

<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical</i>	15.1
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición</i>	15.2
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada</i>	15.3
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción</i>	15.4
<i>Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma</i>	15.5
<i>Espacios escénicos estables teatrales por aforo</i>	15.6
<i>Espacios escénicos estables teatrales por titularidad</i>	15.7
<i>Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma</i>	15.8
<i>Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.9
<i>Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma</i>	15.10
<i>Salas de concierto por comunidad autónoma</i>	15.11
<i>Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.12
<i>Compañías de teatro por comunidad autónoma</i>	15.13
<i>Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza</i>	15.14
<i>Profesionales de la música y la danza por tipo</i>	15.15
<i>Entidades musicales por tipo de dedicación</i>	15.16
<i>Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma</i>	15.17
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.18
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.19
<i>Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.20
<i>Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.21
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.22
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.23
<i>Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.24
<i>Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.25
<i>Festivales teatrales por comunidad autónoma</i>	15.26
<i>Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma</i>	15.27

## 15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Música instrumental	261	293	366	55,8	52,4	52,9
Música vocal	106	108	97	22,6	19,3	14,0
Música sinfónico-coral	0	11	8	0,0	2,0	1,2
Música escénica	6	5	9	1,3	0,9	1,3
Música electroacústica y experimental	1	4	5	0,2	0,7	0,7
Música incidental	0	1	0	0,0	0,2	0,0
Música ligera	14	15	20	3,0	2,7	2,9
Música tradicional	14	4	1	3,0	0,7	0,1
Flamenco	8	8	21	1,7	1,4	3,0
Jazz	0	3	4	0,0	0,5	0,6
Educación musical	55	105	157	11,8	18,8	22,7
Musicología	3	2	4	0,6	0,4	0,6

Fuente: MC. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TIPO DE EDICIÓN</b>						
Primeras ediciones	267	249	437	57,1	44,5	63,2
Reediciones	2	4	2	0,4	0,7	0,3
Reimpresiones	199	306	253	42,5	54,7	36,6
<b>FORMATO DE EDICIÓN</b>						
Partitura	276	319	394	59,0	57,1	56,9
Partitura y partes	99	127	80	21,2	22,7	11,6
Partitura de estudio (bolsillo)	13	6	11	2,8	1,1	1,6
Partitura vocal	6	6	3	1,3	1,1	0,4
Conjunto de partes	7	3	18	1,5	0,5	2,6
Método	54	84	111	11,5	15,0	16,0
Comentarios publicados con música impresa	4	11	50	0,9	2,0	7,2
Otros	9	3	25	1,9	0,5	3,6

Fuente: MC. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TAMAÑO DE LA EDICIÓN</b>						
Hasta 20 páginas	182	199	306	38,9	35,6	44,2
De 21 a 50 páginas	117	145	148	25,0	25,9	21,4
De 51 a 100 páginas	93	97	162	19,9	17,4	23,4
Más de 100 páginas	47	72	59	10,0	12,9	8,5
Sin especificar	29	46	17	6,2	8,2	2,5
<b>TIRADA DE LA EDICIÓN</b>						
Hasta 100 ejemplares	57	56	142	12,2	10,0	20,5
De 101 a 300 ejemplares	83	106	146	17,7	19,0	21,1
De 301 a 500 ejemplares	183	243	134	39,1	43,5	19,4
Más de 500 ejemplares	69	86	73	14,7	15,4	10,5
Sin especificar	76	68	197	16,2	12,2	28,5
- En Internet	-	45	130	-	8,1	18,8
- Otros	-	23	67	-	4,1	9,7

Fuente: MC. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>LENGUA DE PUBLICACIÓN</b>						
Castellano	201	237	350	42,9	42,4	50,6
Catalán	91	88	89	19,4	15,7	12,9
Euskera	7	20	8	1,5	3,6	1,2
Gallego	1	2	8	0,2	0,4	1,2
Valenciano	17	46	26	3,6	8,2	3,8
Francés	1	0	1	0,2	0,0	0,1
Inglés	2	1	1	0,4	0,2	0,1
Portugués	0	1	0	0,0	0,2	0,0
Alemán	0	0	2	0,0	0,0	0,3
Latín	10	5	13	2,1	0,9	1,9
Multilingües	138	159	194	29,5	28,4	28,0
<b>LENGUA DE TRADUCCIÓN</b>						
Castellano	17	34	30			
Catalán	28	91	64			
Euskera	0	4	4			
Valenciano	0	1	6			
Otras lenguas españolas	1	0	0			
Francés	0	1	0			
Inglés	0	2	0			
Italiano	0	1	0			
Portugués	1	0	0			
Alemán	0	1	0			
Ruso	0	0	1			

Fuente: MC, IN.AEM, Centro de Documentación de Música y Danza, Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma

	EDITORES			OBRAS MUSICALES EDITADAS		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>	<b>47</b>	<b>57</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>
<b>NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR</b>						
Pública	5	7	4	28	20	29
Privada	44	40	53	440	539	663
<b>TAMAÑO DEL EDITOR</b>						
Grande. Hasta 10.000 obras.	2	2	2	80	94	59
Mediano. Hasta 1000 obras.	12	10	11	238	307	327
Pequeño. Hasta 100 obras.	21	23	25	103	142	206
Autor-editor.	14	12	19	47	16	100
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>						
Andalucía	2	4	6	6	11	20
Aragón	1	1	2	3	3	2
Asturias (Principado de)	3	0	1	15	0	1
Baleares (Illes)	2	1	0	41	5	0
Canarias	1	1	1	20	4	1
Cantabria	1	1	0	1	1	0
Castilla y León	0	0	0	0	0	0
Castilla-La Mancha	2	0	0	2	0	0
Cataluña	7	5	7	205	204	236
Comunidad Valenciana	10	11	15	79	138	227
Extremadura	0	0	0	0	0	0
Galicia	0	3	2	0	3	13
Madrid (Comunidad de)	18	18	17	77	150	155
Murcia (Región de)	0	0	2	0	0	2
Navarra (Comunidad Foral de)	1	1	1	2	1	2
País Vasco	1	1	3	17	39	33
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0

Fuente: MC, IN.AEM, Centro de Documentación de Música y Danza, Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>1.452</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Menos de 50	1	3	3	0,1	0,2	0,2
De 50 a 100	53	80	90	3,7	5,2	6,5
De 101 a 200	178	205	211	12,3	13,4	15,3
De 201 a 500	625	673	652	43,0	44,0	47,2
De 501 a 1000	338	329	270	23,3	21,5	19,5
Mas de 1.000	105	109	97	7,2	7,1	7,0
No consta	152	130	59	10,5	8,5	4,3

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

## 15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>1.452</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pública	842	937	1.022	58,0	61,3	74,0
Privada	522	503	339	36,0	32,9	24,5
Mixta	-	-	5	-	-	0,4
No consta	88	89	16	6,1	5,8	1,2

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

## 15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			POR 100.000 HABITANTES		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>1.452</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>3,4</b>	<b>3,5</b>	<b>3,1</b>
Andalucía	151	159	152	2,0	2,1	1,9
Aragón	35	33	27	2,8	2,6	2,1
Asturias (Principado de)	31	34	31	2,9	3,2	2,9
Baleares (Illes)	108	106	61	11,4	11,1	6,2
Canarias	35	38	38	1,8	2,0	1,9
Cantabria	11	12	10	2,0	2,2	1,8
Castilla y León	49	56	58	2,0	2,2	2,3
Castilla-La Mancha	55	60	61	3,0	3,2	3,2
Cataluña	494	506	377	7,4	7,4	5,4
Comunidad Valenciana	121	130	129	2,7	2,9	2,7
Extremadura	26	25	21	2,4	2,3	1,9
Galicia	46	52	75	1,7	1,9	2,7
Madrid (Comunidad de)	185	201	216	3,2	3,5	3,6
Murcia (Región de)	30	35	36	2,4	2,7	2,7
Navarra (Comunidad Foral de)	11	17	18	1,9	2,9	3,0
País Vasco	58	59	65	2,7	2,8	3,1
Rioja (La)	6	6	7	2,1	2,0	2,3

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

## 15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2005

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.382</b>	<b>1.022</b>	<b>339</b>	<b>21</b>	<b>100</b>	<b>74,0</b>	<b>24,5</b>	<b>1,5</b>
Andalucía	152	135	17	0	100	88,8	11,2	0,0
Aragón	27	20	6	1	100	74,1	22,2	3,7
Asturias (Principado de)	31	24	6	1	100	77,4	19,4	3,2
Balears (Illes)	61	40	20	1	100	65,6	32,8	1,6
Canarias	38	33	4	1	100	86,8	10,5	2,6
Cantabria	10	8	1	1	100	80,0	10,0	10,0
Castilla y León	58	42	14	2	100	72,4	24,1	3,4
Castilla-La Mancha	61	54	7	0	100	88,5	11,5	0,0
Cataluña	377	235	135	7	100	62,3	35,8	1,9
Comunidad Valenciana	129	97	31	1	100	75,2	24,0	0,8
Extremadura	21	19	1	1	100	90,5	4,8	4,8
Galicia	75	65	9	1	100	86,7	12,0	1,3
Madrid (Comunidad de)	216	143	71	2	100	66,2	32,9	0,9
Murcia (Región de)	36	30	6	0	100	83,3	16,7	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	18	11	6	1	100	61,1	33,3	5,6
País Vasco	65	59	5	1	100	90,8	7,7	1,5
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

## 15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2005

	TOTAL	Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1000	Mas de 1.000	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.382</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>211</b>	<b>652</b>	<b>270</b>	<b>97</b>	<b>59</b>
Andalucía	152	0	6	20	74	30	18	4
Aragón	27	0	1	3	11	9	1	2
Asturias (Principado de)	31	0	0	10	9	4	3	5
Balears (Illes)	61	0	1	15	33	5	4	3
Canarias	38	0	2	2	13	13	3	5
Cantabria	10	0	0	0	5	3	1	1
Castilla y León	58	0	1	4	32	16	4	1
Castilla-La Mancha	61	1	1	6	28	19	4	2
Cataluña	377	1	21	68	196	57	21	13
Comunidad Valenciana	129	0	8	9	60	40	7	5
Extremadura	21	0	1	0	12	5	1	2
Galicia	75	0	4	16	41	10	2	2
Madrid (Comunidad de)	216	1	40	43	78	29	16	9
Murcia (Región de)	36	0	0	3	17	10	6	0
Navarra (Comunidad Foral de)	18	0	2	1	8	6	1	0
País Vasco	65	0	2	10	32	12	5	4
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

## 15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			POR 100.000 HABITANTES		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>326</b>	<b>334</b>	<b>369</b>	<b>0,8</b>	<b>0,8</b>	<b>0,8</b>
Andalucía	40	40	47	0,5	0,5	0,6
Aragón	5	5	5	0,4	0,4	0,4
Asturias (Principado de)	8	8	9	0,7	0,7	0,8
Baleares (Illes)	10	10	12	1,1	1,0	1,2
Canarias	16	16	18	0,8	0,8	0,9
Cantabria	10	10	10	1,8	1,8	1,8
Castilla y León	22	24	29	0,9	1,0	1,2
Castilla-La Mancha	6	6	7	0,3	0,3	0,4
Cataluña	60	61	64	0,9	0,9	0,9
Comunidad Valenciana	64	65	69	1,4	1,4	1,5
Extremadura	4	4	5	0,4	0,4	0,5
Galicia	12	12	13	0,4	0,4	0,5
Madrid (Comunidad de)	48	50	55	0,8	0,9	0,9
Murcia (Región de)	5	5	6	0,4	0,4	0,4
Navarra (Comunidad Foral de)	4	4	4	0,7	0,7	0,7
País Vasco	10	11	12	0,5	0,5	0,6
Rioja (La)	2	3	4	0,7	1,0	1,3

Fuente: MC. IN.AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2005

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>369</b>	<b>241</b>	<b>92</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>65,7</b>	<b>25,1</b>	<b>1,6</b>	<b>7,6</b>
Andalucía	47	31	10	1	5	100	66,0	21,3	2,1	10,6
Aragón	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	9	6	3	0	0	100	66,7	33,3	0,0	0,0
Baleares (Illes)	12	6	3	0	3	100	50,0	25,0	0,0	25,0
Canarias	18	13	2	0	3	100	72,2	11,1	0,0	16,7
Cantabria	10	8	2	0	0	100	80,0	20,0	0,0	0,0
Castilla y León	29	19	8	0	2	100	65,5	27,6	0,0	6,9
Castilla-La Mancha	7	6	1	0	0	100	85,7	14,3	0,0	0,0
Cataluña	64	35	20	3	6	100	54,7	31,3	4,7	9,4
Comunidad Valenciana	69	40	23	0	6	100	58,0	33,3	0,0	8,7
Extremadura	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	13	8	3	1	1	100	61,5	23,1	7,7	7,7
Madrid (Comunidad de)	55	40	12	1	2	100	72,7	21,8	1,8	3,6
Murcia (Región de)	6	4	1	0	1	100	66,7	16,7	0,0	16,7
Navarra (Comunidad Foral de)	4	4	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	12	7	4	0	1	100	58,3	33,3	0,0	8,3
Rioja (La)	4	4	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. IN.AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>3.258</b>	<b>3.544</b>	<b>2.977</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	427	383	341	13,1	10,8	11,5
Aragón	101	101	75	3,1	2,8	2,5
Asturias (Principado de)	64	64	63	2,0	1,8	2,1
Baleares (Illes)	129	131	86	4,0	3,7	2,9
Canarias	51	53	41	1,6	1,5	1,4
Cantabria	9	10	9	0,3	0,3	0,3
Castilla y León	164	178	162	5,0	5,0	5,4
Castilla-La Mancha	138	140	135	4,2	4,0	4,5
Cataluña	766	807	674	23,5	22,8	22,6
Comunidad Valenciana	221	242	211	6,8	6,8	7,1
Extremadura	104	112	92	3,2	3,2	3,1
Galicia	226	212	208	6,9	6,0	7,0
Madrid (Comunidad de)	478	615	565	14,7	17,4	19,0
Murcia (Región de)	63	58	37	1,9	1,6	1,2
Navarra (Comunidad Foral de)	58	56	50	1,8	1,6	1,7
País Vasco	138	151	136	4,2	4,3	4,6
Rioja (La)	27	22	12	0,8	0,6	0,4
Ceuta	2	2	2	0,1	0,1	0,1
Melilla	2	2	2	0,1	0,1	0,1
No consta	90	205	76	2,8	5,8	2,6

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 15.14 Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza

	2003	2004	2005
<b>COMPAÑÍAS</b>	765	780	629
<b>CENTROS DE ENSEÑANZA</b>			
Públicos	104	102	108
Privados	314	335	371
<b>CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>	28	29	29

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 15.15 Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>MÚSICA</b>					
Cantantes	734	736	746	770	.(2)
Compositores	980	1.026	1.107	1.142	1.258
Críticos	202	203	202	202	.(2)
Directores (orquesta, banda, coro)	563	578	601	622	.(2)
Docentes	1.976	2.133	2.340	2.402	.(2)
Instrumentistas	3.144	3.305	3.444	3.471	.(2)
Investigadores	243	244	265	268	.(2)
<b>DANZA</b>					
Bailarines	593	1.274	2.260	2.572	2.663
Bailarines coreógrafos	77	249	250	340	355
Bailarines docentes	94	151	114	168	151
Bailarines docentes coreógrafos	56	93	98	103	99
Coreógrafos	19	70	146	115	120
Docentes	304	518	463	604	714
Docentes coreógrafos	45	86	109	94	108

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) (2) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.16 Entidades musicales por tipo de dedicación (1)

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN</b>					
Agrupaciones de cámara	512	521	549	567	585
Agrupaciones líricas	49	54	55	60	61
Bandas	1.339	1.352	1.378	1.392	1.406
Coros	2.196	2.457	2.693	2.737	2.774
Orquestas de cámara	99	121	141	144	147
Orquestas sinfónicas	71	95	106	110	121
<b>DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN</b>					
<b>DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN</b>					
Archivos	158	160	161	164	162
Bibliotecas	122	127	129	130	120
Centros de documentación e investigación	51	53	54	55	72
Fonotecas	89	90	91	92	65
Laboratorios de música electroacústica	11	12	12	13	14
Museos y colecciones privadas	45	43	44	44	48
<b>DEDICADAS A LA ENSEÑANZA</b>					
<b>(CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)</b>					
Centros públicos	909	939	910	944	975
Centros privados	468	496	493	493	527
Universidades	27	31	36	36	37
<b>DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN</b>					
Agencias	418	413	423	435	425
Fundaciones y Asociaciones	561	580	627	633	667
<b>DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN</b>					
Afinadores	51	52	52	53	53
Compañías discográficas	69	70	71	72	83
Comercio mayorista	120	128	128	128	133
Construcción y restauración de instrumentos	135	144	145	146	152
Editoriales	170	122	165	172	107
Estudios de grabación	148	149	149	150	150
<b>SALAS DE CONCIERTO</b>	<b>307</b>	<b>316</b>	<b>326</b>	<b>334</b>	<b>369</b>

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.17 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2005 (1)

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
<b>TOTAL</b>	<b>585</b>	<b>61</b>	<b>1.406</b>	<b>2.774</b>	<b>147</b>	<b>121</b>
Andalucía	112	0	300	268	18	12
Aragón	24	2	70	117	4	1
Asturias (Principado de)	9	0	7	142	3	6
Baleares (Illes)	5	0	35	86	6	2
Canarias	10	0	75	88	6	4
Cantabria	2	1	6	80	1	1
Castilla y León	21	1	26	83	11	10
Castilla-La Mancha	8	3	129	85	1	7
Cataluña	67	17	50	710	28	20
Comunidad Valenciana	48	8	493	184	12	15
Extremadura	5	1	17	64	4	2
Galicia	75	0	60	247	9	6
Madrid (Comunidad de)	144	24	24	196	31	22
Murcia (Región de)	10	1	49	22	1	3
Navarra (Comunidad Foral de)	5	1	24	85	1	2
País Vasco	38	1	30	293	11	7
Rioja (La)	2	1	11	24	0	1

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



## 15.18 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>59.415</b>	<b>58.112</b>	<b>13.251</b>	<b>13.425</b>	<b>137.744</b>	<b>160.844</b>	<b>223</b>	<b>231</b>	<b>10,4</b>
Menos de 5.000 hab.	5.704	5.695	1.034	1.020	1.072	889	181	179	1,0	0,9
De 5.001 a 10.000 hab.	3.743	2.964	742	591	4.056	1.419	198	199	5,5	2,4
De 10.001 a 30.000 hab.	6.654	5.753	1.325	1.262	3.304	3.175	199	219	2,5	2,5
De 30.001 a 200.000 hab	9.863	9.182	2.200	2.296	11.856	13.150	223	250	5,4	5,7
Zonas metropolitanas	33.451	34.519	7.951	8.256	117.457	142.211	238	239	14,8	17,2
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	9,6	9,8	7,8	7,6	0,8	0,6				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,3	5,1	5,6	4,4	2,9	0,9				
De 10.001 a 30.000 hab.	11,2	9,9	10,0	9,4	2,4	2,0				
De 30.001 a 200.000 hab	16,6	15,8	16,6	17,1	8,6	8,2				
Zonas metropolitanas	56,3	59,4	60,0	61,5	85,3	88,4				

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.19 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>59.415</b>	<b>58.112</b>	<b>13.251</b>	<b>13.425</b>	<b>137.744</b>	<b>160.844</b>	<b>223</b>	<b>231</b>	<b>10,4</b>
Andalucía	5.526	4.649	950	858	6.650	6.431	172	185	7,0	7,5
Aragón	3.208	3.719	642	885	2.419	1.995	200	238	3,8	2,3
Asturias (Principado de)	1.188	1.278	331	270	6.486	1.654	279	211	19,6	6,1
Baleares (Illes)	1.188	1.104	192	205	1.663	1.483	162	186	8,7	7,2
Canarias	832	349	243	138	3.681	1.909	292	396	15,2	13,8
Cantabria	416	291	120	106	1.005	839	288	365	8,4	7,9
Castilla y León	3.921	3.894	910	973	2.806	3.299	232	250	3,1	3,4
Castilla-La Mancha	1.188	1.220	235	225	1.267	1.435	197	184	5,4	6,4
Cataluña	13.369	13.250	2.707	2.703	27.613	37.488	202	204	10,2	13,9
Comunidad Valenciana	6.001	5.695	1.382	1.436	7.098	7.855	230	252	5,1	5,5
Extremadura	951	581	257	145	1.224	1.053	271	250	4,8	7,3
Galicia	2.495	2.266	468	445	1.923	2.232	188	196	4,1	5,0
Madrid (Comunidad de)	14.378	15.051	3.025	3.535	65.615	76.154	210	235	21,7	21,5
Murcia (Región de)	832	697	216	191	1.344	1.244	260	274	6,2	6,5
Navarra (Comunidad Foral de)	951	988	249	259	1.356	1.441	262	262	5,4	5,6
País Vasco	2.436	2.557	624	864	4.820	13.533	256	338	7,7	15,7
Rioja (La)	475	465	175	180	706	737	369	387	4,0	4,1
Ceuta y Melilla	59	58	6	7	68	62	109	120	10,5	8,9
Sin distribuir	0	-	519	-	-	-	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	9,3	8,0	7,2	6,4	4,8	4,0				
Aragón	5,4	6,4	4,8	6,6	1,8	1,2				
Asturias (Principado de)	2,0	2,2	2,5	2,0	4,7	1,0				
Baleares (Illes)	2,0	1,9	1,5	1,5	1,2	0,9				
Canarias	1,4	0,6	1,8	1,0	2,7	1,2				
Cantabria	0,7	0,5	0,9	0,8	0,7	0,5				
Castilla y León	6,6	6,7	6,9	7,2	2,0	2,1				
Castilla-La Mancha	2,0	2,1	1,8	1,7	0,9	0,9				
Cataluña	22,5	22,8	20,4	20,1	20,0	23,3				
Comunidad Valenciana	10,1	9,8	10,4	10,7	5,2	4,9				
Extremadura	1,6	1,0	1,9	1,1	0,9	0,7				
Galicia	4,2	3,9	3,5	3,3	1,4	1,4				
Madrid (Comunidad de)	24,2	25,9	22,8	26,3	47,6	47,3				
Murcia (Región de)	1,4	1,2	1,6	1,4	1,0	0,8				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,6	1,7	1,9	1,9	1,0	0,9				
País Vasco	4,1	4,4	4,7	6,4	3,5	8,4				
Rioja (La)	0,8	0,8	1,3	1,3	0,5	0,5				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0				
Sin distribuir	0,0	-	3,9	-	-	-				

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.20 Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>1.547</b>	<b>1.625</b>	<b>1.091</b>	<b>1.133</b>	<b>34.160</b>	<b>37.858</b>	<b>705</b>	<b>697</b>	<b>31,3</b>
Andalucía	125	126	72	70	1.269	1.557	578	556	17,6	22,2
Aragón	46	55	26	40	296	223	559	727	11,5	5,6
Asturias (Principado de)	42	38	39	43	1.464	1.429	933	1.132	37,4	33,2
Balears (Illes)	25	25	11	10	320	325	448	400	28,5	32,5
Canarias	9	18	39	34	112	147	4.323	1.889	2,9	4,3
Cantabria	15	11	15	11	424	351	972	1.000	29,1	31,9
Castilla y León	108	89	46	37	528	380	426	416	11,5	10,3
Castilla-La Mancha	45	51	15	15	123	159	325	294	8,4	10,6
Cataluña	425	485	345	333	14.339	15.967	812	687	41,6	47,9
Comunidad Valenciana	127	121	68	79	671	862	538	653	9,8	10,9
Extremadura	14	8	9	3	138	96	663	375	14,9	32,0
Galicia	40	42	24	31	247	287	592	738	10,4	9,3
Madrid (Comunidad de)	393	411	274	286	11.326	13.010	698	696	41,3	45,5
Murcia (Región de)	25	32	12	16	135	215	497	500	10,9	13,4
Navarra (Comunidad Foral de)	22	12	15	10	355	228	689	833	23,4	22,8
País Vasco	60	89	66	106	2.321	2.503	1.098	1.191	35,2	23,6
Rioja (La)	25	12	14	7	93	119	580	583	6,4	17,0
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sin distribuir	1	-	-	2	-	-	-	-	-	-

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.21 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>4.754</b>	<b>4.363</b>	<b>1.538</b>	<b>1.542</b>	<b>17.173</b>	<b>18.553</b>	<b>324</b>	<b>353</b>	<b>11,2</b>
Andalucía	589	694	296	246	2.622	2.197	503	355	8,9	8,9
Aragón	480	318	100	143	251	734	209	449	2,5	5,1
Asturias (Principado de)	76	113	25	30	198	389	323	264	8,1	13,0
Balears (Illes)	48	65	12	17	224	777	259	260	18,1	45,7
Canarias	76	57	39	29	565	516	507	511	14,7	17,8
Cantabria	43	44	25	21	392	262	594	481	15,4	12,5
Castilla y León	162	227	56	72	431	527	345	317	7,7	7,3
Castilla-La Mancha	43	61	16	17	127	175	379	278	7,8	10,3
Cataluña	960	646	297	232	4.549	4.544	309	359	15,3	19,6
Comunidad Valenciana	309	271	107	103	884	697	347	381	8,2	6,8
Extremadura	62	61	24	17	24	55	389	278	1,0	3,2
Galicia	190	135	60	52	547	596	318	384	9,0	11,5
Madrid (Comunidad de)	1.288	1.226	311	374	4.682	4.792	241	305	15,1	12,8
Murcia (Región de)	19	83	11	17	110	206	575	205	10,1	12,1
Navarra (Comunidad Foral de)	124	118	39	51	291	529	316	433	7,5	10,4
País Vasco	219	170	95	96	1.177	1.285	433	564	12,4	13,4
Rioja (La)	67	61	23	24	95	258	352	393	4,1	10,8
Ceuta y Melilla	0	4	1	1	4	14	-	229	5,0	14,0
Sin distribuir	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.22 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>17.465</b>	<b>17.914</b>	<b>5.160</b>	<b>5.462</b>	<b>39.295</b>	<b>44.685</b>	<b>295</b>	<b>305</b>	<b>7,6</b>
Menos de 5.000 hab.	2.218	2.222	415	458	380	503	187	206	0,9	1,1
De 5.001 a 10.000 hab.	1.170	1.223	245	280	159	182	210	229	0,6	0,7
De 10.001 a 30.000 hab.	2.550	2.756	527	627	896	1.217	207	228	1,7	1,9
De 30.001 a 200.000 hab.	3.807	3.717	1.027	1.124	5.671	6.267	270	302	5,5	5,6
Zonas metropolitanas	7.720	7.996	2.946	2.973	32.190	36.516	382	372	10,9	12,3
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>				
Menos de 5.000 hab.	12,7	12,4	8,0	8,4	1,0	1,1				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,7	6,8	4,8	5,1	0,4	0,4				
De 10.001 a 30.000 hab.	14,6	15,4	10,2	11,5	2,3	2,7				
De 30.001 a 200.000 hab.	21,8	20,7	19,9	20,6	14,4	14,0				
Zonas metropolitanas	44,2	44,6	57,1	54,4	81,9	81,7				

Fuente: SG.AE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.23 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>17.465</b>	<b>17.914</b>	<b>5.160</b>	<b>5.462</b>	<b>39.295</b>	<b>44.685</b>	<b>295</b>	<b>305</b>	<b>7,6</b>
Andalucía	2.493	2.775	532	504	2.639	2.720	213	182	5,0	5,4
Aragón	665	851	167	227	847	1.418	252	267	5,1	6,2
Asturias (Principado de)	628	722	180	196	732	786	286	271	4,1	4,0
Baleares (Illes)	519	572	78	89	509	598	151	156	6,5	6,7
Canarias	254	261	185	178	1.592	2.171	729	682	8,6	12,2
Cantabria	311	291	91	79	555	598	291	271	6,1	7,6
Castilla y León	1.342	1.315	353	338	717	809	263	257	2,0	2,4
Castilla-La Mancha	654	601	80	103	200	248	122	171	2,5	2,4
Cataluña	1.982	1.794	636	617	10.628	11.688	321	344	16,7	18,9
Comunidad Valenciana	2.096	2.246	694	819	2.102	2.201	331	365	3,0	2,7
Extremadura	248	239	55	44	42	125	221	184	0,8	2,8
Galicia	1.778	1.709	467	433	989	879	263	253	2,1	2,0
Madrid (Comunidad de)	2.343	2.344	880	916	12.701	14.250	375	391	14,4	15,6
Murcia (Región de)	158	185	69	70	453	411	437	378	6,6	5,9
Navarra (Comunidad Foral de)	407	431	164	192	2.000	2.124	403	445	12,2	11,1
País Vasco	1.416	1.379	460	588	2.553	3.554	325	426	5,6	6,0
Rioja (La)	171	196	69	68	35	105	404	347	0,5	1,5
Ceuta y Melilla	0	3	0	1	0	0	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100</b>	<b>100,0</b>	<b>100</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>				
Andalucía	14,3	15,5	10,3	9,2	6,7	6,1				
Aragón	3,8	4,8	3,2	4,2	2,2	3,2				
Asturias (Principado de)	3,6	4,0	3,5	3,6	1,9	1,8				
Baleares (Illes)	3,0	3,2	1,5	1,6	1,3	1,3				
Canarias	1,5	1,5	3,6	3,3	4,1	4,9				
Cantabria	1,8	1,6	1,8	1,4	1,4	1,3				
Castilla y León	7,7	7,3	6,8	6,2	1,8	1,8				
Castilla-La Mancha	3,7	3,4	1,6	1,9	0,5	0,6				
Cataluña	11,3	10,0	12,3	11,3	27,0	26,2				
Comunidad Valenciana	12,0	12,5	13,4	15,0	5,3	4,9				
Extremadura	1,4	1,3	1,1	0,8	0,1	0,3				
Galicia	10,2	9,5	9,1	7,9	2,5	2,0				
Madrid (Comunidad de)	13,4	13,1	17,0	16,8	32,3	31,9				
Murcia (Región de)	0,9	1,0	1,3	1,3	1,2	0,9				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,3	2,4	3,2	3,5	5,1	4,8				
País Vasco	8,1	7,7	8,9	10,8	6,5	8,0				
Rioja (La)	1,0	1,1	1,3	1,2	0,1	0,2				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SG.AE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.24 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>114.428</b>	<b>126.778</b>	<b>22.268</b>	<b>23.458</b>	<b>120.469</b>	<b>126.659</b>	<b>195</b>	<b>185</b>	<b>5,4</b>
Menos de 5.000 hab.	10.864	14.453	2.434	2.602	5.933	5.480	224	180	2,4	2,1
De 5.001 a 10.000 hab.	5.815	6.719	1.634	2.289	4.703	3.522	281	341	2,9	1,5
De 10.001 a 30.000 hab.	11.655	13.819	3.201	2.943	11.321	11.434	275	213	3,5	3,9
De 30.001 a 200.000 hab.	26.860	29.286	5.107	4.203	25.974	28.407	190	144	5,1	6,8
Zonas metropolitanas	59.231	62.501	9.891	11.421	72.538	77.816	167	183	7,3	6,8
Sin distribuir	3	-	-	-	-	-				
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	9,5	11,4	10,9	11,1	4,9	4,3				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,1	5,3	7,3	9,8	3,9	2,8				
De 10.001 a 30.000 hab.	10,2	10,9	14,4	12,5	9,4	9,0				
De 30.001 a 200.000 hab.	23,5	23,1	22,9	17,9	21,6	22,4				
Zonas metropolitanas	51,8	49,3	44,4	48,7	60,2	61,4				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.25 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>114.428</b>	<b>126.778</b>	<b>22.268</b>	<b>23.458</b>	<b>120.469</b>	<b>126.659</b>	<b>195</b>	<b>185</b>	<b>5,4</b>
Andalucía	24.371	27.718	3.999	4.262	16.353	17.312	164	154	4,1	4,1
Aragón	3.050	3.707	983	1.223	5.923	6.957	322	330	6,0	5,7
Asturias (Principado de)	2.004	2.271	820	1.015	4.610	2.449	409	447	5,6	2,4
Balears (Illes)	8.536	7.232	342	781	2.720	3.259	40	108	8,0	4,2
Canarias	2.094	1.947	618	660	4.173	4.883	295	339	6,8	7,4
Cantabria	1.377	1.306	334	354	1.235	1.347	242	271	3,7	3,8
Castilla y León	4.147	3.592	1.420	1.348	5.139	3.865	343	375	3,6	2,9
Castilla-La Mancha	2.549	2.664	838	852	4.222	4.336	329	320	5,0	5,1
Cataluña	18.803	19.462	4.163	3.585	27.051	27.487	221	184	6,5	7,7
Comunidad Valenciana	7.740	11.684	1.746	1.881	7.817	8.847	226	161	4,5	4,7
Extremadura	1.617	1.758	429	453	1.243	1.352	266	258	2,9	3,0
Galicia	4.770	4.572	1.577	1.280	4.623	3.303	331	280	2,9	2,6
Madrid (Comunidad de)	25.072	29.538	2.719	3.134	20.909	25.726	108	106	7,7	8,2
Murcia (Región de)	659	1.118	261	339	2.481	2.949	395	303	9,5	8,7
Navarra (Comunidad Foral de)	915	1.188	331	401	2.459	1.795	362	338	7,4	4,5
País Vasco	6.459	6.700	1.510	1.695	8.536	9.409	234	253	5,7	5,6
Rioja (La)	237	283	159	172	879	1.185	670	608	5,5	6,9
Ceuta y Melilla	28	38	19	23	96	198	679	605	5,0	8,6
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100,0</b>	<b>100</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>				
Andalucía	21,3	21,9	18,0	18,2	13,6	13,7				
Aragón	2,7	2,9	4,4	5,2	4,9	5,5				
Asturias (Principado de)	1,8	1,8	3,7	4,3	3,8	1,9				
Balears (Illes)	7,5	5,7	1,5	3,3	2,3	2,6				
Canarias	1,8	1,5	2,8	2,8	3,5	3,9				
Cantabria	1,2	1,0	1,5	1,5	1,0	1,1				
Castilla y León	3,6	2,8	6,4	5,7	4,3	3,1				
Castilla-La Mancha	2,2	2,1	3,8	3,6	3,5	3,4				
Cataluña	16,4	15,4	18,7	15,3	22,5	21,7				
Comunidad Valenciana	6,8	9,2	7,8	8,0	6,5	7,0				
Extremadura	1,4	1,4	1,9	1,9	1,0	1,1				
Galicia	4,2	3,6	7,1	5,5	3,8	2,6				
Madrid (Comunidad de)	21,9	23,3	12,2	13,4	17,4	20,3				
Murcia (Región de)	0,6	0,9	1,2	1,4	2,1	2,3				
Navarra (Comunidad Foral de)	0,8	0,9	1,5	1,7	2,0	1,4				
País Vasco	5,6	5,3	6,8	7,2	7,1	7,4				
Rioja (La)	0,2	0,2	0,7	0,7	0,7	0,9				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,2				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.26 Festivales teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>766</b>	<b>810</b>	<b>712</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	158	153	130	20,6	18,9	18,3
Aragón	17	17	15	2,2	2,1	2,1
Asturias (Principado de)	21	24	23	2,7	3,0	3,2
Balears (Illes)	19	25	13	2,5	3,1	1,8
Canarias	16	19	18	2,1	2,3	2,5
Cantabria	11	12	12	1,4	1,5	1,7
Castilla y León	55	56	53	7,2	6,9	7,4
Castilla-La Mancha	38	37	38	5,0	4,6	5,3
Cataluña	125	127	101	16,3	15,7	14,2
Comunidad Valenciana	64	74	62	8,4	9,1	8,7
Extremadura	27	24	22	3,5	3,0	3,1
Galicia	47	50	52	6,1	6,2	7,3
Madrid (Comunidad de)	93	111	94	12,1	13,7	13,2
Murcia (Región de)	14	16	17	1,8	2,0	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	25	28	24	3,3	3,5	3,4
País Vasco	25	26	28	3,3	3,2	3,9
Rioja (La)	11	11	10	1,4	1,4	1,4

Fuente: MC. IN.AEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 15.27 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2005

	Concursos	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
<b>TOTAL</b>	<b>281</b>	<b>551</b>	<b>115</b>	<b>23</b>	<b>266</b>	<b>61</b>
Andalucía	38	82	22	4	27	5
Aragón	7	20	3	1	5	1
Asturias (Principado de)	5	21	3	0	9	3
Balears (Illes)	6	22	1	2	3	1
Canarias	9	14	1	1	3	1
Cantabria	8	10	2	0	3	1
Castilla y León	14	46	3	2	23	4
Castilla-La Mancha	7	20	2	1	6	1
Cataluña	50	126	30	2	84	10
Comunidad Valenciana	48	64	12	4	33	2
Extremadura	4	7	1	0	6	3
Galicia	6	16	6	1	8	3
Madrid (Comunidad de)	43	39	18	3	34	21
Murcia (Región de)	6	7	2	1	8	1
Navarra (Comunidad Foral de)	4	8	1	1	2	2
País Vasco	22	42	7	0	8	2
Rioja (La)	4	7	1	0	4	0

Fuente: MC. IN.AEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza