	8.841	12,5	71.649
Casa-Museo	8,7	69,6	43,5	54,3	8.833	7,0	21.519
Ciencia y Tecnología	30,4	71,4	53,6	71,4	4.335	10,8	86.316
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	39,7	69,0	43,1	58,6	257.294	10,8	20.424
De Sitio	16,2	67,6	24,3	67,6	12.575	9,8	54.218
Especializado	25,0	72,9	57,1	70,0	24.019	8,9	21.822
Etnografía y Antropología	13,4	67,6	39,3	50,8	16.816	4,2	8.895
General	38,2	44,4	64,6	70,1	91.036	10,1	37.243
Historia	20,7	69,4	44,1	52,3	5.449	9,4	45.137
Otros	20,0	40,0	20,0	60,0	3.402	10,6	64.218

(1) Se refiere a los 1.464 Museos y Colecciones Museográficas que han cumplimentado el cuestionario. (2) Se refiere a los 1.333 Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre esta rúbrica. (3) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas una vez estimada la no respuesta

**Cuadro 3 Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
<b>TOTAL</b>	<b>1.367</b>	<b>1.489</b>	<b>1.560</b>	<b>1.530</b>	<b>1.529</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,2</b>	<b>3,4</b>	<b>3,4</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>
Andalucía	155	170	183	187	186	11,3	11,4	11,7	12,2	12,2	2,1	2,2	2,3	2,3	2,2
Aragón	75	75	68	69	61	5,5	5,0	4,4	4,5	4,0	6,1	6,0	5,2	5,3	4,6
Asturias (Principado de)	43	41	48	51	50	3,1	2,8	3,1	3,3	3,3	4,1	3,9	4,5	4,8	4,7
Baleares (Illes)	59	66	59	62	56	4,3	4,4	3,8	4,1	3,7	6,3	6,7	5,6	5,7	5,1
Canarias	37	60	57	57	56	2,7	4,0	3,7	3,7	3,7	2,0	3,1	2,8	2,7	2,6
Cantabria	11	12	11	11	12	0,8	0,8	0,7	0,7	0,8	2,0	2,2	1,9	1,9	2,1
Castilla y León	164	194	206	203	199	12,0	13,0	13,2	13,3	13,0	6,7	7,8	8,2	8,1	8,0
Castilla-La Mancha	151	158	180	158	154	11,0	10,6	11,5	10,3	10,1	8,3	8,3	9,1	7,8	7,5
Cataluña	102	102	106	108	115	7,5	6,8	6,8	7,1	7,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,6
Comunitat Valenciana	168	181	187	198	205	12,3	12,1	12,0	12,9	13,4	3,8	3,9	3,8	4,0	4,1
Extremadura	37	52	59	56	51	2,7	3,5	3,8	3,7	3,3	3,5	4,9	5,5	5,2	4,7
Galicia	72	76	76	78	80	5,3	5,1	4,9	5,1	5,2	2,7	2,8	2,8	2,8	2,9
Madrid (Comunidad de)	131	104	124	123	124	9,6	7,0	7,9	8,0	8,1	2,3	1,8	2,0	1,9	1,9
Murcia (Región de)	49	74	79	76	76	3,6	5,0	5,1	5,0	5,0	3,9	5,5	5,6	5,2	5,1
Navarra (Com. Foral de)	23	28	26	8	13	1,7	1,9	1,7	0,5	0,9	4,0	4,8	4,3	1,3	2,1
País Vasco	72	77	71	63	67	5,3	5,2	4,6	4,1	4,4	3,4	3,6	3,3	2,9	3,1
Rioja (La)	9	10	11	13	14	0,7	0,7	0,7	0,8	0,9	3,1	3,3	3,5	4,1	4,5
Ceuta	3	3	2	2	2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	4,2	4,2	2,8	2,7	2,6
Melilla	6	6	7	7	8	0,4	0,4	0,4	0,5	0,5	9,0	9,0	10,0	9,7	10,5

**Cuadro 4 Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
<b>TOTAL</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>1.479</b>	<b>1.464</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>2,9</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,2</b>	<b>3,2</b>
Andalucía	126	145	168	178	168	10,2	10,8	11,5	12,0	11,5	1,7	1,9	2,1	2,2	2,0
Aragón	74	62	59	63	58	6,0	4,6	4,1	4,3	4,0	6,0	4,9	4,5	4,8	4,4
Asturias (Principado de)	41	36	46	51	45	3,3	2,7	3,2	3,4	3,1	3,9	3,4	4,3	4,8	4,3
Baleares (Illes)	59	66	59	62	56	4,8	4,9	4,1	4,2	3,8	6,3	6,7	5,6	5,7	5,1
Canarias	32	55	57	57	55	2,6	4,1	3,9	3,9	3,8	1,7	2,8	2,8	2,7	2,6
Cantabria	9	12	11	11	12	0,7	0,9	0,8	0,7	0,8	1,7	2,2	1,9	1,9	2,1
Castilla y León	137	172	188	192	192	11,1	12,8	12,9	13,0	13,1	5,6	6,9	7,5	7,7	7,7
Castilla-La Mancha	126	131	163	155	139	10,2	9,8	11,2	10,5	9,5	6,9	6,9	8,2	7,6	6,8
Cataluña	102	102	106	108	115	8,2	7,6	7,3	7,3	7,9	1,5	1,5	1,5	1,5	1,6
Comunitat Valenciana	157	163	169	198	205	12,7	12,1	11,6	13,4	14,0	3,6	3,5	3,5	4,0	4,1
Extremadura	35	47	54	52	50	2,8	3,5	3,7	3,5	3,4	3,3	4,4	5,0	4,8	4,6
Galicia	70	67	69	73	76	5,7	5,0	4,7	4,9	5,2	2,6	2,5	2,5	2,7	2,8
Madrid (Comunidad de)	113	102	115	117	119	9,1	7,6	7,9	7,9	8,1	2,0	1,7	1,9	1,8	1,9
Murcia (Región de)	49	71	78	70	72	4,0	5,3	5,4	4,7	4,9	3,9	5,3	5,5	4,8	4,9
Navarra (Com. Foral de)	22	26	26	8	13	1,8	1,9	1,8	0,5	0,9	3,8	4,4	4,3	1,3	2,1
País Vasco	69	69	68	62	65	5,6	5,1	4,7	4,2	4,4	3,3	3,3	3,2	2,9	3,1
Rioja (La)	9	8	10	13	14	0,7	0,6	0,7	0,9	1,0	3,1	2,7	3,2	4,1	4,5
Ceuta	3	3	2	2	2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	4,2	4,2	2,8	2,7	2,6
Melilla	5	6	7	7	8	0,4	0,4	0,5	0,5	0,5	7,5	9,0	10,0	9,7	10,5

(1) La evolución viene condicionada por los distintos criterios, más o menos restrictivos, en las definiciones de Museo y de Colección Museográfica en determinadas Comunidades Autónomas

Cuadro 5 Museos y Colecciones Museográficas por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
<b>TOTAL</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>1.479</b>	<b>1.464</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Pública</b>	807	894	973	999	992	65,2	66,6	66,9	67,5	67,8
Administración General de Estado	155	157	156	149	151	12,5	11,7	10,7	10,1	10,3
MECD	83	84	87	84	86	6,7	6,3	6,0	5,7	5,9
Resto AGE	72	73	69	65	65	5,8	5,4	4,7	4,4	4,4
Administración Autónoma	100	133	136	136	140	8,1	9,9	9,3	9,2	9,6
Administración Local	539	587	644	673	669	43,5	43,7	44,3	45,5	45,7
Otros	13	17	37	41	32	1,1	1,3	2,5	2,8	2,2
<b>Privada</b>	409	422	455	449	439	33,0	31,4	31,3	30,4	30,0
Eclesiástica	177	174	167	165	154	14,3	13,0	11,5	11,2	10,5
Otros	232	248	288	284	285	18,7	18,4	19,8	19,2	19,5
<b>Mixta</b>	22	27	27	31	33	1,8	2,0	1,9	2,1	2,3

Cuadro 6 Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
<b>TOTAL</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>1.479</b>	<b>1.464</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Pública</b>	780	865	946	972	968	63,0	64,4	65,0	65,7	66,1
Administración General de Estado	84	92	80	79	76	6,8	6,9	5,5	5,3	5,2
MECD	20	20	20	20	19	1,6	1,5	1,4	1,4	1,3
Resto AGE	64	72	60	59	57	5,2	5,4	4,1	4,0	3,9
Administración Autónoma	158	170	180	179	183	12,8	12,7	12,4	12,1	12,5
Administración Local	515	571	630	657	650	41,6	42,5	43,3	44,4	44,4
Otros	23	32	56	57	59	1,9	2,4	3,8	3,9	4,0
<b>Privada</b>	431	447	472	471	464	34,8	33,3	32,4	31,8	31,7
Eclesiástica	166	163	148	151	145	13,4	12,1	10,2	10,2	9,9
Otros	265	284	324	320	319	21,4	21,1	22,3	21,6	21,8
<b>Mixta</b>	27	31	37	36	32	2,2	2,3	2,5	2,4	2,2

