

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical</i>	15.1
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición</i>	15.2
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada</i>	15.3
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción</i>	15.4
<i>Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma</i>	15.5
<i>Espacios escénicos estables teatrales por aforo</i>	15.6
<i>Espacios escénicos estables teatrales por titularidad</i>	15.7
<i>Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma</i>	15.8
<i>Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.9
<i>Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma</i>	15.10
<i>Salas de concierto por comunidad autónoma</i>	15.11
<i>Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.12
<i>Compañías de teatro por comunidad autónoma</i>	15.13
<i>Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza</i>	15.14
<i>Profesionales de la música y la danza por tipo</i>	15.15
<i>Entidades musicales por tipo de dedicación</i>	15.16
<i>Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma</i>	15.17
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.18
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.19
<i>Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.20
<i>Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.21
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.22
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.23
<i>Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.24
<i>Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.25
<i>Festivales teatrales por comunidad autónoma</i>	15.26
<i>Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma</i>	15.27

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Música instrumental	293	366	350	454	770	52,4	52,9	65,4	58,3	65,5
Música vocal	108	97	74	112	186	19,3	14,0	13,8	14,4	15,8
Música sinfónico-coral	11	8	9	1	3	2,0	1,2	1,7	0,1	0,3
Música escénica	5	9	7	13	15	0,9	1,3	1,3	1,7	1,3
Música electroacústica y experimental	4	5	7	0	4	0,7	0,7	1,3	0,0	0,3
Música incidental	1	0	1	0	0	0,2	0,0	0,2	0,0	0,0
Música ligera	15	20	15	109	93	2,7	2,9	2,8	14,0	7,9
Música tradicional	4	1	5	5	0	0,7	0,1	0,9	0,6	0,0
Flamenco	8	21	15	5	10	1,4	3,0	2,8	0,6	0,9
Jazz	3	4	5	1	3	0,5	0,6	0,9	0,1	0,3
Educación musical	105	157	37	78	87	18,8	22,7	6,9	10,0	7,4
Musicología	2	4	10	1	5	0,4	0,6	1,9	0,1	0,4

Fuente: MC, IN.AEM, Centro de Documentación de Música y Danza, Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

### 15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TIPO DE EDICIÓN</b>										
Primeras ediciones	249	437	279	318	408	44,5	63,2	52,1	40,8	34,7
Reediciones	4	2	14	6	6	0,7	0,3	2,6	0,8	0,5
Reimpresiones	306	253	242	455	762	54,7	36,6	45,2	58,4	64,8
<b>FORMATO DE EDICIÓN</b>										
Partitura	319	394	283	371	743	57,1	56,9	52,9	47,6	63,2
Partitura y partes	127	80	106	126	165	22,7	11,6	19,8	16,2	14,0
Partitura de estudio (bolsillo)	6	11	6	14	3	1,1	1,6	1,1	1,8	0,3
Partitura vocal	6	3	4	6	5	1,1	0,4	0,7	0,8	0,4
Conjunto de partes	3	18	29	15	33	0,5	2,6	5,4	1,9	2,8
Método	84	111	23	49	60	15,0	16,0	4,3	6,3	5,1
Comentarios publicados con música impresa	11	50	58	77	80	2,0	7,2	10,8	9,9	6,8
Otros	3	25	26	121	87	0,5	3,6	4,9	15,5	7,4

Fuente: MC, IN.AEM, Centro de Documentación de Música y Danza, Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

### 15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TAMAÑO DE LA EDICIÓN</b>										
Hasta 20 páginas	199	306	212	379	511	35,6	44,2	39,6	48,7	43,5
De 21 a 50 páginas	145	148	148	191	339	25,9	21,4	27,7	24,5	28,8
De 51 a 100 páginas	97	162	86	109	175	17,4	23,4	16,1	14,0	14,9
Más de 100 páginas	72	59	66	84	116	12,9	8,5	12,3	10,8	9,9
Sin especificar	46	17	23	16	35	8,2	2,5	4,3	2,1	3,0
<b>TIRADA DE LA EDICIÓN</b>										
Hasta 100 ejemplares	56	142	93	228	387	10,0	20,5	17,4	29,3	32,9
De 101 a 300 ejemplares	106	146	145	157	187	19,0	21,1	27,1	20,2	15,9
De 301 a 500 ejemplares	243	134	167	251	359	43,5	19,4	31,2	32,2	30,5
Más de 500 ejemplares	86	73	44	53	46	15,4	10,5	8,2	6,8	3,9
Sin especificar	68	197	86	90	197	12,2	28,5	16,1	11,6	16,8
- En Internet	45	130	50	64	159	8,1	18,8	9,3	8,2	13,5
- Otros	23	67	36	26	38	4,1	9,7	6,7	3,3	3,2

Fuente: MC, IN.AEM, Centro de Documentación de Música y Danza, Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Véanse notas a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>LENGUA DE PUBLICACIÓN</b>										
Castellano	237	350	196	404	519	42,4	50,6	36,6	51,9	44,1
Catalán	88	89	68	45	90	15,7	12,9	12,7	5,8	7,7
Euskera	20	8	7	8	7	3,6	1,2	1,3	1,0	0,6
Gallego	2	8	6	13	77	0,4	1,2	1,1	1,7	6,5
Valenciano	46	26	24	28	15	8,2	3,8	4,5	3,6	1,3
Francés	0	1	4	0	1	0,0	0,1	0,7	0,0	0,1
Inglés	1	1	6	0	2	0,2	0,1	1,1	0,0	0,2
Portugués	1	0	0	0	0	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0
Alemán	0	2	0	0	1	0,0	0,3	0,0	0,0	0,1
Italiano	0	0	2	0	1	0,0	0,0	0,4	0,0	0,1
Latín	5	13	7	11	9	0,9	1,9	1,3	1,4	0,8
Multilingües	159	194	215	270	454	28,4	28,0	40,2	34,7	38,6
<b>LENGUA DE TRADUCCIÓN</b>										
Castellano	34	30	35	77	112					
Catalán	91	64	46	60	103					
Euskera	4	4	11	4	3					
Valenciano	1	6	0	0	1					
Otras lenguas españolas	0	0	1	2	2					
Francés	1	0	0	0	3					
Inglés	2	0	4	2	29					
Italiano	1	0	0	0	0					
Portugués	0	0	0	0	1					
Alemán	1	0	0	1	1					
Ruso	0	1	0	0	12					
Latín	0	0	1	1	1					

Fuente: MC, INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

### 15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma (1)

	EDITORES					OBRAS MUSICALES EDITADAS				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>57</b>	<b>56</b>	<b>59</b>	<b>72</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>
<b>NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR</b>										
Pública	7	4	3	4	5	20	29	4	15	20
Privada	40	53	53	55	67	539	663	531	764	1.156
<b>TAMAÑO DEL EDITOR</b>										
Grande. Hasta 10.000 obras.	2	2	3	3	3	94	59	77	82	135
Mediano. Hasta 1000 obras.	10	11	12	16	17	307	327	262	518	727
Pequeño. Hasta 100 obras.	23	25	21	20	30	142	206	139	108	228
Autor-editor.	12	19	20	20	22	16	100	57	71	86
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>										
Andalucía	4	6	6	12	10	11	20	30	52	26
Aragón	1	2	1	3	3	3	2	1	3	49
Asturias (Principado de)	0	1	2	1	2	0	1	2	1	2
Balears (Illes)	1	0	1	0	1	5	0	2	0	1
Canarias	1	1	1	1	2	4	1	1	3	3
Cantabria	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Castilla y León	0	0	0	1	3	0	0	0	4	77
Castilla-La Mancha	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cataluña	5	7	8	9	11	204	236	239	303	526
Comunitat Valenciana	11	15	9	7	9	138	227	101	134	245
Extremadura	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Galicia	3	2	2	2	2	3	13	7	21	4
Madrid (Comunidad de)	18	17	19	16	23	150	155	108	217	221
Murcia (Región de)	0	2	0	1	1	0	2	0	6	1
Navarra (Comunidad Foral de)	1	1	2	1	0	1	2	6	1	0
País Vasco	1	3	4	4	5	39	33	37	29	21
Rioja (La)	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
Ceuta	0	0	0	1	0	0	0	0	5	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MC, INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Véase nota a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>1.447</b>	<b>1.539</b>	<b>1.506</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Menos de 50	3	3	4	7	7	0,2	0,2	0,3	0,5	0,5
De 50 a 100	80	90	97	107	104	5,2	6,5	6,7	7,0	6,9
De 101 a 200	205	211	221	231	231	13,4	15,3	15,3	15,0	15,3
De 201 a 500	673	652	671	707	692	44,0	47,2	46,4	45,9	45,9
De 501 a 1.000	329	270	274	288	288	21,5	19,5	18,9	18,7	19,1
Más de 1.000	109	97	100	103	100	7,1	7,0	6,9	6,7	6,6
No consta	130	59	80	96	84	8,5	4,3	5,5	6,2	5,6

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

### 15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>1.447</b>	<b>1.539</b>	<b>1.506</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pública	937	1.022	1.087	1.155	1.125	61,3	74,0	75,1	75,0	74,7
Privada	503	339	346	362	376	32,9	24,5	23,9	23,5	25,0
Mixta	0	5	5	5	5	0,0	0,4	0,3	0,3	0,3
No consta	89	16	9	17	0	5,8	1,2	0,6	1,1	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

### 15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>1.447</b>	<b>1.539</b>	<b>1.506</b>	<b>3,6</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,3</b>
Andalucía	159	152	168	200	175	2,1	2,0	2,2	2,5	2,2
Aragón	33	27	30	31	34	2,7	2,2	2,4	2,4	2,6
Asturias (Principado de)	34	31	32	34	32	3,2	2,9	3,0	3,2	3,0
Baleares (Illes)	106	61	61	58	59	11,4	6,4	6,2	5,7	5,6
Canarias	38	38	37	42	44	2,0	2,0	1,9	2,1	2,2
Cantabria	12	10	11	13	13	2,2	1,8	2,0	2,3	2,3
Castilla y León	56	58	65	65	71	2,3	2,3	2,6	2,6	2,8
Castilla-La Mancha	60	61	65	72	70	3,3	3,3	3,4	3,7	3,5
Cataluña	506	377	370	381	374	7,6	5,6	5,3	5,4	5,2
Comunitat Valenciana	130	129	142	142	143	3,0	2,9	3,1	3,0	2,9
Extremadura	25	21	28	41	28	2,3	2,0	2,6	3,8	2,6
Galicia	52	75	80	86	85	1,9	2,8	2,9	3,2	3,1
Madrid (Comunidad de)	201	216	227	237	242	3,5	3,7	3,8	3,9	3,9
Murcia (Región de)	35	36	38	40	41	2,8	2,8	2,8	2,9	2,9
Navarra (Comunidad Foral de)	17	18	19	19	18	3,0	3,1	3,2	3,2	3,0
País Vasco	59	65	67	71	70	2,8	3,1	3,2	3,3	3,3
Rioja (La)	6	7	7	7	7	2,1	2,4	2,3	2,3	2,2

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2008

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.506</b>	<b>1.125</b>	<b>376</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>74,7</b>	<b>25,0</b>	<b>0,3</b>
Andalucía	175	158	17	0	100	90,3	9,7	0,0
Aragón	34	24	10	0	100	70,6	29,4	0,0
Asturias (Principado de)	32	27	5	0	100	84,4	15,6	0,0
Balears (Illes)	59	41	18	0	100	69,5	30,5	0,0
Canarias	44	34	10	0	100	77,3	22,7	0,0
Cantabria	13	11	2	0	100	84,6	15,4	0,0
Castilla y León	71	55	16	0	100	77,5	22,5	0,0
Castilla-La Mancha	70	60	10	0	100	85,7	14,3	0,0
Cataluña	374	230	141	3	100	61,5	37,7	0,8
Comunitat Valenciana	143	105	38	0	100	73,4	26,6	0,0
Extremadura	28	25	3	0	100	89,3	10,7	0,0
Galicia	85	73	11	1	100	85,9	12,9	1,2
Madrid (Comunidad de)	242	165	77	0	100	68,2	31,8	0,0
Murcia (Región de)	41	35	6	0	100	85,4	14,6	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	18	12	5	1	100	66,7	27,8	5,6
País Vasco	70	63	7	0	100	90,0	10,0	0,0
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

### 15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2008

	TOTAL	Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1.000	Mas de 1.000	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.506</b>	<b>7</b>	<b>104</b>	<b>231</b>	<b>692</b>	<b>288</b>	<b>100</b>	<b>84</b>
Andalucía	175	1	6	20	82	33	20	13
Aragón	34	0	1	4	15	9	0	5
Asturias (Principado de)	32	0	0	10	11	4	4	3
Balears (Illes)	59	0	1	14	33	4	4	3
Canarias	44	0	4	3	15	13	3	6
Cantabria	13	0	1	0	7	4	1	0
Castilla y León	71	0	1	5	41	17	3	4
Castilla-La Mancha	70	1	1	7	33	19	4	5
Cataluña	374	2	26	68	188	57	20	13
Comunitat Valenciana	143	0	13	11	61	43	7	8
Extremadura	28	0	2	0	16	7	2	1
Galicia	85	1	5	19	40	13	3	4
Madrid (Comunidad de)	242	1	40	52	86	33	17	13
Murcia (Región de)	41	0	0	4	19	11	6	1
Navarra (Comunidad Foral de)	18	0	1	1	9	6	1	0
País Vasco	70	1	2	12	33	13	5	4
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>334</b>	<b>369</b>	<b>421</b>	<b>458</b>	<b>469</b>	<b>0,8</b>	<b>0,9</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
Andalucía	40	47	60	61	62	0,5	0,6	0,8	0,8	0,8
Aragón	5	5	7	8	8	0,4	0,4	0,6	0,6	0,6
Asturias (Principado de)	8	9	10	10	11	0,8	0,8	0,9	0,9	1,0
Balears (Illes)	10	12	13	14	14	1,1	1,3	1,3	1,4	1,3
Canarias	16	18	19	21	21	0,9	0,9	1,0	1,1	1,0
Cantabria	10	10	11	11	11	1,8	1,8	2,0	2,0	1,9
Castilla y León	24	29	33	34	35	1,0	1,2	1,3	1,4	1,4
Castilla-La Mancha	6	7	13	13	14	0,3	0,4	0,7	0,7	0,7
Cataluña	61	64	69	72	74	0,9	0,9	1,0	1,0	1,0
Comunitat Valenciana	65	69	70	72	74	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Extremadura	4	5	5	6	6	0,4	0,5	0,5	0,6	0,6
Galicia	12	13	24	25	25	0,4	0,5	0,9	0,9	0,9
Madrid (Comunidad de)	50	55	57	80	82	0,9	0,9	1,0	1,3	1,3
Murcia (Región de)	5	6	8	9	9	0,4	0,5	0,6	0,7	0,6
Navarra (Comunidad Foral de)	4	4	5	5	5	0,7	0,7	0,8	0,8	0,8
País Vasco	11	12	13	13	14	0,5	0,6	0,6	0,6	0,7
Rioja (La)	3	4	4	4	4	1,0	1,4	1,3	1,3	1,3

Fuente: MC. IN.AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

### 15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2008

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>469</b>	<b>328</b>	<b>94</b>	<b>7</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>69,9</b>	<b>20,0</b>	<b>1,5</b>	<b>8,5</b>
Andalucía	62	46	9	2	5	100	74,2	14,5	3,2	8,1
Aragón	8	7	0	0	1	100	87,5	0,0	0,0	12,5
Asturias (Principado de)	11	8	3	0	0	100	72,7	27,3	0,0	0,0
Balears (Illes)	14	7	4	0	3	100	50,0	28,6	0,0	21,4
Canarias	21	16	2	0	3	100	76,2	9,5	0,0	14,3
Cantabria	11	9	2	0	0	100	81,8	18,2	0,0	0,0
Castilla y León	35	25	8	0	2	100	71,4	22,9	0,0	5,7
Castilla-La Mancha	14	12	1	0	1	100	85,7	7,1	0,0	7,1
Cataluña	74	41	21	3	9	100	55,4	28,4	4,1	12,2
Comunitat Valenciana	74	44	22	0	8	100	59,5	29,7	0,0	10,8
Extremadura	6	6	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	25	21	3	1	0	100	84,0	12,0	4,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	82	62	14	1	5	100	75,6	17,1	1,2	6,1
Murcia (Región de)	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	14	8	4	0	2	100	57,1	28,6	0,0	14,3
Rioja (La)	4	4	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. IN.AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>3.544</b>	<b>2.977</b>	<b>3.378</b>	<b>3.386</b>	<b>3.626</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	383	341	392	384	406	10,8	11,5	11,6	11,3	11,2
Aragón	101	75	84	86	104	2,8	2,5	2,5	2,5	2,9
Asturias (Principado de)	64	63	66	79	80	1,8	2,1	2,0	2,3	2,2
Baleares (Illes)	131	86	112	112	103	3,7	2,9	3,3	3,3	2,8
Canarias	53	41	63	60	68	1,5	1,4	1,9	1,8	1,9
Cantabria	10	9	16	19	27	0,3	0,3	0,5	0,6	0,7
Castilla y León	178	162	209	200	211	5,0	5,4	6,2	5,9	5,8
Castilla-La Mancha	140	135	144	144	151	4,0	4,5	4,3	4,3	4,2
Cataluña	807	674	815	809	814	22,8	22,6	24,1	23,9	22,4
Comunitat Valenciana	242	211	253	264	296	6,8	7,1	7,5	7,8	8,2
Extremadura	112	92	92	87	88	3,2	3,1	2,7	2,6	2,4
Galicia	212	208	199	221	249	6,0	7,0	5,9	6,5	6,9
Madrid (Comunidad de)	615	565	651	654	725	17,4	19,0	19,3	19,3	20,0
Murcia (Región de)	58	37	38	44	64	1,6	1,2	1,1	1,3	1,8
Navarra (Comunidad Foral de)	56	50	59	55	56	1,6	1,7	1,7	1,6	1,5
País Vasco	151	136	150	145	166	4,3	4,6	4,4	4,3	4,6
Rioja (La)	22	12	22	15	16	0,6	0,4	0,7	0,4	0,4
Ceuta	2	2	1	1	1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Melilla	2	2	1	1	1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
No consta	205	76	11	6	0	5,8	2,6	0,3	0,2	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

### 15.14 Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza (1)

	2004	2005	2006	2007	2008
<b>COMPAÑÍAS</b>	780	629	683	722	778
<b>CENTROS DE ENSEÑANZA</b>					
Públicos	102	108	167	173	176
Privados	335	371	405	418	455
<b>CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>	29	29	30	31	35

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

### 15.15 Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2004	2005	2006	2007	2008
Compositores	1.142	1.258	1.301	1.336	1.360
Bailarines	2.572	2.663	2.751	2.784	2.794
Bailarines coreógrafos	340	355	376	383	388
Bailarines docentes	168	151	171	173	175
Bailarines docentes coreógrafos	103	99	110	110	111
Coreógrafos	115	120	113	112	117
Docentes	604	714	603	602	604
Docentes coreógrafos	94	108	94	95	97

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.16 Entidades musicales por tipo de dedicación (1)

	2004	2005	2006	2007	2008
<b>DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN</b>					
Agrupaciones de cámara	567	585	565	582	590
Agrupaciones líricas	60	61	61	61	60
Bandas	1.392	1.406	1.406	1.413	1.431
Coros	2.737	2.774	2.773	2.829	2.894
Orquestas de cámara	144	147	148	156	164
Orquestas sinfónicas	110	121	123	132	134
<b>DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN</b>					
Archivos	164	162	162	163	162
Bibliotecas	130	120	123	123	123
Centros de documentación e investigación	55	72	40	41	58
Fonotecas	92	65	66	67	64
Laboratorios de música electroacústica	13	14	14	14	14
Museos y colecciones privadas	44	48	48	48	44
<b>DEDICADAS A LA ENSEÑANZA (CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)</b>					
Centros públicos	944	975	1.049	1.100	1.063
Centros privados	493	527	632	624	618
Universidades	36	37	33	33	35
<b>DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN</b>					
Agencias	435	425	430	403	408
Fundaciones y Asociaciones	633	667	669	683	703
<b>DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN</b>					
Afinadores	53	53	53	54	56
Compañías discográficas	72	83	74	85	80
Comercio mayorista	128	133	135	141	154
Construcción y restauración de instrumentos	146	152	155	162	174
Editoriales	172	107	176	178	189
Estudios de grabación	150	150	150	149	149
<b>SALAS DE CONCIERTO</b>	<b>334</b>	<b>369</b>	<b>421</b>	<b>458</b>	<b>469</b>

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

### 15.17 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2008 (1)

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
<b>TOTAL</b>	<b>590</b>	<b>60</b>	<b>1.431</b>	<b>2.894</b>	<b>164</b>	<b>134</b>
Andalucía	109	0	302	272	18	14
Aragón	23	2	71	117	4	2
Asturias (Principado de)	9	0	7	142	3	8
Baleares (Illes)	5	0	35	86	8	2
Canarias	10	0	77	88	6	4
Cantabria	2	1	6	88	1	1
Castilla y León	22	1	25	88	14	12
Castilla-La Mancha	12	3	130	102	2	7
Cataluña	73	16	54	714	32	20
Comunitat Valenciana	57	8	497	185	13	20
Extremadura	5	1	19	73	4	2
Galicia	70	0	57	250	9	6
Madrid (Comunidad de)	140	23	35	200	33	22
Murcia (Región de)	11	3	49	21	4	3
Navarra (Comunidad Foral de)	5	1	23	95	1	2
País Vasco	35	0	30	347	11	7
Rioja (La)	2	1	11	24	1	1
Ceuta y Melilla	0	0	3	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.18 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>59.415</b>	<b>58.112</b>	<b>13.251</b>	<b>13.425</b>	<b>137.744</b>	<b>160.844</b>	<b>223</b>	<b>231</b>	<b>10,4</b>	<b>12,0</b>
Menos de 5.000 hab.	5.704	5.695	1.034	1.020	1.072	889	181	179	1,0	0,9
De 5.001 a 10.000 hab.	3.743	2.964	742	591	4.056	1.419	198	199	5,5	2,4
De 10.001 a 30.000 hab.	6.654	5.753	1.325	1.262	3.304	3.175	199	219	2,5	2,5
De 30.001 a 200.000 hab.	9.863	9.182	2.200	2.296	11.856	13.150	223	250	5,4	5,7
Zonas metropolitanas	33.451	34.519	7.951	8.256	117.457	142.211	238	239	14,8	17,2
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	9,6	9,8	7,8	7,6	0,8	0,6				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,3	5,1	5,6	4,4	2,9	0,9				
De 10.001 a 30.000 hab.	11,2	9,9	10,0	9,4	2,4	2,0				
De 30.001 a 200.000 hab.	16,6	15,8	16,6	17,1	8,6	8,2				
Zonas metropolitanas	56,3	59,4	60,0	61,5	85,3	88,4				

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.19 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>59.415</b>	<b>58.112</b>	<b>13.251</b>	<b>13.425</b>	<b>137.744</b>	<b>160.844</b>	<b>223</b>	<b>231</b>	<b>10,4</b>	<b>12,0</b>
Andalucía	5.526	4.649	950	858	6.650	6.431	172	185	7,0	7,5
Aragón	3.208	3.719	642	885	2.419	1.995	200	238	3,8	2,3
Asturias (Principado de)	1.188	1.278	331	270	6.486	1.654	279	211	19,6	6,1
Balears (Illes)	1.188	1.104	192	205	1.663	1.483	162	186	8,7	7,2
Canarias	832	349	243	138	3.681	1.909	292	396	15,2	13,8
Cantabria	416	291	120	106	1.005	839	288	365	8,4	7,9
Castilla y León	3.921	3.894	910	973	2.806	3.299	232	250	3,1	3,4
Castilla-La Mancha	1.188	1.220	235	225	1.267	1.435	197	184	5,4	6,4
Cataluña	13.369	13.250	2.707	2.703	27.613	37.488	202	204	10,2	13,9
Comunitat Valenciana	6.001	5.695	1.382	1.436	7.098	7.855	230	252	5,1	5,5
Extremadura	951	581	257	145	1.224	1.053	271	250	4,8	7,3
Galicia	2.495	2.266	468	445	1.923	2.232	188	196	4,1	5,0
Madrid (Comunidad de)	14.378	15.051	3.025	3.535	65.615	76.154	210	235	21,7	21,5
Murcia (Región de)	832	697	216	191	1.344	1.244	260	274	6,2	6,5
Navarra (Comunidad Foral de)	951	988	249	259	1.356	1.441	262	262	5,4	5,6
País Vasco	2.436	2.557	624	864	4.820	13.533	256	338	7,7	15,7
Rioja (La)	475	465	175	180	706	737	369	387	4,0	4,1
Ceuta y Melilla	59	58	6	7	68	62	109	120	10,5	8,9
Sin distribuir	0	-	519	-	-	-	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	9,3	8,0	7,2	6,4	4,8	4,0				
Aragón	5,4	6,4	4,8	6,6	1,8	1,2				
Asturias (Principado de)	2,0	2,2	2,5	2,0	4,7	1,0				
Balears (Illes)	2,0	1,9	1,5	1,5	1,2	0,9				
Canarias	1,4	0,6	1,8	1,0	2,7	1,2				
Cantabria	0,7	0,5	0,9	0,8	0,7	0,5				
Castilla y León	6,6	6,7	6,9	7,2	2,0	2,1				
Castilla-La Mancha	2,0	2,1	1,8	1,7	0,9	0,9				
Cataluña	22,5	22,8	20,4	20,1	20,0	23,3				
Comunitat Valenciana	10,1	9,8	10,4	10,7	5,2	4,9				
Extremadura	1,6	1,0	1,9	1,1	0,9	0,7				
Galicia	4,2	3,9	3,5	3,3	1,4	1,4				
Madrid (Comunidad de)	24,2	25,9	22,8	26,3	47,6	47,3				
Murcia (Región de)	1,4	1,2	1,6	1,4	1,0	0,8				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,6	1,7	1,9	1,9	1,0	0,9				
País Vasco	4,1	4,4	4,7	6,4	3,5	8,4				
Rioja (La)	0,8	0,8	1,3	1,3	0,5	0,5				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0				
Sin distribuir	0,0	-	3,9	-	-	-				

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.20 Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>1.547</b>	<b>1.625</b>	<b>1.091</b>	<b>1.133</b>	<b>34.160</b>	<b>37.858</b>	<b>705</b>	<b>697</b>	<b>31,3</b>	<b>33,4</b>
Andalucía	125	126	72	70	1.269	1.557	578	556	17,6	22,2
Aragón	46	55	26	40	296	223	559	727	11,5	5,6
Asturias (Principado de)	42	38	39	43	1.464	1.429	933	1.132	37,4	33,2
Balears (Illes)	25	25	11	10	320	325	448	400	28,5	32,5
Canarias	9	18	39	34	112	147	4.323	1.889	2,9	4,3
Cantabria	15	11	15	11	424	351	972	1.000	29,1	31,9
Castilla y León	108	89	46	37	528	380	426	416	11,5	10,3
Castilla-La Mancha	45	51	15	15	123	159	325	294	8,4	10,6
Cataluña	425	485	345	333	14.339	15.967	812	687	41,6	47,9
Comunitat Valenciana	127	121	68	79	671	862	538	653	9,8	10,9
Extremadura	14	8	9	3	138	96	663	375	14,9	32,0
Galicia	40	42	24	31	247	287	592	738	10,4	9,3
Madrid (Comunidad de)	393	411	274	286	11.326	13.010	698	696	41,3	45,5
Murcia (Región de)	25	32	12	16	135	215	497	500	10,9	13,4
Navarra (Comunidad Foral de)	22	12	15	10	355	228	689	833	23,4	22,8
País Vasco	60	89	66	106	2.321	2.503	1.098	1.191	35,2	23,6
Rioja (La)	25	12	14	7	93	119	580	583	6,4	17,0
Ceuta y Melilla	-	--	-	-	-	-	-	-	-	-
Sin distribuir	1	--	-	2	-	-	-	-	-	-

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.21 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>4.754</b>	<b>4.363</b>	<b>1.538</b>	<b>1.542</b>	<b>17.173</b>	<b>18.553</b>	<b>324</b>	<b>353</b>	<b>11,2</b>	<b>12,0</b>
Andalucía	589	694	296	246	2.622	2.197	503	355	8,9	8,9
Aragón	480	318	100	143	251	734	209	449	2,5	5,1
Asturias (Principado de)	76	113	25	30	198	389	323	264	8,1	13,0
Balears (Illes)	48	65	12	17	224	777	259	260	18,1	45,7
Canarias	76	57	39	29	565	516	507	511	14,7	17,8
Cantabria	43	44	25	21	392	262	594	481	15,4	12,5
Castilla y León	162	227	56	72	431	527	345	317	7,7	7,3
Castilla-La Mancha	43	61	16	17	127	175	379	278	7,8	10,3
Cataluña	960	646	297	232	4.549	4.544	309	359	15,3	19,6
Comunitat Valenciana	309	271	107	103	884	697	347	381	8,2	6,8
Extremadura	62	61	24	17	24	55	389	278	1,0	3,2
Galicia	190	135	60	52	547	596	318	384	9,0	11,5
Madrid (Comunidad de)	1.288	1.226	311	374	4.682	4.792	241	305	15,1	12,8
Murcia (Región de)	19	83	11	17	110	206	575	205	10,1	12,1
Navarra (Comunidad Foral de)	124	118	39	51	291	529	316	433	7,5	10,4
País Vasco	219	170	95	96	1.177	1.285	433	564	12,4	13,4
Rioja (La)	67	61	23	24	95	258	352	393	4,1	10,8
Ceuta y Melilla	0	4	1	1	4	14	-	229	5,0	14,0
Sin distribuir	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.22 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>17.465</b>	<b>17.914</b>	<b>5.160</b>	<b>5.462</b>	<b>39.295</b>	<b>44.685</b>	<b>295</b>	<b>305</b>	<b>7,6</b>	<b>8,2</b>
Menos de 5.000 hab.	2.218	2.222	415	458	380	503	187	206	0,9	1,1
De 5.001 a 10.000 hab.	1.170	1.223	245	280	159	182	210	229	0,6	0,7
De 10.001 a 30.000 hab.	2.550	2.756	527	627	896	1.217	207	228	1,7	1,9
De 30.001 a 200.000 hab.	3.807	3.717	1.027	1.124	5.671	6.267	270	302	5,5	5,6
Zonas metropolitanas	7.720	7.996	2.946	2.973	32.190	36.516	382	372	10,9	12,3
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	12,7	12,4	8,0	8,4	1,0	1,1				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,7	6,8	4,8	5,1	0,4	0,4				
De 10.001 a 30.000 hab.	14,6	15,4	10,2	11,5	2,3	2,7				
De 30.001 a 200.000 hab.	21,8	20,7	19,9	20,6	14,4	14,0				
Zonas metropolitanas	44,2	44,6	57,1	54,4	81,9	81,7				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.23 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>17.465</b>	<b>17.914</b>	<b>5.160</b>	<b>5.462</b>	<b>39.295</b>	<b>44.685</b>	<b>295</b>	<b>305</b>	<b>7,6</b>	<b>8,2</b>
Andalucía	2.493	2.775	532	504	2.639	2.720	213	182	5,0	5,4
Aragón	665	851	167	227	847	1.418	252	267	5,1	6,2
Asturias (Principado de)	628	722	180	196	732	786	286	271	4,1	4,0
Baleares (Illes)	519	572	78	89	509	598	151	156	6,5	6,7
Canarias	254	261	185	178	1.592	2.171	729	682	8,6	12,2
Cantabria	311	291	91	79	555	598	291	271	6,1	7,6
Castilla y León	1.342	1.315	353	338	717	809	263	257	2,0	2,4
Castilla-La Mancha	654	601	80	103	200	248	122	171	2,5	2,4
Cataluña	1.982	1.794	636	617	10.628	11.688	321	344	16,7	18,9
Comunitat Valenciana	2.096	2.246	694	819	2.102	2.201	331	365	3,0	2,7
Extremadura	248	239	55	44	42	125	221	184	0,8	2,8
Galicia	1.778	1.709	467	433	989	879	263	253	2,1	2,0
Madrid (Comunidad de)	2.343	2.344	880	916	12.701	14.250	375	391	14,4	15,6
Murcia (Región de)	158	185	69	70	453	411	437	378	6,6	5,9
Navarra (Comunidad Foral de)	407	431	164	192	2.000	2.124	403	445	12,2	11,1
País Vasco	1.416	1.379	460	588	2.553	3.554	325	426	5,6	6,0
Rioja (La)	171	196	69	68	35	105	404	347	0,5	1,5
Ceuta y Melilla	0	3	0	1	0	0	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	14,3	15,5	10,3	9,2	6,7	6,1				
Aragón	3,8	4,8	3,2	4,2	2,2	3,2				
Asturias (Principado de)	3,6	4,0	3,5	3,6	1,9	1,8				
Baleares (Illes)	3,0	3,2	1,5	1,6	1,3	1,3				
Canarias	1,5	1,5	3,6	3,3	4,1	4,9				
Cantabria	1,8	1,6	1,8	1,4	1,4	1,3				
Castilla y León	7,7	7,3	6,8	6,2	1,8	1,8				
Castilla-La Mancha	3,7	3,4	1,6	1,9	0,5	0,6				
Cataluña	11,3	10,0	12,3	11,3	27,0	26,2				
Comunitat Valenciana	12,0	12,5	13,4	15,0	5,3	4,9				
Extremadura	1,4	1,3	1,1	0,8	0,1	0,3				
Galicia	10,2	9,5	9,1	7,9	2,5	2,0				
Madrid (Comunidad de)	13,4	13,1	17,0	16,8	32,3	31,9				
Murcia (Región de)	0,9	1,0	1,3	1,3	1,2	0,9				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,3	2,4	3,2	3,5	5,1	4,8				
País Vasco	8,1	7,7	8,9	10,8	6,5	8,0				
Rioja (La)	1,0	1,1	1,3	1,2	0,1	0,2				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.24 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>114.428</b>	<b>126.778</b>	<b>22.268</b>	<b>23.458</b>	<b>120.469</b>	<b>126.659</b>	<b>195</b>	<b>185</b>	<b>5,4</b>	<b>5,4</b>
Menos de 5.000 hab.	10.864	14.453	2.434	2.602	5.933	5.480	224	180	2,4	2,1
De 5.001 a 10.000 hab.	5.815	6.719	1.634	2.289	4.703	3.522	281	341	2,9	1,5
De 10.001 a 30.000 hab.	11.655	13.819	3.201	2.943	11.321	11.434	275	213	3,5	3,9
De 30.001 a 200.000 hab.	26.860	29.286	5.107	4.203	25.974	28.407	190	144	5,1	6,8
Zonas metropolitanas	59.231	62.501	9.891	11.421	72.538	77.816	167	183	7,3	6,8
Sin distribuir	3	-	-	-	-	-				
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	9,5	11,4	10,9	11,1	4,9	4,3				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,1	5,3	7,3	9,8	3,9	2,8				
De 10.001 a 30.000 hab.	10,2	10,9	14,4	12,5	9,4	9,0				
De 30.001 a 200.000 hab.	23,5	23,1	22,9	17,9	21,6	22,4				
Zonas metropolitanas	51,8	49,3	44,4	48,7	60,2	61,4				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.25 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>114.428</b>	<b>126.778</b>	<b>22.268</b>	<b>23.458</b>	<b>120.469</b>	<b>126.659</b>	<b>195</b>	<b>185</b>	<b>5,4</b>	<b>5,4</b>
Andalucía	24.371	27.718	3.999	4.262	16.353	17.312	164	154	4,1	4,1
Aragón	3.050	3.707	983	1.223	5.923	6.957	322	330	6,0	5,7
Asturias (Principado de)	2.004	2.271	820	1.015	4.610	2.449	409	447	5,6	2,4
Baleares (Illes)	8.536	7.232	342	781	2.720	3.259	40	108	8,0	4,2
Canarias	2.094	1.947	618	660	4.173	4.883	295	339	6,8	7,4
Cantabria	1.377	1.306	334	354	1.235	1.347	242	271	3,7	3,8
Castilla y León	4.147	3.592	1.420	1.348	5.139	3.865	343	375	3,6	2,9
Castilla-La Mancha	2.549	2.664	838	852	4.222	4.336	329	320	5,0	5,1
Cataluña	18.803	19.462	4.163	3.585	27.051	27.487	221	184	6,5	7,7
Comunitat Valenciana	7.740	11.684	1.746	1.881	7.817	8.847	226	161	4,5	4,7
Extremadura	1.617	1.758	429	453	1.243	1.352	266	258	2,9	3,0
Galicia	4.770	4.572	1.577	1.280	4.623	3.303	331	280	2,9	2,6
Madrid (Comunidad de)	25.072	29.538	2.719	3.134	20.909	25.726	108	106	7,7	8,2
Murcia (Región de)	659	1.118	261	339	2.481	2.949	395	303	9,5	8,7
Navarra (Comunidad Foral de)	915	1.188	331	401	2.459	1.795	362	338	7,4	4,5
País Vasco	6.459	6.700	1.510	1.695	8.536	9.409	234	253	5,7	5,6
Rioja (La)	237	283	159	172	879	1.185	670	608	5,5	6,9
Ceuta y Melilla	28	38	19	23	96	198	679	605	5,0	8,6
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	21,3	21,9	18,0	18,2	13,6	13,7				
Aragón	2,7	2,9	4,4	5,2	4,9	5,5				
Asturias (Principado de)	1,8	1,8	3,7	4,3	3,8	1,9				
Baleares (Illes)	7,5	5,7	1,5	3,3	2,3	2,6				
Canarias	1,8	1,5	2,8	2,8	3,5	3,9				
Cantabria	1,2	1,0	1,5	1,5	1,0	1,1				
Castilla y León	3,6	2,8	6,4	5,7	4,3	3,1				
Castilla-La Mancha	2,2	2,1	3,8	3,6	3,5	3,4				
Cataluña	16,4	15,4	18,7	15,3	22,5	21,7				
Comunitat Valenciana	6,8	9,2	7,8	8,0	6,5	7,0				
Extremadura	1,4	1,4	1,9	1,9	1,0	1,1				
Galicia	4,2	3,6	7,1	5,5	3,8	2,6				
Madrid (Comunidad de)	21,9	23,3	12,2	13,4	17,4	20,3				
Murcia (Región de)	0,6	0,9	1,2	1,4	2,1	2,3				
Navarra (Comunidad Foral de)	0,8	0,9	1,5	1,7	2,0	1,4				
País Vasco	5,6	5,3	6,8	7,2	7,1	7,4				
Rioja (La)	0,2	0,2	0,7	0,7	0,7	0,9				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,2				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.26 Festivales teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>810</b>	<b>712</b>	<b>848</b>	<b>834</b>	<b>858</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	153	130	156	148	149	18,9	18,3	18,4	17,7	17,4
Aragón	17	15	17	15	18	2,1	2,1	2,0	1,8	2,1
Asturias (Principado de)	24	23	23	25	25	3,0	3,2	2,7	3,0	2,9
Baleares (Illes)	25	13	15	16	14	3,1	1,8	1,8	1,9	1,6
Canarias	19	18	21	21	22	2,3	2,5	2,5	2,5	2,6
Cantabria	12	12	13	13	13	1,5	1,7	1,5	1,6	1,5
Castilla y León	56	53	62	67	67	6,9	7,4	7,3	8,0	7,8
Castilla-La Mancha	37	38	53	46	53	4,6	5,3	6,3	5,5	6,2
Cataluña	127	101	117	115	124	15,7	14,2	13,8	13,8	14,5
Comunitat Valenciana	74	62	80	77	76	9,1	8,7	9,4	9,2	8,9
Extremadura	24	22	23	26	24	3,0	3,1	2,7	3,1	2,8
Galicia	50	52	55	61	58	6,2	7,3	6,5	7,3	6,8
Madrid (Comunidad de)	111	94	128	121	130	13,7	13,2	15,1	14,5	15,2
Murcia (Región de)	16	17	23	20	21	2,0	2,4	2,7	2,4	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	28	24	24	22	23	3,5	3,4	2,8	2,6	2,7
País Vasco	26	28	27	30	30	3,2	3,9	3,2	3,6	3,5
Rioja (La)	11	10	11	10	10	1,4	1,4	1,3	1,2	1,2
Ceuta y Melilla	0	0	0	1	1	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

### 15.27 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2008

	Concursos	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
<b>TOTAL</b>	<b>260</b>	<b>755</b>	<b>114</b>	<b>18</b>	<b>191</b>	<b>38</b>
Andalucía	35	101	19	2	19	2
Aragón	8	29	3	1	5	2
Asturias (Principado de)	3	22	3	0	8	3
Baleares (Illes)	3	25	2	2	2	1
Canarias	6	18	2	0	2	0
Cantabria	7	22	0	0	1	1
Castilla y León	13	62	3	1	18	0
Castilla-La Mancha	8	23	2	2	5	0
Cataluña	50	165	31	1	48	9
Comunitat Valenciana	53	76	10	5	23	1
Extremadura	4	12	1	0	5	3
Galicia	6	22	7	1	6	2
Madrid (Comunidad de)	28	88	18	2	29	12
Murcia (Región de)	6	11	2	0	9	0
Navarra (Comunidad Foral de)	7	14	2	0	3	1
País Vasco	20	55	8	0	6	1
Rioja (La)	3	8	1	1	2	0
Ceuta y Melilla	0	2	0	0	0	0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza