

1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece información relativa a los hábitos y prácticas culturales de los españoles de 15 años en adelante así como a los equipamientos culturales de los que disponen en su hogar. Se ofrecen indicadores genéricos del hábito y, para determinadas actividades, de la práctica real de las mismas desglosados por las siguientes variables:

- Género, grupos de edad y nivel de formación.
- Situación vital y profesional.
- Comunidad autónoma.

2. Fuentes de información.

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002- 2003**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional y desarrollada como resultado de un convenio de colaboración entre el Ministerio y la Fundación Autor (de grupo SGAE).

Se trata de una investigación por muestreo de carácter estructural dirigida a una muestra de 12.000 individuos de 15 años y más residentes en viviendas familiares del territorio nacional, con excepción de Ceuta y Melilla. Su principal objetivo es proporcionar indicadores de participación cultural, que permitan estimar y diferenciar los hábitos generales de la población respecto a las diferentes actividades culturales, los niveles concretos de práctica y consumo de actividades y/o productos de este ámbito, las actitudes y opiniones sobre dichas actividades y sobre su práctica y los niveles de equipamiento cultural de los que disponen los españoles.

El tipo de muestreo utilizado es polietápico estratificado. La distribución de la muestra de individuos en los estratos definidos por la Comunidad Autónoma y el tramo de tamaño del municipio responde a un criterio de compromiso entre la afijación uniforme y la proporcional. Por lo que se refiere a la distribución temporal de la muestra, ésta se repartió en cuatro trimestres naturales, de abril de 2002 a marzo de 2003, con la finalidad de recoger la variabilidad que se produce en el conjunto de un año natural.

Por lo que se refiere a la selección de la muestra, en primer lugar se efectuó muestreo aleatorio dentro de cada estrato para la selección de municipios. Dentro de cada municipio la selección de edificios o viviendas se realizó mediante selección aleatoria de puntos de arranque de rutas seleccionando un máximo de 10 en cada una de ellas. En cada edificio o vivienda se seleccionó aleatoriamente un hogar y, en cada uno de ellos se determinó una única persona a entrevistar, considerando cuotas en función del género, edad y número de miembros del hogar.

Los estimadores utilizados son de la razón para muestreo estratificado, realizándose posteriormente un ajuste de las estimaciones a fuentes externas con la finalidad de adaptar las estimaciones a la distribución de la población conocida por ellas. Puede estimarse que el error de muestreo, considerando la estimación de proporciones en la peor de las hipótesis ($P=Q=0,5$), se sitúa entorno al 1% con un nivel de confianza del 95%, pudiendo alcanzar el 5% por comunidades autónomas.

El detalle de los resultados y de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en www.mcu.es y www.sgae.es, en las publicaciones monográficas "Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003. Resultados detallados" y "EHPCE 2002-2003. Análisis descriptivo".

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación.

Grado de interés. El grado de interés ante diversas actividades culturales recogido en el cuestionario se solicitó, y así se presenta en las tablas que se acompañan, en una escala creciente de 0 a 10.

Hábito general a realizar una determinada actividad cultural. Se trata de un indicador genérico que recoge el modo habitual de comportamiento de las personas investigadas ante diversas actividades culturales. No está asociado necesariamente con la realización de la misma.

Nivel concreto de práctica o consumo (asistencia) de una determinada actividad cultural. Entre aquellos que manifestaron tener el hábito de realizar o consumir (asistir) determinada actividad cultural se profundizó en los niveles concretos de esta práctica o consumo en un periodo determinado.

El nivel de estudios responde a la siguiente clasificación: Sin completar escolarización básica (fueron menos de ocho años a la escuela); Escolarización básica sin título (fueron a la escuela 8 años o más pero no finalizaron con título); Escolarización básica con título (obtuvieron el título de Bachiller Elemental, EGB o ESO completa, o Certificado de Estudios Primarios); Bachillerato (obtuvieron el título de bachiller superior, BUP, Bachiller LOGSE, COU o PREU); Formación profesional (FPI, FP grado medio, Oficialía industrial o equivalente, FP II, FP superior, Maestría industrial o equivalente); Enseñanza universitaria (Diplomatura, Licenciatura o Doctorado, Arquitectura o Ingeniería Superior o Técnica).

La situación vital presenta los siguientes grupos: Soltero en casa de sus padres; Soltero independiente junto con divorciados, separados o viudos (con o sin hijos); Casado o en pareja sin hijos; Casado o en pareja con hijos menores de 18 años; Casados o en pareja con hijos mayores de 18 años en casa (si tienen además algún hijo menor de 18 años se incluyen en el epígrafe anterior); Casados o en pareja viviendo solos (Por hijos mayores).

La clasificación según la situación laboral utilizada es la siguiente: trabaja actualmente; parado; retirado/pensionista; estudiante; labores del hogar; otros (situaciones tales como: trabajos para organizaciones sin remuneración, pensiones distintas a la de jubilación, etc,..)

Comunidad autónoma: al tratarse de una encuesta dirigida a individuos la clasificación geográfica se corresponde con la residencia del mismo y no con el lugar en el que se ha producido el evento o la participación cultural, hecho especialmente significativo al analizar los resultados sobre asistencia a espectáculos recogidos en la presente publicación.