Cuadro 7 Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
<b>TOTAL</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>1.479</b>	<b>1.464</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>APERTURA AL PÚBLICO</b>										
Abiertos	1.171	1.267	1.374	1.403	1.421	94,6	94,3	94,4	94,9	97,1
Permanentes	1.062	1.121	1.238	1.282	1.275	85,8	83,5	85,1	86,7	87,1
Estacionales	74	107	77	75	78	6,0	8,0	5,3	5,1	5,3
Otra apertura	35	39	59	46	68	2,8	2,9	4,1	3,1	4,6
Cerrados provisionalmente	67	76	81	76	43	5,4	5,7	5,6	5,1	2,9
<b>ACCESO</b>										
Libre	1.216	1.326	1.429	1.458	1.455	98,2	98,7	98,2	98,6	99,4
Restringido	22	17	26	21	9	1,8	1,3	1,8	1,4	0,6
<b>SOLICITUD PREVIA</b>										
Con solicitud previa	721	766	755	738	736	58,2	57,0	51,9	49,9	50,3
Siempre	250	308	157	116	139	20,2	22,9	10,8	7,8	9,5
Para grupos	471	458	598	622	597	38,0	34,1	41,1	42,1	40,8
Sin solicitud previa	517	577	700	741	728	41,8	43,0	48,1	50,1	49,7
<b>EXCLUSIVAMENTE GRATUITO</b>	497	583	651	637	638	40,1	43,4	44,7	43,1	43,6

**Cuadro 8 Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos**

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
<b>TOTAL</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>1.479</b>	<b>1.464</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Taller de restauración	327	317	347	337	356	26,4	23,6	23,8	22,8	24,3
Biblioteca	539	571	637	597	636	43,5	42,5	43,8	40,4	43,4
Salón de actos	373	407	478	483	516	30,1	30,3	32,9	32,7	35,2
Espacio actividades didácticas	367	409	485	486	542	29,6	30,5	33,3	32,9	37,0
Visitas guiadas	566	670	888	839	936	45,7	49,9	61,0	56,7	63,9
Acceso personas discapacidad	350	441	588	585	625	28,3	32,8	40,4	39,6	42,7
Ordenador	868	1.026	1.194	1.252	1.308	70,1	76,4	82,1	84,7	89,3
Página web	612	768	1.050	1.172	1.196	49,4	57,2	72,2	79,2	81,7
Sala audiovisual	279	355	458	445	465	22,5	26,4	31,5	30,1	31,8
Audioguías	75	109	134	162	202	6,1	8,1	9,2	11,0	13,8

**Cuadro 9 Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas**

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
<b>TOTAL</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>1.479</b>	<b>1.464</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades educativas	514	620	774	783	845	41,5	46,2	53,2	52,9	57,7
Para niños	390	494	615	631	700	31,5	36,8	42,3	42,7	47,8
Otros	277	309	380	482	474	22,4	23,0	26,1	32,6	32,4
Cursos o seminarios	296	351	454	490	485	23,9	26,1	31,2	33,1	33,1
Conferencias	375	444	488	463	479	30,3	33,1	33,5	31,3	32,7
Conciertos	260	287	357	352	376	21,0	21,4	24,5	23,8	25,7

**Cuadro 10 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA (Unidades)				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
<b>TOTAL</b>	<b>34.637</b>	<b>36.959</b>	<b>40.324</b>	<b>38.176</b>	<b>43.224</b>	<b>36.770</b>	<b>33.939</b>	<b>33.972</b>	<b>29.989</b>	<b>32.426</b>
En colección estable	31.709	32.031	34.725	33.443	36.741	33.665	29.414	29.254	26.271	27.562
Depósitos de otras instituciones	2.928	4.928	5.600	4.733	6.484	3.105	4.525	4.717	3.718	4.864

(1) Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2012, 1.333 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURABase

**Cuadro 11 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
<b>TOTAL</b>	<b>34.637</b>	<b>36.959</b>	<b>40.324</b>	<b>38.176</b>	<b>43.224</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arqueológico	4.818	6.453	6.683	7.564	7.674	13,9	17,5	16,6	19,8	17,8
Arte Contemporáneo	71	112	329	264	380	0,2	0,3	0,8	0,7	0,9
Artes Decorativas	191	223	224	238	234	0,6	0,6	0,6	0,6	0,5
Bellas Artes	716	771	676	855	1.830	2,1	2,1	1,7	2,2	4,2
Casa-Museo	180	196	265	324	760	0,5	0,5	0,7	0,8	1,8
Ciencia y Tecnología	207	157	224	189	212	0,6	0,4	0,6	0,5	0,5
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	13.720	14.116	14.131	12.317	12.350	39,6	38,2	35,0	32,3	28,6
De Sitio	1.094	1.131	1.651	691	415	3,2	3,1	4,1	1,8	1,0
Especializado	2.173	2.422	2.921	2.983	3.050	6,3	6,6	7,2	7,8	7,1
Etnografía y Antropología	2.787	2.686	3.001	3.267	4.002	8,0	7,3	7,4	8,6	9,3
General	8.255	8.212	8.197	8.938	11.744	23,8	22,2	20,3	23,4	27,2
Historia	315	334	1.643	459	556	0,9	0,9	4,1	1,2	1,3
Otros	111	147	376	89	17	0,3	0,4	0,9	0,2	0,0

**Cuadro 12 Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología <sup>(2)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN (Unidades)				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
<b>TOTAL</b>	<b>49.728</b>	<b>53.175</b>	<b>56.065</b>	<b>57.492</b>	<b>59.021</b>	<b>40.168</b>	<b>39.594</b>	<b>40.804</b>	<b>41.007</b>	<b>41.535</b>
Arqueológico	3.378	3.871	4.354	4.110	4.924	21.653	23.040	25.611	25.688	29.488
Arte Contemporáneo	4.660	6.383	7.150	12.023	11.831	54.191	60.218	62.176	101.892	99.417
Artes Decorativas	940	862	948	1.037	920	33.557	31.937	36.450	35.761	27.878
Bellas Artes	13.153	13.074	13.614	13.532	15.763	63.237	68.093	78.693	62.359	71.649
Casa-Museo	1.546	2.115	2.018	1.975	1.958	23.422	28.202	22.671	22.960	21.519
Ciencia y Tecnología	4.671	5.610	5.168	5.137	4.834	126.248	151.627	90.674	96.924	86.316
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	1.601	1.339	1.266	1.255	1.164	32.021	26.255	24.349	21.645	20.424
De Sitio	1.981	2.037	3.403	2.187	1.898	52.141	43.349	58.672	46.526	54.218
Especializado	2.460	2.997	2.695	2.540	3.033	20.328	23.051	19.532	18.407	21.822
Etnografía y Antropología	2.263	1.952	2.521	2.366	2.215	11.203	8.563	10.961	9.617	8.895
General	6.599	6.576	6.303	5.502	5.214	45.199	41.098	44.387	40.459	37.243
Historia	3.248	3.380	4.080	4.435	5.010	41.109	35.209	40.399	42.239	45.137
Otros	3.228	2.978	2.545	1.393	257	153.698	114.548	110.641	154.731	64.218

**Cuadro 13 Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características**

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
<b>TOTAL</b>	<b>11.522</b>	<b>13.681</b>	<b>13.709</b>	<b>14.194</b>	<b>13.880</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>GENERO</b>										
Hombres	5.267	6.033	5.867	6.261	6.245	45,7	44,1	42,8	44,1	45,0
Mujeres	6.255	7.648	7.842	7.933	7.635	54,3	55,9	57,2	55,9	55,0
<b>JORNADA</b>										
Tiempo completo	7.993	9.358	10.193	10.331	10.145	69,4	68,4	74,4	72,8	73,1
Tiempo parcial	3.529	4.323	3.516	3.863	3.735	30,6	31,6	25,6	27,2	26,9
<b>CATEGORÍA PROFESIONAL</b>										
Director/a y personal técnico	3.269	3.857	4.123	4.511	4.504	28,4	28,2	30,1	31,8	32,5
Personal administrativo	1.661	1.974	2.056	2.499	2.424	14,4	14,4	15,0	17,6	17,5
Personal de mantenimiento y limpieza	1.630	1.818	1.768	2.074	1.969	14,1	13,3	12,9	14,6	14,2
Personal de vigilancia y seg.	2.940	3.439	3.869	3.521	3.287	25,5	25,1	28,2	24,8	23,7
Otros	2.022	2.593	1.893	1.589	1.696	17,6	19,0	13,8	11,2	12,2

(1) Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2012, 1.333 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURABase (2) Para una correcta interpretación de los visitantes estimados ha de tenerse en cuenta que en 2010 se realizó una revisión de la tipología en determinadas Comunidades Autónomas, así como trasvases entre algunas tipologías.



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE