

<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical</i>	15.1
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición</i>	15.2
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada</i>	15.3
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción</i>	15.4
<i>Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma</i>	15.5
<i>Espacios escénicos estables teatrales por aforo</i>	15.6
<i>Espacios escénicos estables teatrales por titularidad</i>	15.7
<i>Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma</i>	15.8
<i>Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.9
<i>Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma</i>	15.10
<i>Salas de concierto por comunidad autónoma</i>	15.11
<i>Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.12
<i>Compañías de teatro por comunidad autónoma</i>	15.13
<i>Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza</i>	15.14
<i>Profesionales de la música y la danza por tipo</i>	15.15
<i>Entidades musicales por tipo de dedicación</i>	15.16
<i>Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma</i>	15.17
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.18
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.19
<i>Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.20
<i>Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.21
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.22
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.23
<i>Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.24
<i>Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.25
<i>Festivales teatrales por comunidad autónoma</i>	15.26
<i>Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma</i>	15.27

15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
TOTAL	468	559	692	535	779	100	100	100	100	100
Música instrumental	261	293	366	350	454	55,8	52,4	52,9	65,4	58,3
Música vocal	106	108	97	74	112	22,6	19,3	14,0	13,8	14,4
Música sinfónico-coral	0	11	8	9	1	0,0	2,0	1,2	1,7	0,1
Música escénica	6	5	9	7	13	1,3	0,9	1,3	1,3	1,7
Música electroacústica y experimental	1	4	5	7	0	0,2	0,7	0,7	1,3	0,0
Música incidental	0	1	0	1	0	0,0	0,2	0,0	0,2	0,0
Música ligera	14	15	20	15	109	3,0	2,7	2,9	2,8	14,0
Música tradicional	14	4	1	5	5	3,0	0,7	0,1	0,9	0,6
Flamenco	8	8	21	15	5	1,7	1,4	3,0	2,8	0,6
Jazz	0	3	4	5	1	0,0	0,5	0,6	0,9	0,1
Educación musical	55	105	157	37	78	11,8	18,8	22,7	6,9	10,0
Musicología	3	2	4	10	1	0,6	0,4	0,6	1,9	0,1

Fuente: MC. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
TOTAL	468	559	692	535	779	100	100	100	100	100
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	267	249	437	279	318	57,1	44,5	63,2	52,1	40,8
Reediciones	2	4	2	14	6	0,4	0,7	0,3	2,6	0,8
Reimpresiones	199	306	253	242	455	42,5	54,7	36,6	45,2	58,4
FORMATO DE EDICIÓN										
Partitura	276	319	394	283	371	59,0	57,1	56,9	52,9	47,6
Partitura y partes	99	127	80	106	126	21,2	22,7	11,6	19,8	16,2
Partitura de estudio (bolsillo)	13	6	11	6	14	2,8	1,1	1,6	1,1	1,8
Partitura vocal	6	6	3	4	6	1,3	1,1	0,4	0,7	0,8
Conjunto de partes	7	3	18	29	15	1,5	0,5	2,6	5,4	1,9
Método	54	84	111	23	49	11,5	15,0	16,0	4,3	6,3
Comentarios publicados con música impresa	4	11	50	58	77	0,9	2,0	7,2	10,8	9,9
Otros	9	3	25	26	121	1,9	0,5	3,6	4,9	15,5

Fuente: MC. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
TOTAL	468	559	692	535	779	100	100	100	100	100
TAMAÑO DE LA EDICIÓN										
Hasta 20 páginas	182	199	306	212	379	38,9	35,6	44,2	39,6	48,7
De 21 a 50 páginas	117	145	148	148	191	25,0	25,9	21,4	27,7	24,5
De 51 a 100 páginas	93	97	162	86	109	19,9	17,4	23,4	16,1	14,0
Más de 100 páginas	47	72	59	66	84	10,0	12,9	8,5	12,3	10,8
Sin especificar	29	46	17	23	16	6,2	8,2	2,5	4,3	2,1
TIRADA DE LA EDICIÓN										
Hasta 100 ejemplares	57	56	142	93	228	12,2	10,0	20,5	17,4	29,3
De 101 a 300 ejemplares	83	106	146	145	157	17,7	19,0	21,1	27,1	20,2
De 301 a 500 ejemplares	183	243	134	167	251	39,1	43,5	19,4	31,2	32,2
Más de 500 ejemplares	69	86	73	44	53	14,7	15,4	10,5	8,2	6,8
Sin especificar	76	68	197	86	90	16,2	12,2	28,5	16,1	11,6
- En Internet	-	45	130	50	64	-	8,1	18,8	9,3	8,2
- Otros	-	23	67	36	26	-	4,1	9,7	6,7	3,3

Fuente: MC. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Véanse notas a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
TOTAL	468	559	692	535	779	100	100	100	100	100
LENGUA DE PUBLICACIÓN										
Castellano	201	237	350	196	404	42,9	42,4	50,6	36,6	51,9
Catalán	91	88	89	68	45	19,4	15,7	12,9	12,7	5,8
Euskera	7	20	8	7	8	1,5	3,6	1,2	1,3	1,0
Gallego	1	2	8	6	13	0,2	0,4	1,2	1,1	1,7
Valenciano	17	46	26	24	28	3,6	8,2	3,8	4,5	3,6
Francés	1	0	1	4	0	0,2	0,0	0,1	0,7	0,0
Inglés	2	1	1	6	0	0,4	0,2	0,1	1,1	0,0
Portugués	0	1	0	0	0	0,0	0,2	0,0	0,0	0,0
Alemán	0	0	2	0	0	0,0	0,0	0,3	0,0	0,0
Italiano	0	0	0	2	0	0,0	0,0	0,0	0,4	0,0
Latín	10	5	13	7	11	2,1	0,9	1,9	1,3	1,4
Multilingües	138	159	194	215	270	29,5	28,4	28,0	40,2	34,7
LENGUA DE TRADUCCIÓN										
Castellano	17	34	30	35	77					
Catalán	28	91	64	46	60					
Euskera	0	4	4	11	4					
Valenciano	0	1	6	0	0					
Otras lenguas españolas	1	0	0	1	2					
Francés	0	1	0	0	0					
Inglés	0	2	0	4	2					
Italiano	0	1	0	0	0					
Portugués	1	0	0	0	0					
Alemán	0	1	0	0	1					
Ruso	0	0	1	0	0					
Latín	0	0	0	1	1					

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma

	EDITORES					OBRAS MUSICALES EDITADAS				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
TOTAL	49	47	57	56	59	468	559	692	535	779
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	5	7	4	3	4	28	20	29	4	15
Privada	44	40	53	53	55	440	539	663	531	764
TAMAÑO DEL EDITOR										
Grande. Hasta 10.000 obras.	2	2	2	3	3	80	94	59	77	82
Mediano. Hasta 1000 obras.	12	10	11	12	16	238	307	327	262	518
Pequeño. Hasta 100 obras.	21	23	25	21	20	103	142	206	139	108
Autor-editor.	14	12	19	20	20	47	16	100	57	71
COMUNIDAD AUTÓNOMA										
Andalucía	2	4	6	6	12	6	11	20	30	52
Aragón	1	1	2	1	3	3	3	2	1	3
Asturias (Principado de)	3	0	1	2	1	15	0	1	2	1
Baleares (Illes)	2	1	0	1	0	41	5	0	2	0
Canarias	1	1	1	1	1	20	4	1	1	3
Cantabria	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0
Castilla y León	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4
Castilla-La Mancha	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0
Cataluña	7	5	7	8	9	205	204	236	239	303
Comunitat Valenciana	10	11	15	9	7	79	138	227	101	134
Extremadura	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Galicia	0	3	2	2	2	0	3	13	7	21
Madrid (Comunidad de)	18	18	17	19	16	77	150	155	108	217
Murcia (Región de)	0	0	2	0	1	0	0	2	0	6
Navarra (Comunidad Foral de)	1	1	1	2	1	2	1	2	6	1
País Vasco	1	1	3	4	4	17	39	33	37	29
Rioja (La)	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
Ceuta	0	0	0	0	1	0	0	0	0	5

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
TOTAL	1.452	1.529	1.382	1.447	1.539	100	100	100	100	100
Menos de 50	1	3	3	4	7	0,1	0,2	0,2	0,3	0,5
De 50 a 100	53	80	90	97	107	3,7	5,2	6,5	6,7	7,0
De 101 a 200	178	205	211	221	231	12,3	13,4	15,3	15,3	15,0
De 201 a 500	625	673	652	671	707	43,0	44,0	47,2	46,4	45,9
De 501 a 1000	338	329	270	274	288	23,3	21,5	19,5	18,9	18,7
Mas de 1.000	105	109	97	100	103	7,2	7,1	7,0	6,9	6,7
No consta	152	130	59	80	96	10,5	8,5	4,3	5,5	6,2

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
TOTAL	1.452	1.529	1.382	1.447	1.539	100	100	100	100	100
Pública	842	937	1.022	1.087	1.155	58,0	61,3	74,0	75,1	75,0
Privada	522	503	339	346	362	36,0	32,9	24,5	23,9	23,5
Mixta	0	0	5	5	5	0,0	0,0	0,4	0,3	0,3
No consta	88	89	16	9	17	6,1	5,8	1,2	0,6	1,1

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
TOTAL	1.452	1.529	1.382	1.447	1.539	3,5	3,6	3,2	3,3	3,5
Andalucía	151	159	152	168	200	2,0	2,1	2,0	2,2	2,5
Aragón	35	33	27	30	31	2,9	2,7	2,2	2,4	2,4
Asturias (Principado de)	31	34	31	32	34	2,9	3,2	2,9	3,0	3,2
Baleares (Illes)	108	106	61	61	58	11,9	11,4	6,4	6,2	5,7
Canarias	35	38	38	37	42	1,9	2,0	2,0	1,9	2,1
Cantabria	11	12	10	11	13	2,0	2,2	1,8	2,0	2,3
Castilla y León	49	56	58	65	65	2,0	2,3	2,3	2,6	2,6
Castilla-La Mancha	55	60	61	65	72	3,1	3,3	3,3	3,4	3,7
Cataluña	494	506	377	370	381	7,6	7,6	5,6	5,3	5,4
Comunitat Valenciana	121	130	129	142	142	2,8	3,0	2,9	3,1	3,0
Extremadura	26	25	21	28	41	2,4	2,3	2,0	2,6	3,8
Galicia	46	52	75	80	86	1,7	1,9	2,8	2,9	3,2
Madrid (Comunidad de)	185	201	216	227	237	3,3	3,5	3,7	3,8	3,9
Murcia (Región de)	30	35	36	38	40	2,4	2,8	2,8	2,8	2,9
Navarra (Comunidad Foral de)	11	17	18	19	19	1,9	3,0	3,1	3,2	3,2
País Vasco	58	59	65	67	71	2,8	2,8	3,1	3,2	3,3
Rioja (La)	6	6	7	7	7	2,1	2,1	2,4	2,3	2,3

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2007

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
TOTAL	1.539	1.155	362	22	100	75,0	23,5	1,4
Andalucía	200	178	21	1	100	89,0	10,5	0,5
Aragón	31	24	6	1	100	77,4	19,4	3,2
Asturias (Principado de)	34	28	5	1	100	82,4	14,7	2,9
Balears (Illes)	58	39	18	1	100	67,2	31,0	1,7
Canarias	42	35	7	0	100	83,3	16,7	0,0
Cantabria	13	10	2	1	100	76,9	15,4	7,7
Castilla y León	65	51	13	1	100	78,5	20,0	1,5
Castilla-La Mancha	72	62	9	1	100	86,1	12,5	1,4
Cataluña	381	238	137	6	100	62,5	36,0	1,6
Comunitat Valenciana	142	104	37	1	100	73,2	26,1	0,7
Extremadura	41	35	2	4	100	85,4	4,9	9,8
Galicia	86	74	11	1	100	86,0	12,8	1,2
Madrid (Comunidad de)	237	160	76	1	100	67,5	32,1	0,4
Murcia (Región de)	40	34	6	0	100	85,0	15,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	19	13	5	1	100	68,4	26,3	5,3
País Vasco	71	63	7	1	100	88,7	9,9	1,4
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2007

	TOTAL	Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1.000	Mas de 1.000	No consta
TOTAL	1.539	7	107	231	707	288	103	96
Andalucía	200	1	10	21	87	37	22	22
Aragón	31	0	1	4	15	8	1	2
Asturias (Principado de)	34	0	0	11	12	4	4	3
Balears (Illes)	58	0	1	16	31	4	4	2
Canarias	42	0	3	2	15	13	3	6
Cantabria	13	0	1	0	7	4	1	0
Castilla y León	65	0	2	4	38	16	3	2
Castilla-La Mancha	72	1	1	6	32	18	4	10
Cataluña	381	3	26	69	192	57	20	14
Comunitat Valenciana	142	0	11	11	61	42	8	9
Extremadura	41	0	1	1	28	8	2	1
Galicia	86	0	5	19	42	13	3	4
Madrid (Comunidad de)	237	1	41	50	84	31	17	13
Murcia (Región de)	40	0	0	3	18	11	6	2
Navarra (Comunidad Foral de)	19	0	2	1	9	6	1	0
País Vasco	71	1	2	12	33	14	4	5
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
TOTAL	326	334	369	421	458	0,8	0,8	0,9	1,0	1,0
Andalucía	40	40	47	60	61	0,5	0,5	0,6	0,8	0,8
Aragón	5	5	5	7	8	0,4	0,4	0,4	0,6	0,6
Asturias (Principado de)	8	8	9	10	10	0,8	0,8	0,8	0,9	0,9
Baleares (Illes)	10	10	12	13	14	1,1	1,1	1,3	1,3	1,4
Canarias	16	16	18	19	21	0,9	0,9	0,9	1,0	1,1
Cantabria	10	10	10	11	11	1,9	1,8	1,8	2,0	2,0
Castilla y León	22	24	29	33	34	0,9	1,0	1,2	1,3	1,4
Castilla-La Mancha	6	6	7	13	13	0,3	0,3	0,4	0,7	0,7
Cataluña	60	61	64	69	72	0,9	0,9	0,9	1,0	1,0
Comunitat Valenciana	64	65	69	70	72	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Extremadura	4	4	5	5	6	0,4	0,4	0,5	0,5	0,6
Galicia	12	12	13	24	25	0,4	0,4	0,5	0,9	0,9
Madrid (Comunidad de)	48	50	55	57	80	0,9	0,9	0,9	1,0	1,3
Murcia (Región de)	5	5	6	8	9	0,4	0,4	0,5	0,6	0,7
Navarra (Comunidad Foral de)	4	4	4	5	5	0,7	0,7	0,7	0,8	0,8
País Vasco	10	11	12	13	13	0,5	0,5	0,6	0,6	0,6
Rioja (La)	2	3	4	4	4	0,7	1,0	1,4	1,3	1,3

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2007

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
TOTAL	458	325	93	7	33	100	71,0	20,3	1,5	7,2
Andalucía	61	46	9	2	4	100	75,4	14,8	3,3	6,6
Aragón	8	7	0	0	1	100	87,5	0,0	0,0	12,5
Asturias (Principado de)	10	7	3	0	0	100	70,0	30,0	0,0	0,0
Balears (Illes)	14	7	4	0	3	100	50,0	28,6	0,0	21,4
Canarias	21	16	2	0	3	100	76,2	9,5	0,0	14,3
Cantabria	11	9	2	0	0	100	81,8	18,2	0,0	0,0
Castilla y León	34	24	8	0	2	100	70,6	23,5	0,0	5,9
Castilla-La Mancha	13	12	1	0	0	100	92,3	7,7	0,0	0,0
Cataluña	72	41	21	3	7	100	56,9	29,2	4,2	9,7
Comunitat Valenciana	72	43	23	0	6	100	59,7	31,9	0,0	8,3
Extremadura	6	6	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	25	21	3	1	0	100	84,0	12,0	4,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	80	62	12	1	5	100	77,5	15,0	1,3	6,3
Murcia (Región de)	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	13	8	4	0	1	100	61,5	30,8	0,0	7,7
Rioja (La)	4	4	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
TOTAL	3.258	3.544	2.977	3.378	3.386	100	100	100	100	100
Andalucía	427	383	341	392	384	13,1	10,8	11,5	11,6	11,3
Aragón	101	101	75	84	86	3,1	2,8	2,5	2,5	2,5
Asturias (Principado de)	64	64	63	66	79	2,0	1,8	2,1	2,0	2,3
Baleares (Illes)	129	131	86	112	112	4,0	3,7	2,9	3,3	3,3
Canarias	51	53	41	63	60	1,6	1,5	1,4	1,9	1,8
Cantabria	9	10	9	16	19	0,3	0,3	0,3	0,5	0,6
Castilla y León	164	178	162	209	200	5,0	5,0	5,4	6,2	5,9
Castilla-La Mancha	138	140	135	144	144	4,2	4,0	4,5	4,3	4,3
Cataluña	766	807	674	815	809	23,5	22,8	22,6	24,1	23,9
Comunitat Valenciana	221	242	211	253	264	6,8	6,8	7,1	7,5	7,8
Extremadura	104	112	92	92	87	3,2	3,2	3,1	2,7	2,6
Galicia	226	212	208	199	221	6,9	6,0	7,0	5,9	6,5
Madrid (Comunidad de)	478	615	565	651	654	14,7	17,4	19,0	19,3	19,3
Murcia (Región de)	63	58	37	38	44	1,9	1,6	1,2	1,1	1,3
Navarra (Comunidad Foral de)	58	56	50	59	55	1,8	1,6	1,7	1,7	1,6
País Vasco	138	151	136	150	145	4,2	4,3	4,6	4,4	4,3
Rioja (La)	27	22	12	22	15	0,8	0,6	0,4	0,7	0,4
Ceuta	2	2	2	1	1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Melilla	2	2	2	1	1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
No consta	90	205	76	11	6	2,8	5,8	2,6	0,3	0,2

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.14 Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza (1)

	2003	2004	2005	2006	2007
COMPAÑÍAS	765	780	629	683	722
CENTROS DE ENSEÑANZA					
Públicos	104	102	108	167	173
Privados	314	335	371	405	418
CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	28	29	29	30	31

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

15.15 Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Compositores	1.026	1.107	1.142	1.258	1.301	1.336
Bailarines	1.274	2.260	2.572	2.663	2.751	2.784
Bailarines coreógrafos	249	250	340	355	376	383
Bailarines docentes	151	114	168	151	171	173
Bailarines docentes coreógrafos	93	98	103	99	110	110
Coreógrafos	70	146	115	120	113	112
Docentes	518	463	604	714	603	602
Docentes coreógrafos	86	109	94	108	94	95

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15.16 Entidades musicales por tipo de dedicación (1)

	2003	2004	2005	2006	2007
DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN					
Agrupaciones de cámara	549	567	585	565	582
Agrupaciones líricas	55	60	61	61	61
Bandas	1.378	1.392	1.406	1.406	1.413
Coros	2.693	2.737	2.774	2.773	2.829
Orquestas de cámara	141	144	147	148	156
Orquestas sinfónicas	106	110	121	123	132
DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN					
Archivos	161	164	162	162	163
Bibliotecas	129	130	120	123	123
Centros de documentación e investigación	54	55	72	40	41
Fonotecas	91	92	65	66	67
Laboratorios de música electroacústica	12	13	14	14	14
Museos y colecciones privadas	44	44	48	48	48
DEDICADAS A LA ENSEÑANZA (CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)					
Centros públicos	910	944	975	1.049	1.100
Centros privados	493	493	527	632	624
Universidades	36	36	37	33	33
DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN					
Agencias	423	435	425	430	403
Fundaciones y Asociaciones	627	633	667	669	683
DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN					
Afinadores	52	53	53	53	54
Compañías discográficas	71	72	83	74	85
Comercio mayorista	128	128	133	135	141
Construcción y restauración de instrumentos	145	146	152	155	162
Editoriales	165	172	107	176	178
Estudios de grabación	149	150	150	150	149
SALAS DE CONCIERTO	326	334	369	421	458

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

15.17 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2007 (1)

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
TOTAL	582	61	1.413	2.829	156	132
Andalucía	108	0	302	272	18	14
Aragón	23	2	70	117	4	2
Asturias (Principado de)	9	0	7	142	3	7
Baleares (Illes)	5	0	35	86	6	2
Canarias	10	0	75	88	6	4
Cantabria	2	1	6	88	1	1
Castilla y León	23	1	26	85	12	12
Castilla-La Mancha	10	3	129	101	2	7
Cataluña	71	16	53	713	31	20
Comunitat Valenciana	55	8	490	184	13	20
Extremadura	5	1	19	65	4	2
Galicia	69	0	60	249	9	6
Madrid (Comunidad de)	139	23	24	198	32	21
Murcia (Región de)	11	3	49	21	3	3
Navarra (Comunidad Foral de)	5	1	25	86	1	2
País Vasco	35	1	30	308	11	7
Rioja (La)	2	1	11	24	0	1
Ceuta y Melilla	0	0	2	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES
15.18 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
TOTAL	59.415	58.112	13.251	13.425	137.744	160.844	223	231	10,4	12,0
Menos de 5.000 hab.	5.704	5.695	1.034	1.020	1.072	889	181	179	1,0	0,9
De 5.001 a 10.000 hab.	3.743	2.964	742	591	4.056	1.419	198	199	5,5	2,4
De 10.001 a 30.000 hab.	6.654	5.753	1.325	1.262	3.304	3.175	199	219	2,5	2,5
De 30.001 a 200.000 hab	9.863	9.182	2.200	2.296	11.856	13.150	223	250	5,4	5,7
Zonas metropolitanas	33.451	34.519	7.951	8.256	117.457	142.211	238	239	14,8	17,2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	9,6	9,8	7,8	7,6	0,8	0,6				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,3	5,1	5,6	4,4	2,9	0,9				
De 10.001 a 30.000 hab.	11,2	9,9	10,0	9,4	2,4	2,0				
De 30.001 a 200.000 hab	16,6	15,8	16,6	17,1	8,6	8,2				
Zonas metropolitanas	56,3	59,4	60,0	61,5	85,3	88,4				

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.19 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
TOTAL	59.415	58.112	13.251	13.425	137.744	160.844	223	231	10,4	12,0
Andalucía	5.526	4.649	950	858	6.650	6.431	172	185	7,0	7,5
Aragón	3.208	3.719	642	885	2.419	1.995	200	238	3,8	2,3
Asturias (Principado de)	1.188	1.278	331	270	6.486	1.654	279	211	19,6	6,1
Balears (Illes)	1.188	1.104	192	205	1.663	1.483	162	186	8,7	7,2
Canarias	832	349	243	138	3.681	1.909	292	396	15,2	13,8
Cantabria	416	291	120	106	1.005	839	288	365	8,4	7,9
Castilla y León	3.921	3.894	910	973	2.806	3.299	232	250	3,1	3,4
Castilla-La Mancha	1.188	1.220	235	225	1.267	1.435	197	184	5,4	6,4
Cataluña	13.369	13.250	2.707	2.703	27.613	37.488	202	204	10,2	13,9
Comunitat Valenciana	6.001	5.695	1.382	1.436	7.098	7.855	230	252	5,1	5,5
Extremadura	951	581	257	145	1.224	1.053	271	250	4,8	7,3
Galicia	2.495	2.266	468	445	1.923	2.232	188	196	4,1	5,0
Madrid (Comunidad de)	14.378	15.051	3.025	3.535	65.615	76.154	210	235	21,7	21,5
Murcia (Región de)	832	697	216	191	1.344	1.244	260	274	6,2	6,5
Navarra (Comunidad Foral de)	951	988	249	259	1.356	1.441	262	262	5,4	5,6
País Vasco	2.436	2.557	624	864	4.820	13.533	256	338	7,7	15,7
Rioja (La)	475	465	175	180	706	737	369	387	4,0	4,1
Ceuta y Melilla	59	58	6	7	68	62	109	120	10,5	8,9
Sin distribuir	0	-	519	-	-	-	-	-	-	-
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	9,3	8,0	7,2	6,4	4,8	4,0				
Aragón	5,4	6,4	4,8	6,6	1,8	1,2				
Asturias (Principado de)	2,0	2,2	2,5	2,0	4,7	1,0				
Balears (Illes)	2,0	1,9	1,5	1,5	1,2	0,9				
Canarias	1,4	0,6	1,8	1,0	2,7	1,2				
Cantabria	0,7	0,5	0,9	0,8	0,7	0,5				
Castilla y León	6,6	6,7	6,9	7,2	2,0	2,1				
Castilla-La Mancha	2,0	2,1	1,8	1,7	0,9	0,9				
Cataluña	22,5	22,8	20,4	20,1	20,0	23,3				
Comunitat Valenciana	10,1	9,8	10,4	10,7	5,2	4,9				
Extremadura	1,6	1,0	1,9	1,1	0,9	0,7				
Galicia	4,2	3,9	3,5	3,3	1,4	1,4				
Madrid (Comunidad de)	24,2	25,9	22,8	26,3	47,6	47,3				
Murcia (Región de)	1,4	1,2	1,6	1,4	1,0	0,8				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,6	1,7	1,9	1,9	1,0	0,9				
País Vasco	4,1	4,4	4,7	6,4	3,5	8,4				
Rioja (La)	0,8	0,8	1,3	1,3	0,5	0,5				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0				
Sin distribuir	0,0	-	3,9	-	-	-				

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15.20 Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
TOTAL	1.547	1.625	1.091	1.133	34.160	37.858	705	697	31,3	33,4
Andalucía	125	126	72	70	1.269	1.557	578	556	17,6	22,2
Aragón	46	55	26	40	296	223	559	727	11,5	5,6
Asturias (Principado de)	42	38	39	43	1.464	1.429	933	1.132	37,4	33,2
Balears (Illes)	25	25	11	10	320	325	448	400	28,5	32,5
Canarias	9	18	39	34	112	147	4.323	1.889	2,9	4,3
Cantabria	15	11	15	11	424	351	972	1.000	29,1	31,9
Castilla y León	108	89	46	37	528	380	426	416	11,5	10,3
Castilla-La Mancha	45	51	15	15	123	159	325	294	8,4	10,6
Cataluña	425	485	345	333	14.339	15.967	812	687	41,6	47,9
Comunitat Valenciana	127	121	68	79	671	862	538	653	9,8	10,9
Extremadura	14	8	9	3	138	96	663	375	14,9	32,0
Galicia	40	42	24	31	247	287	592	738	10,4	9,3
Madrid (Comunidad de)	393	411	274	286	11.326	13.010	698	696	41,3	45,5
Murcia (Región de)	25	32	12	16	135	215	497	500	10,9	13,4
Navarra (Comunidad Foral de)	22	12	15	10	355	228	689	833	23,4	22,8
País Vasco	60	89	66	106	2.321	2.503	1.098	1.191	35,2	23,6
Rioja (La)	25	12	14	7	93	119	580	583	6,4	17,0
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sin distribuir	1	-	-	2	-	-	-	-	-	-

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.21 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
TOTAL	4.754	4.363	1.538	1.542	17.173	18.553	324	353	11,2	12,0
Andalucía	589	694	296	246	2.622	2.197	503	355	8,9	8,9
Aragón	480	318	100	143	251	734	209	449	2,5	5,1
Asturias (Principado de)	76	113	25	30	198	389	323	264	8,1	13,0
Balears (Illes)	48	65	12	17	224	777	259	260	18,1	45,7
Canarias	76	57	39	29	565	516	507	511	14,7	17,8
Cantabria	43	44	25	21	392	262	594	481	15,4	12,5
Castilla y León	162	227	56	72	431	527	345	317	7,7	7,3
Castilla-La Mancha	43	61	16	17	127	175	379	278	7,8	10,3
Cataluña	960	646	297	232	4.549	4.544	309	359	15,3	19,6
Comunitat Valenciana	309	271	107	103	884	697	347	381	8,2	6,8
Extremadura	62	61	24	17	24	55	389	278	1,0	3,2
Galicia	190	135	60	52	547	596	318	384	9,0	11,5
Madrid (Comunidad de)	1.288	1.226	311	374	4.682	4.792	241	305	15,1	12,8
Murcia (Región de)	19	83	11	17	110	206	575	205	10,1	12,1
Navarra (Comunidad Foral de)	124	118	39	51	291	529	316	433	7,5	10,4
País Vasco	219	170	95	96	1.177	1.285	433	564	12,4	13,4
Rioja (La)	67	61	23	24	95	258	352	393	4,1	10,8
Ceuta y Melilla	0	4	1	1	4	14	-	229	5,0	14,0
Sin distribuir	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15.22 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
TOTAL	17.465	17.914	5.160	5.462	39.295	44.685	295	305	7,6	8,2
Menos de 5.000 hab.	2.218	2.222	415	458	380	503	187	206	0,9	1,1
De 5.001 a 10.000 hab.	1.170	1.223	245	280	159	182	210	229	0,6	0,7
De 10.001 a 30.000 hab.	2.550	2.756	527	627	896	1.217	207	228	1,7	1,9
De 30.001 a 200.000 hab.	3.807	3.717	1.027	1.124	5.671	6.267	270	302	5,5	5,6
Zonas metropolitanas	7.720	7.996	2.946	2.973	32.190	36.516	382	372	10,9	12,3
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	12,7	12,4	8,0	8,4	1,0	1,1				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,7	6,8	4,8	5,1	0,4	0,4				
De 10.001 a 30.000 hab.	14,6	15,4	10,2	11,5	2,3	2,7				
De 30.001 a 200.000 hab.	21,8	20,7	19,9	20,6	14,4	14,0				
Zonas metropolitanas	44,2	44,6	57,1	54,4	81,9	81,7				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.23 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
TOTAL	17.465	17.914	5.160	5.462	39.295	44.685	295	305	7,6	8,2
Andalucía	2.493	2.775	532	504	2.639	2.720	213	182	5,0	5,4
Aragón	665	851	167	227	847	1.418	252	267	5,1	6,2
Asturias (Principado de)	628	722	180	196	732	786	286	271	4,1	4,0
Baleares (Illes)	519	572	78	89	509	598	151	156	6,5	6,7
Canarias	254	261	185	178	1.592	2.171	729	682	8,6	12,2
Cantabria	311	291	91	79	555	598	291	271	6,1	7,6
Castilla y León	1.342	1.315	353	338	717	809	263	257	2,0	2,4
Castilla-La Mancha	654	601	80	103	200	248	122	171	2,5	2,4
Cataluña	1.982	1.794	636	617	10.628	11.688	321	344	16,7	18,9
Comunitat Valenciana	2.096	2.246	694	819	2.102	2.201	331	365	3,0	2,7
Extremadura	248	239	55	44	42	125	221	184	0,8	2,8
Galicia	1.778	1.709	467	433	989	879	263	253	2,1	2,0
Madrid (Comunidad de)	2.343	2.344	880	916	12.701	14.250	375	391	14,4	15,6
Murcia (Región de)	158	185	69	70	453	411	437	378	6,6	5,9
Navarra (Comunidad Foral de)	407	431	164	192	2.000	2.124	403	445	12,2	11,1
País Vasco	1.416	1.379	460	588	2.553	3.554	325	426	5,6	6,0
Rioja (La)	171	196	69	68	35	105	404	347	0,5	1,5
Ceuta y Melilla	0	3	0	1	0	0	-	-	-	-
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	14,3	15,5	10,3	9,2	6,7	6,1				
Aragón	3,8	4,8	3,2	4,2	2,2	3,2				
Asturias (Principado de)	3,6	4,0	3,5	3,6	1,9	1,8				
Baleares (Illes)	3,0	3,2	1,5	1,6	1,3	1,3				
Canarias	1,5	1,5	3,6	3,3	4,1	4,9				
Cantabria	1,8	1,6	1,8	1,4	1,4	1,3				
Castilla y León	7,7	7,3	6,8	6,2	1,8	1,8				
Castilla-La Mancha	3,7	3,4	1,6	1,9	0,5	0,6				
Cataluña	11,3	10,0	12,3	11,3	27,0	26,2				
Comunitat Valenciana	12,0	12,5	13,4	15,0	5,3	4,9				
Extremadura	1,4	1,3	1,1	0,8	0,1	0,3				
Galicia	10,2	9,5	9,1	7,9	2,5	2,0				
Madrid (Comunidad de)	13,4	13,1	17,0	16,8	32,3	31,9				
Murcia (Región de)	0,9	1,0	1,3	1,3	1,2	0,9				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,3	2,4	3,2	3,5	5,1	4,8				
País Vasco	8,1	7,7	8,9	10,8	6,5	8,0				
Rioja (La)	1,0	1,1	1,3	1,2	0,1	0,2				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15.24 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
TOTAL	114.428	126.778	22.268	23.458	120.469	126.659	195	185	5,4	5,4
Menos de 5.000 hab.	10.864	14.453	2.434	2.602	5.933	5.480	224	180	2,4	2,1
De 5.001 a 10.000 hab.	5.815	6.719	1.634	2.289	4.703	3.522	281	341	2,9	1,5
De 10.001 a 30.000 hab.	11.655	13.819	3.201	2.943	11.321	11.434	275	213	3,5	3,9
De 30.001 a 200.000 hab.	26.860	29.286	5.107	4.203	25.974	28.407	190	144	5,1	6,8
Zonas metropolitanas	59.231	62.501	9.891	11.421	72.538	77.816	167	183	7,3	6,8
Sin distribuir	3	-	-	-	-	-				
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	9,5	11,4	10,9	11,1	4,9	4,3				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,1	5,3	7,3	9,8	3,9	2,8				
De 10.001 a 30.000 hab.	10,2	10,9	14,4	12,5	9,4	9,0				
De 30.001 a 200.000 hab.	23,5	23,1	22,9	17,9	21,6	22,4				
Zonas metropolitanas	51,8	49,3	44,4	48,7	60,2	61,4				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.25 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
TOTAL	114.428	126.778	22.268	23.458	120.469	126.659	195	185	5,4	5,4
Andalucía	24.371	27.718	3.999	4.262	16.353	17.312	164	154	4,1	4,1
Aragón	3.050	3.707	983	1.223	5.923	6.957	322	330	6,0	5,7
Asturias (Principado de)	2.004	2.271	820	1.015	4.610	2.449	409	447	5,6	2,4
Balears (Illes)	8.536	7.232	342	781	2.720	3.259	40	108	8,0	4,2
Canarias	2.094	1.947	618	660	4.173	4.883	295	339	6,8	7,4
Cantabria	1.377	1.306	334	354	1.235	1.347	242	271	3,7	3,8
Castilla y León	4.147	3.592	1.420	1.348	5.139	3.865	343	375	3,6	2,9
Castilla-La Mancha	2.549	2.664	838	852	4.222	4.336	329	320	5,0	5,1
Cataluña	18.803	19.462	4.163	3.585	27.051	27.487	221	184	6,5	7,7
Comunitat Valenciana	7.740	11.684	1.746	1.881	7.817	8.847	226	161	4,5	4,7
Extremadura	1.617	1.758	429	453	1.243	1.352	266	258	2,9	3,0
Galicia	4.770	4.572	1.577	1.280	4.623	3.303	331	280	2,9	2,6
Madrid (Comunidad de)	25.072	29.538	2.719	3.134	20.909	25.726	108	106	7,7	8,2
Murcia (Región de)	659	1.118	261	339	2.481	2.949	395	303	9,5	8,7
Navarra (Comunidad Foral de)	915	1.188	331	401	2.459	1.795	362	338	7,4	4,5
País Vasco	6.459	6.700	1.510	1.695	8.536	9.409	234	253	5,7	5,6
Rioja (La)	237	283	159	172	879	1.185	670	608	5,5	6,9
Ceuta y Melilla	28	38	19	23	96	198	679	605	5,0	8,6
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	21,3	21,9	18,0	18,2	13,6	13,7				
Aragón	2,7	2,9	4,4	5,2	4,9	5,5				
Asturias (Principado de)	1,8	1,8	3,7	4,3	3,8	1,9				
Balears (Illes)	7,5	5,7	1,5	3,3	2,3	2,6				
Canarias	1,8	1,5	2,8	2,8	3,5	3,9				
Cantabria	1,2	1,0	1,5	1,5	1,0	1,1				
Castilla y León	3,6	2,8	6,4	5,7	4,3	3,1				
Castilla-La Mancha	2,2	2,1	3,8	3,6	3,5	3,4				
Cataluña	16,4	15,4	18,7	15,3	22,5	21,7				
Comunitat Valenciana	6,8	9,2	7,8	8,0	6,5	7,0				
Extremadura	1,4	1,4	1,9	1,9	1,0	1,1				
Galicia	4,2	3,6	7,1	5,5	3,8	2,6				
Madrid (Comunidad de)	21,9	23,3	12,2	13,4	17,4	20,3				
Murcia (Región de)	0,6	0,9	1,2	1,4	2,1	2,3				
Navarra (Comunidad Foral de)	0,8	0,9	1,5	1,7	2,0	1,4				
País Vasco	5,6	5,3	6,8	7,2	7,1	7,4				
Rioja (La)	0,2	0,2	0,7	0,7	0,7	0,9				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,2				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15.26 Festivales teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
TOTAL	766	810	712	848	834	100	100	100	100	100
Andalucía	158	153	130	156	148	20,6	18,9	18,3	18,4	17,7
Aragón	17	17	15	17	15	2,2	2,1	2,1	2,0	1,8
Asturias (Principado de)	21	24	23	23	25	2,7	3,0	3,2	2,7	3,0
Balears (Illes)	19	25	13	15	16	2,5	3,1	1,8	1,8	1,9
Canarias	16	19	18	21	21	2,1	2,3	2,5	2,5	2,5
Cantabria	11	12	12	13	13	1,4	1,5	1,7	1,5	1,6
Castilla y León	55	56	53	62	67	7,2	6,9	7,4	7,3	8,0
Castilla-La Mancha	38	37	38	53	46	5,0	4,6	5,3	6,3	5,5
Cataluña	125	127	101	117	115	16,3	15,7	14,2	13,8	13,8
Comunitat Valenciana	64	74	62	80	77	8,4	9,1	8,7	9,4	9,2
Extremadura	27	24	22	23	26	3,5	3,0	3,1	2,7	3,1
Galicia	47	50	52	55	61	6,1	6,2	7,3	6,5	7,3
Madrid (Comunidad de)	93	111	94	128	121	12,1	13,7	13,2	15,1	14,5
Murcia (Región de)	14	16	17	23	20	1,8	2,0	2,4	2,7	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	25	28	24	24	22	3,3	3,5	3,4	2,8	2,6
País Vasco	25	26	28	27	30	3,3	3,2	3,9	3,2	3,6
Rioja (La)	11	11	10	11	10	1,4	1,4	1,4	1,3	1,2
Ceuta y Melilla	0	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.27 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2007

	Concursos	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
TOTAL	264	779	118	18	211	52
Andalucía	37	110	21	3	22	5
Aragón	7	29	3	1	4	2
Asturias (Principado de)	5	24	3	0	9	3
Balears (Illes)	5	27	2	2	2	1
Canarias	7	16	2	0	2	0
Cantabria	8	19	2	0	2	1
Castilla y León	15	67	4	1	18	4
Castilla-La Mancha	5	25	2	1	5	1
Cataluña	51	173	32	0	58	10
Comunitat Valenciana	47	77	10	4	29	2
Extremadura	4	12	1	1	4	3
Galicia	5	23	7	1	8	2
Madrid (Comunidad de)	30	83	18	4	29	15
Murcia (Región de)	6	13	2	0	8	1
Navarra (Comunidad Foral de)	7	11	1	0	2	1
País Vasco	22	60	7	0	7	1
Rioja (La)	3	8	1	0	2	0
Ceuta y Melilla	0	2	0	0	0	0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza