

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical</i>	15.1
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición</i>	15.2
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada</i>	15.3
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción</i>	15.4
<i>Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma</i>	15.5
<i>Espacios escénicos estables teatrales por aforo</i>	15.6
<i>Espacios escénicos estables teatrales por titularidad</i>	15.7
<i>Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma</i>	15.8
<i>Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.9
<i>Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma</i>	15.10
<i>Salas de concierto por comunidad autónoma</i>	15.11
<i>Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.12
<i>Compañías de teatro por comunidad autónoma</i>	15.13
<i>Compañías de danza por comunidad autónoma</i>	15.14
<i>Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza</i>	15.15
<i>Profesionales de la música y la danza por tipo</i>	15.16
<i>Festivales teatrales por comunidad autónoma</i>	15.17
<i>Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma</i>	15.18
<i>Entidades musicales por tipo de dedicación</i>	15.19
<i>Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma</i>	15.20
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.21
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.22
<i>Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.23
<i>Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.24
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.25
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.26
<i>Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.27

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	692	535	779	1.176	1.114	100	100	100	100	100
Música instrumental	366	350	454	770	758	52,9	65,4	58,3	65,5	68,0
Música vocal	97	74	112	186	144	14,0	13,8	14,4	15,8	12,9
Música sinfónico-coral	8	9	1	3	3	1,2	1,7	0,1	0,3	0,3
Música escénica	9	7	13	15	11	1,3	1,3	1,7	1,3	1,0
Música electroacústica y experimental	5	7	0	4	14	0,7	1,3	0,0	0,3	1,3
Música incidental	0	1	0	0	0	0,0	0,2	0,0	0,0	0,0
Música ligera	20	15	109	93	111	2,9	2,8	14,0	7,9	10,0
Música tradicional	1	5	5	0	4	0,1	0,9	0,6	0,0	0,4
Flamenco	21	15	5	10	2	3,0	2,8	0,6	0,9	0,2
Jazz	4	5	1	3	8	0,6	0,9	0,1	0,3	0,7
Educación musical	157	37	78	87	51	22,7	6,9	10,0	7,4	4,6
Musicología	4	10	1	5	8	0,6	1,9	0,1	0,4	0,7

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	692	535	779	1.176	1.114	100	100	100	100	100
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	671	508	729	1.116	1.058	97,0	95,0	93,6	94,9	95,0
Reediciones	9	18	18	11	14	1,3	3,4	2,3	0,9	1,3
Reimpresiones	12	9	32	49	42	1,7	1,7	4,1	4,2	3,8
FORMATO DE EDICIÓN										
Partitura	394	283	371	743	616	56,9	52,9	47,6	63,2	55,3
Partitura y partes	80	106	126	165	267	11,6	19,8	16,2	14,0	24,0
Partitura de estudio (bolsillo)	11	6	14	3	0	1,6	1,1	1,8	0,3	0,0
Partitura vocal	3	4	6	5	5	0,4	0,7	0,8	0,4	0,4
Conjunto de partes	18	29	15	33	33	2,6	5,4	1,9	2,8	3,0
Método	111	23	49	60	50	16,0	4,3	6,3	5,1	4,5
Comentarios publicados con música impresa	50	58	77	80	26	7,2	10,8	9,9	6,8	2,3
Otros	25	26	121	87	117	3,6	4,9	15,5	7,4	10,5

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	692	535	779	1.176	1.114	100	100	100	100	100
TAMAÑO DE LA EDICIÓN										
Hasta 20 páginas	306	212	379	511	517	44,2	39,6	48,7	43,5	46,4
De 21 a 50 páginas	148	148	191	339	275	21,4	27,7	24,5	28,8	24,7
De 51 a 100 páginas	162	86	109	175	170	23,4	16,1	14,0	14,9	15,3
Más de 100 páginas	59	66	84	116	112	8,5	12,3	10,8	9,9	10,1
Sin especificar	17	23	16	35	40	2,5	4,3	2,1	3,0	3,6
TIRADA DE LA EDICIÓN										
Hasta 100 ejemplares	142	93	228	387	302	20,5	17,4	29,3	32,9	27,1
De 101 a 300 ejemplares	146	145	157	187	191	21,1	27,1	20,2	15,9	17,1
De 301 a 500 ejemplares	134	167	251	359	299	19,4	31,2	32,2	30,5	26,8
Más de 500 ejemplares	73	44	53	46	42	10,5	8,2	6,8	3,9	3,8
Sin especificar	197	86	90	197	280	28,5	16,1	11,6	16,8	25,1
- En Internet	130	50	64	159	141	18,8	9,3	8,2	13,5	12,7
- Impresión bajo demanda	-	3	4	6	13	-	0,6	0,5	0,5	1,2
- Otros	67	33	22	32	126	9,7	6,2	2,8	2,7	11,3

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Véanse notas a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	692	535	779	1.176	1.114	100	100	100	100	100
LENGUA DE PUBLICACIÓN										
Castellano	350	196	404	519	488	50,6	36,6	51,9	44,1	43,8
Catalán	89	68	45	90	82	12,9	12,7	5,8	7,7	7,4
Euskera	8	7	8	7	11	1,2	1,3	1,0	0,6	1,0
Gallego	8	6	13	77	1	1,2	1,1	1,7	6,5	0,1
Valenciano	26	24	28	15	11	3,8	4,5	3,6	1,3	1,0
Francés	1	4	0	1	1	0,1	0,7	0,0	0,1	0,1
Inglés	1	6	0	2	15	0,1	1,1	0,0	0,2	1,3
Portugués	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Alemán	2	0	0	1	0	0,3	0,0	0,0	0,1	0,0
Italiano	0	2	0	1	3	0,0	0,4	0,0	0,1	0,3
Latín	13	7	11	9	14	1,9	1,3	1,4	0,8	1,3
Multilingües	194	215	270	454	488	28,0	40,2	34,7	38,6	43,8
LENGUA DE TRADUCCIÓN										
Castellano	30	35	77	112	225					
Catalán	64	46	60	103	97					
Euskera	4	11	4	3	6					
Valenciano	6	0	0	1	2					
Otras lenguas españolas	0	1	2	2	2					
Francés	0	0	0	3	4					
Inglés	0	4	2	29	28					
Italiano	0	0	0	0	0					
Portugués	0	0	0	1	6					
Alemán	0	0	1	1	2					
Ruso	1	0	0	12	0					
Latín	0	1	1	1	2					
Otros	0	0	0	0	2					

Fuente: MC. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma (1)

	EDITORES					OBRAS MUSICALES EDITADAS				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	57	56	59	72	78	692	535	779	1.176	1.114
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	4	3	4	5	5	29	4	15	20	26
Privada	53	53	55	67	73	663	531	764	1.156	1.088
TAMAÑO DEL EDITOR										
Grande. Hasta 10.000 obras.	2	3	3	3	3	59	77	82	135	96
Mediano. Hasta 1000 obras.	11	12	16	17	17	327	262	518	727	784
Pequeño. Hasta 100 obras.	25	21	20	30	22	206	139	108	228	84
Autor-editor.	19	20	20	22	36	100	57	71	86	150
COMUNIDAD AUTÓNOMA										
Andalucía	6	6	12	10	20	20	30	52	26	94
Aragón	2	1	3	3	3	2	1	3	49	35
Asturias (Principado de)	1	2	1	2	0	1	2	1	2	0
Baleares (Illes)	0	1	0	1	1	0	2	0	1	1
Canarias	1	1	1	2	0	1	1	3	3	0
Cantabria	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Castilla y León	0	0	1	3	3	0	0	4	77	14
Castilla-La Mancha	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cataluña	7	8	9	11	17	236	239	303	526	536
Comunitat Valenciana	15	9	7	9	8	227	101	134	245	181
Extremadura	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Galicia	2	2	2	2	1	13	7	21	4	1
Madrid (Comunidad de)	17	19	16	23	14	155	108	217	221	192
Murcia (Región de)	2	0	1	1	3	2	0	6	1	9
Navarra (Comunidad Foral de)	1	2	1	0	0	2	6	1	0	0
País Vasco	3	4	4	5	7	33	37	29	21	50
Rioja (La)	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Ceuta	0	0	1	0	0	0	0	5	0	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MC. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Véase nota a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	1.382	1.447	1.539	1.506	1.518	100	100	100	100	100
Menos de 50	3	4	7	7	8	0,2	0,3	0,5	0,5	0,5
De 50 a 100	90	97	107	104	113	6,5	6,7	7,0	6,9	7,4
De 101 a 200	211	221	231	231	234	15,3	15,3	15,0	15,3	15,4
De 201 a 500	652	671	707	692	694	47,2	46,4	45,9	45,9	45,7
De 501 a 1.000	270	274	288	288	288	19,5	18,9	18,7	19,1	19,0
Más de 1.000	97	100	103	100	99	7,0	6,9	6,7	6,6	6,5
No consta	59	80	96	84	82	4,3	5,5	6,2	5,6	5,4

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	1.382	1.447	1.539	1.506	1.518	100	100	100	100	100
Pública	1.022	1.087	1.155	1.125	1.127	74,0	75,1	75,0	74,7	74,2
Privada	339	346	362	376	386	24,5	23,9	23,5	25,0	25,4
Mixta	5	5	5	5	5	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3
No consta	16	9	17	0	0	1,2	0,6	1,1	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	1.382	1.447	1.539	1.506	1.518	3,2	3,3	3,5	3,3	3,3
Andalucía	152	168	200	175	184	2,0	2,2	2,5	2,2	2,3
Aragón	27	30	31	34	33	2,2	2,4	2,4	2,6	2,5
Asturias (Principado de)	31	32	34	32	32	2,9	3,0	3,2	3,0	3,0
Baleares (Illes)	61	61	58	59	57	6,4	6,2	5,7	5,6	5,3
Canarias	38	37	42	44	44	2,0	1,9	2,1	2,2	2,1
Cantabria	10	11	13	13	14	1,8	2,0	2,3	2,3	2,4
Castilla y León	58	65	65	71	65	2,3	2,6	2,6	2,8	2,6
Castilla-La Mancha	61	65	72	70	68	3,3	3,4	3,7	3,5	3,4
Cataluña	377	370	381	374	372	5,6	5,3	5,4	5,2	5,1
Comunitat Valenciana	129	142	142	143	149	2,9	3,1	3,0	2,9	3,0
Extremadura	21	28	41	28	28	2,0	2,6	3,8	2,6	2,6
Galicia	75	80	86	85	89	2,8	2,9	3,2	3,1	3,2
Madrid (Comunidad de)	216	227	237	242	244	3,7	3,8	3,9	3,9	3,9
Murcia (Región de)	36	38	40	41	40	2,8	2,8	2,9	2,9	2,8
Navarra (Comunidad Foral de)	18	19	19	18	20	3,1	3,2	3,2	3,0	3,3
País Vasco	65	67	71	70	72	3,1	3,2	3,3	3,3	3,4
Rioja (La)	7	7	7	7	7	2,4	2,3	2,3	2,2	2,2

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2009

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
TOTAL	1.518	1.127	386	5	100	74,2	25,4	0,3
Andalucía	184	161	23	0	100	87,5	12,5	0,0
Aragón	33	25	8	0	100	75,8	24,2	0,0
Asturias (Principado de)	32	27	5	0	100	84,4	15,6	0,0
Balears (Illes)	57	39	18	0	100	68,4	31,6	0,0
Canarias	44	35	9	0	100	79,5	20,5	0,0
Cantabria	14	11	3	0	100	78,6	21,4	0,0
Castilla y León	65	49	16	0	100	75,4	24,6	0,0
Castilla-La Mancha	68	60	8	0	100	88,2	11,8	0,0
Cataluña	372	228	141	3	100	61,3	37,9	0,8
Comunitat Valenciana	149	109	40	0	100	73,2	26,8	0,0
Extremadura	28	24	4	0	100	85,7	14,3	0,0
Galicia	89	77	11	1	100	86,5	12,4	1,1
Madrid (Comunidad de)	244	163	81	0	100	66,8	33,2	0,0
Murcia (Región de)	40	34	6	0	100	85,0	15,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	20	14	5	1	100	70,0	25,0	5,0
País Vasco	72	64	8	0	100	88,9	11,1	0,0
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2009

	TOTAL	Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1.000	Mas de 1.000	No consta
TOTAL	1.518	8	113	234	694	288	99	82
Andalucía	184	1	9	22	85	34	21	12
Aragón	33	0	1	3	17	9	0	3
Asturias (Principado de)	32	0	0	10	11	4	4	3
Balears (Illes)	57	0	1	15	31	4	4	2
Canarias	44	0	5	3	15	14	3	4
Cantabria	14	0	1	0	7	4	1	1
Castilla y León	65	0	1	4	38	17	4	1
Castilla-La Mancha	68	1	2	6	33	19	4	3
Cataluña	372	2	28	70	187	55	19	11
Comunitat Valenciana	149	0	13	12	64	42	7	11
Extremadura	28	0	2	0	15	7	2	2
Galicia	89	1	5	20	41	14	3	5
Madrid (Comunidad de)	244	2	40	51	86	32	16	17
Murcia (Región de)	40	0	0	4	18	11	6	1
Navarra (Comunidad Foral de)	20	0	2	1	10	6	1	0
País Vasco	72	1	3	12	33	14	4	5
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	369	421	458	469	481	0,9	1,0	1,0	1,0	1,0
Andalucía	47	60	61	62	65	0,6	0,8	0,8	0,8	0,8
Aragón	5	7	8	8	9	0,4	0,6	0,6	0,6	0,7
Asturias (Principado de)	9	10	10	11	12	0,8	0,9	0,9	1,0	1,1
Baleares (Illes)	12	13	14	14	14	1,3	1,3	1,4	1,3	1,3
Canarias	18	19	21	21	21	0,9	1,0	1,1	1,0	1,0
Cantabria	10	11	11	11	12	1,8	2,0	2,0	1,9	2,1
Castilla y León	29	33	34	35	34	1,2	1,3	1,4	1,4	1,4
Castilla-La Mancha	7	13	13	14	15	0,4	0,7	0,7	0,7	0,7
Cataluña	64	69	72	74	78	0,9	1,0	1,0	1,0	1,1
Comunitat Valenciana	69	70	72	74	75	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Extremadura	5	5	6	6	6	0,5	0,5	0,6	0,6	0,6
Galicia	13	24	25	25	26	0,5	0,9	0,9	0,9	0,9
Madrid (Comunidad de)	55	57	80	82	81	0,9	1,0	1,3	1,3	1,3
Murcia (Región de)	6	8	9	9	9	0,5	0,6	0,7	0,6	0,6
Navarra (Comunidad Foral de)	4	5	5	5	5	0,7	0,8	0,8	0,8	0,8
País Vasco	12	13	13	14	15	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7
Rioja (La)	4	4	4	4	4	1,4	1,3	1,3	1,3	1,3

Fuente: MC. IN.AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2009

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
TOTAL	481	340	97	7	37	100	70,7	20,2	1,5	7,7
Andalucía	65	49	9	2	5	100	75,4	13,8	3,1	7,7
Aragón	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Asturias (Principado de)	12	9	3	0	0	100	75,0	25,0	0,0	0,0
Baleares (Illes)	14	7	4	0	3	100	50,0	28,6	0,0	21,4
Canarias	21	16	2	0	3	100	76,2	9,5	0,0	14,3
Cantabria	12	10	2	0	0	100	83,3	16,7	0,0	0,0
Castilla y León	34	24	8	0	2	100	70,6	23,5	0,0	5,9
Castilla-La Mancha	15	14	1	0	0	100	93,3	6,7	0,0	0,0
Cataluña	78	42	22	3	11	100	53,8	28,2	3,8	14,1
Comunitat Valenciana	75	46	22	0	7	100	61,3	29,3	0,0	9,3
Extremadura	6	6	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	26	21	4	1	0	100	80,8	15,4	3,8	0,0
Madrid (Comunidad de)	81	64	14	1	2	100	79,0	17,3	1,2	2,5
Murcia (Región de)	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	15	9	4	0	2	100	60,0	26,7	0,0	13,3
Rioja (La)	4	4	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. IN.AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	2.977	3.378	3.386	3.626	3.722	100	100	100	100	100
Andalucía	341	392	384	406	423	11,5	11,6	11,3	11,2	11,4
Aragón	75	84	86	104	96	2,5	2,5	2,5	2,9	2,6
Asturias (Principado de)	63	66	79	80	78	2,1	2,0	2,3	2,2	2,1
Baleares (Illes)	86	112	112	103	99	2,9	3,3	3,3	2,8	2,7
Canarias	41	63	60	68	69	1,4	1,9	1,8	1,9	1,9
Cantabria	9	16	19	27	23	0,3	0,5	0,6	0,7	0,6
Castilla y León	162	209	200	211	219	5,4	6,2	5,9	5,8	5,9
Castilla-La Mancha	135	144	144	151	148	4,5	4,3	4,3	4,2	4,0
Cataluña	674	815	809	814	816	22,6	24,1	23,9	22,4	21,9
Comunitat Valenciana	211	253	264	296	324	7,1	7,5	7,8	8,2	8,7
Extremadura	92	92	87	88	85	3,1	2,7	2,6	2,4	2,3
Galicia	208	199	221	249	267	7,0	5,9	6,5	6,9	7,2
Madrid (Comunidad de)	565	651	654	725	759	19,0	19,3	19,3	20,0	20,4
Murcia (Región de)	37	38	44	64	76	1,2	1,1	1,3	1,8	2,0
Navarra (Comunidad Foral de)	50	59	55	56	59	1,7	1,7	1,6	1,5	1,6
País Vasco	136	150	145	166	164	4,6	4,4	4,3	4,6	4,4
Rioja (La)	12	22	15	16	15	0,4	0,7	0,4	0,4	0,4
Ceuta	2	1	1	1	1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	2	1	1	1	1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
No consta	76	11	6	0	0	2,6	0,3	0,2	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.14 Compañías de danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	629	683	722	778	803	100	100	100	100	100
Andalucía	68	77	80	86	96	10,8	11,3	11,1	11,1	12,0
Aragón	23	24	25	27	26	3,7	3,5	3,5	3,5	3,2
Asturias (Principado de)	41	41	41	41	42	6,5	6,0	5,7	5,3	5,2
Baleares (Illes)	10	11	11	12	13	1,6	1,6	1,5	1,5	1,6
Canarias	65	67	68	71	71	10,3	9,8	9,4	9,1	8,8
Cantabria	9	9	9	9	8	1,4	1,3	1,2	1,2	1,0
Castilla y León	20	20	20	23	23	3,2	2,9	2,8	3,0	2,9
Castilla-La Mancha	23	23	23	23	23	3,7	3,4	3,2	3,0	2,9
Cataluña	70	89	103	112	116	11,1	13,0	14,3	14,4	14,4
Comunitat Valenciana	37	39	41	44	45	5,9	5,7	5,7	5,7	5,6
Extremadura	22	22	23	24	24	3,5	3,2	3,2	3,1	3,0
Galicia	71	73	73	75	75	11,3	10,7	10,1	9,6	9,3
Madrid (Comunidad de)	96	109	124	146	155	15,3	16,0	17,2	18,8	19,3
Murcia (Región de)	18	18	19	21	20	2,9	2,6	2,6	2,7	2,5
Navarra (Comunidad Foral de)	28	28	28	28	28	4,5	4,1	3,9	3,6	3,5
País Vasco	17	22	23	25	27	2,7	3,2	3,2	3,2	3,4
Rioja (La)	11	11	11	11	11	1,7	1,6	1,5	1,4	1,4

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

15.15 Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza (1)

	2005	2006	2007	2008	2009
CENTROS DE ENSEÑANZA					
Públicos	108	167	173	176	183
Privados	371	405	418	455	475
CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	29	30	31	35	35

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.16 Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2005	2006	2007	2008	2009
Compositores	1.258	1.301	1.336	1.360	1.417
Bailarines	2.663	2.751	2.784	2.794	2.407
Bailarines coreógrafos	355	376	383	388	488
Bailarines docentes	151	171	173	175	205
Bailarines docentes coreógrafos	99	110	110	111	141
Coreógrafos	120	113	112	117	108
Docentes	714	603	602	604	617
Docentes coreógrafos	108	94	95	97	101

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

15.17 Festivales teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	712	848	834	858	899	100	100	100	100	100
Andalucía	130	156	148	149	153	18,3	18,4	17,7	17,4	17,0
Aragón	15	17	15	18	17	2,1	2,0	1,8	2,1	1,9
Asturias (Principado de)	23	23	25	25	21	3,2	2,7	3,0	2,9	2,3
Baleares (Illes)	13	15	16	14	17	1,8	1,8	1,9	1,6	1,9
Canarias	18	21	21	22	21	2,5	2,5	2,5	2,6	2,3
Cantabria	12	13	13	13	15	1,7	1,5	1,6	1,5	1,7
Castilla y León	53	62	67	67	72	7,4	7,3	8,0	7,8	8,0
Castilla-La Mancha	38	53	46	53	52	5,3	6,3	5,5	6,2	5,8
Cataluña	101	117	115	124	130	14,2	13,8	13,8	14,5	14,5
Comunitat Valenciana	62	80	77	76	84	8,7	9,4	9,2	8,9	9,3
Extremadura	22	23	26	24	27	3,1	2,7	3,1	2,8	3,0
Galicia	52	55	61	58	62	7,3	6,5	7,3	6,8	6,9
Madrid (Comunidad de)	94	128	121	130	138	13,2	15,1	14,5	15,2	15,4
Murcia (Región de)	17	23	20	21	22	2,4	2,7	2,4	2,4	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	24	24	22	23	23	3,4	2,8	2,6	2,7	2,6
País Vasco	28	27	30	30	34	3,9	3,2	3,6	3,5	3,8
Rioja (La)	10	11	10	10	11	1,4	1,3	1,2	1,2	1,2
Ceuta y Melilla	0	0	1	1	0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.18 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2009

	Concursos	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
TOTAL	262	794	141	21	194	50
Andalucía	34	110	27	3	22	6
Aragón	8	29	3	1	3	2
Asturias (Principado de)	4	24	3	0	7	3
Baleares (Illes)	4	24	8	2	3	1
Canarias	6	19	2	0	2	0
Cantabria	9	22	0	0	2	1
Castilla y León	14	65	8	1	21	4
Castilla-La Mancha	8	24	4	1	5	0
Cataluña	46	172	32	2	49	8
Comunitat Valenciana	50	78	11	5	23	2
Extremadura	3	13	1	0	4	3
Galicia	8	23	9	1	5	2
Madrid (Comunidad de)	30	97	17	3	29	15
Murcia (Región de)	7	13	3	0	6	1
Navarra (Comunidad Foral de)	6	14	2	0	4	1
País Vasco	21	57	7	1	7	1
Rioja (La)	4	8	2	1	2	0
Ceuta y Melilla	0	2	2	0	0	0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.19 Entidades musicales por tipo de dedicación (1)

	2005	2006	2007	2008	2009
DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN					
Agrupaciones de cámara	585	565	582	590	603
Agrupaciones líricas	61	61	61	60	63
Bandas	1.406	1.406	1.413	1.431	1.435
Coros	2.774	2.773	2.829	2.894	3.157
Orquestas de cámara	147	148	156	164	174
Orquestas sinfónicas	121	123	132	134	143
DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN					
DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN					
Archivos	162	162	163	162	163
Bibliotecas	120	123	123	123	125
Centros de documentación e investigación	72	40	41	58	58
Fonotecas	65	66	67	64	65
Laboratorios de música electroacústica	14	14	14	14	14
Museos y colecciones privadas	48	48	48	44	48
DEDICADAS A LA ENSEÑANZA					
(CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)					
Centros públicos	975	1.049	1.100	1.063	1.073
Centros privados	527	632	624	618	618
Universidades	37	33	33	35	34
DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN					
Agencias	425	430	403	408	406
Fundaciones y Asociaciones	667	669	683	703	719
DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN					
Afinadores	53	53	54	56	57
Compañías discográficas	83	74	85	80	84
Comercio mayorista	133	135	141	154	157
Construcción y restauración de instrumentos	152	155	162	174	175
Editoriales	107	176	178	189	185
Estudios de grabación	150	150	149	149	147
SALAS DE CONCIERTO	369	421	458	469	481

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

15.20 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2009 (1)

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
TOTAL	603	63	1.435	3.157	174	143
Andalucía	112	0	304	278	19	17
Aragón	23	2	71	136	8	2
Asturias (Principado de)	9	0	7	145	3	8
Baleares (Illes)	5	0	35	88	8	2
Canarias	10	0	76	90	6	5
Cantabria	2	1	6	88	1	1
Castilla y León	22	1	25	94	14	14
Castilla-La Mancha	11	3	130	104	3	7
Cataluña	75	17	55	806	36	20
Comunitat Valenciana	61	8	497	233	14	22
Extremadura	5	1	19	75	4	2
Galicia	71	0	57	258	9	6
Madrid (Comunidad de)	142	25	35	207	32	23
Murcia (Región de)	12	3	49	58	4	3
Navarra (Comunidad Foral de)	5	1	24	96	1	2
País Vasco	36	0	31	373	11	7
Rioja (La)	2	1	11	26	1	1
Ceuta y Melilla	0	0	3	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.21 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	68.333	65.059	16.412	15.550	190.754	200.864	240	239	11,6	12,9
Menos de 5.000 hab.	6.082	7.287	1.018	1.260	7.331	3.700	167	173	7,2	2,9
De 5.001 a 10.000 hab.	3.348	3.838	591	731	4.300	3.134	176	190	7,3	4,3
De 10.001 a 30.000 hab.	7.995	8.197	1.559	1.586	11.302	9.073	195	193	7,2	5,7
De 30.001 a 200.000 hab	12.915	13.402	3.282	3.048	20.861	24.150	254	227	6,4	7,9
Zonas metropolitanas	37.925	32.269	9.962	8.926	146.960	160.807	263	277	14,8	18,0
Sin distribuir	68	65	-	-	-	-	-	-	-	-
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	8,9	11,2	6,2	8,1	3,8	1,8				
De 5.001 a 10.000 hab.	4,9	5,9	3,6	4,7	2,3	1,6				
De 10.001 a 30.000 hab.	11,7	12,6	9,5	10,2	5,9	4,5				
De 30.001 a 200.000 hab	18,9	20,6	20,0	19,6	10,9	12,0				
Zonas metropolitanas	55,5	49,6	60,7	57,4	77,0	80,1				
Sin distribuir	0,1	0,1	-	-	-	-				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.22 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	68.333	65.059	16.412	15.550	190.754	200.864	240	239	11,6	12,9
Andalucía	6.287	5.790	1.140	1.098	9.777	13.879	181	190	8,6	12,6
Aragón	5.603	3.969	1.607	1.003	4.312	3.220	287	253	2,7	3,2
Asturias (Principado de)	1.367	1.171	315	396	1.803	1.893	230	338	5,7	4,8
Balears (Illes)	1.435	1.431	229	255	2.543	2.642	159	178	11,1	10,3
Canarias	478	260	183	93	2.263	1.829	383	358	12,4	19,6
Cantabria	410	520	138	177	1.159	1.326	337	339	8,4	7,5
Castilla y León	4.852	4.554	1.182	1.086	4.747	3.506	244	238	4,0	3,2
Castilla-La Mancha	820	1.561	137	230	921	1.513	167	147	6,7	6,6
Cataluña	14.350	14.148	3.034	3.011	44.037	43.683	211	213	14,5	14,5
Comunitat Valenciana	6.013	5.750	1.613	1.589	8.247	8.338	268	276	5,1	5,2
Extremadura	615	586	159	120	1.015	865	258	205	6,4	7,2
Galicia	2.597	2.928	563	549	2.539	3.200	217	187	4,5	5,8
Madrid (Comunidad de)	17.562	17.075	4.308	4.243	94.812	98.044	245	248	22,0	23,1
Murcia (Región de)	1.025	846	256	170	1.498	1.004	250	200	5,8	5,9
Navarra (Comunidad Foral de)	1.093	1.106	270	280	1.825	2.482	247	253	6,8	8,9
País Vasco	3.280	2.993	1.068	1.119	8.300	12.449	325	374	7,8	11,1
Rioja (La)	478	325	199	124	812	895	416	382	4,1	7,2
Ceuta y Melilla	68	45	11	10	144	96	158	212	13,4	10,0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	9,2	8,9	6,9	7,1	5,1	6,9				
Aragón	8,2	6,1	9,8	6,4	2,3	1,6				
Asturias (Principado de)	2,0	1,8	1,9	2,5	0,9	0,9				
Balears (Illes)	2,1	2,2	1,4	1,6	1,3	1,3				
Canarias	0,7	0,4	1,1	0,6	1,2	0,9				
Cantabria	0,6	0,8	0,8	1,1	0,6	0,7				
Castilla y León	7,1	7,0	7,2	7,0	2,5	1,7				
Castilla-La Mancha	1,2	2,4	0,8	1,5	0,5	0,8				
Cataluña	21,0	21,7	18,5	19,4	23,1	21,7				
Comunitat Valenciana	8,8	8,8	9,8	10,2	4,3	4,2				
Extremadura	0,9	0,9	1,0	0,8	0,5	0,4				
Galicia	3,8	4,5	3,4	3,5	1,3	1,6				
Madrid (Comunidad de)	25,7	26,2	26,2	27,3	49,7	48,8				
Murcia (Región de)	1,5	1,3	1,6	1,1	0,8	0,5				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,6	1,7	1,6	1,8	1,0	1,2				
País Vasco	4,8	4,6	6,5	7,2	4,4	6,2				
Rioja (La)	0,7	0,5	1,2	0,8	0,4	0,4				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.23 Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	1.723	1.720	1.275	1.204	41.790	42.148	740	700	32,8	35,0
Andalucía	92	100	67	75	1.281	1.799	726	749	19,2	24,0
Aragón	27	34	18	26	147	178	653	767	8,4	6,8
Asturias (Principado de)	61	81	62	69	1.508	1.993	1.023	851	24,2	28,9
Balears (Illes)	34	49	17	17	308	531	491	350	18,4	30,9
Canarias	12	22	14	16	212	260	1.197	743	14,7	15,9
Cantabria	8	8	9	9	281	283	1.107	1.136	31,7	31,1
Castilla y León	107	87	51	35	580	509	481	400	11,3	14,6
Castilla-La Mancha	52	101	21	25	185	190	404	246	8,8	7,7
Cataluña	446	409	401	383	16.985	16.059	900	937	42,3	41,9
Comunitat Valenciana	149	114	83	73	1.170	981	557	637	14,1	13,5
Extremadura	16	4	9	1	29	26	545	299	3,4	21,8
Galicia	41	51	26	26	290	278	632	506	11,2	10,8
Madrid (Comunidad de)	493	509	306	296	14.637	15.362	621	581	47,8	51,9
Murcia (Región de)	27	13	16	8	154	116	583	635	9,8	14,0
Navarra (Comunidad Foral de)	13	13	15	13	211	204	1.120	987	14,5	15,9
País Vasco	127	108	151	121	3.666	3.220	1.190	1.116	24,3	26,7
Rioja (La)	17	16	8	10	143	157	477	627	17,6	15,7
Ceuta y Melilla	1	1	1	1	4	4	845	1.000	4,2	3,8

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.24 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	4.667	4.325	1.628	1.476	18.482	18.024	349	341	11,4	12,2
Andalucía	541	467	205	184	1.797	1.778	379	394	8,8	9,7
Aragón	541	476	226	156	796	691	418	327	3,5	4,4
Asturias (Principado de)	61	61	24	22	268	194	388	357	11,4	9,0
Balears (Illes)	84	65	25	24	431	418	295	370	17,4	17,4
Canarias	61	56	37	34	312	303	603	609	8,5	8,9
Cantabria	28	30	22	22	393	391	794	736	17,7	17,6
Castilla y León	173	151	58	58	389	539	337	386	6,7	9,2
Castilla-La Mancha	42	69	12	15	115	155	298	216	9,2	10,4
Cataluña	845	800	310	301	4.988	4.757	367	376	16,1	15,8
Comunitat Valenciana	275	247	111	96	973	964	404	389	8,7	10,0
Extremadura	42	43	14	13	74	74	332	301	5,3	5,7
Galicia	159	169	62	64	490	376	392	379	7,9	5,9
Madrid (Comunidad de)	1.428	1.349	352	333	5.546	5.491	246	247	15,8	16,5
Murcia (Región de)	37	35	21	20	216	141	556	589	10,4	6,9
Navarra (Comunidad Foral de)	89	91	33	23	308	339	373	257	9,3	14,5
País Vasco	219	195	105	102	1.304	1.299	478	524	12,4	12,8
Rioja (La)	28	22	11	8	66	101	385	361	6,1	12,9
Ceuta y Melilla	0	0	1	1	14	13	-	-	26,5	13,1
Sin distribuir	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.25 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	17.859	17.017	5.524	5.529	45.289	44.158	309	325	8,2	8,0
Menos de 5.000 hab.	1.763	1.855	306	388	292	315	174	209	1,0	0,8
De 5.001 a 10.000 hab.	927	986	178	249	134	188	192	253	0,8	0,8
De 10.001 a 30.000 hab.	2.405	2.586	480	617	1.114	1.577	199	239	2,3	2,6
De 30.001 a 200.000 hab.	4.685	4.102	1.397	1.330	7.513	6.623	298	324	5,4	5,0
Zonas metropolitanas	7.934	7.463	3.122	2.935	36.192	35.455	393	393	11,6	12,1
Sin distribuir	145	25	41	9	44	-	-	-	-	-
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	9,9	10,9	5,5	7,0	0,6	0,7				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,2	5,8	3,2	4,5	0,3	0,4				
De 10.001 a 30.000 hab.	13,5	15,2	8,7	11,2	2,5	3,6				
De 30.001 a 200.000 hab.	26,2	24,1	25,3	24,1	16,6	15,0				
Zonas metropolitanas	44,4	43,9	56,5	53,1	79,9	80,3				
Sin distribuir	0,8	0,1	0,7	0,2	0,1	-				

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.26 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	17.859	17.017	5.524	5.529	45.289	44.158	309	325	8,2	8,0
Andalucía	2.971	2.420	520	495	2.692	2.769	175	205	5,2	5,6
Aragón	948	708	301	231	2.473	1.535	318	326	8,2	6,6
Asturias (Principado de)	420	298	136	119	591	536	324	399	4,3	4,5
Baleares (Illes)	513	421	100	73	550	472	195	173	5,5	6,5
Canarias	264	259	168	166	1.904	1.927	636	641	11,3	11,6
Cantabria	235	216	75	73	553	485	318	336	7,4	6,7
Castilla y León	1.461	1.264	388	351	1.210	1.060	266	277	3,1	3,0
Castilla-La Mancha	478	622	79	94	166	158	165	151	2,1	1,7
Cataluña	1.867	1.902	728	732	11.623	11.222	390	385	16,0	15,3
Comunitat Valenciana	2.517	2.669	742	826	2.680	2.399	295	309	3,6	2,9
Extremadura	169	142	42	34	75	58	251	242	1,8	1,7
Galicia	1.312	1.431	297	340	877	941	226	238	3,0	2,8
Madrid (Comunidad de)	2.221	2.243	939	990	12.550	13.909	423	441	13,4	14,1
Murcia (Región de)	300	232	107	97	856	690	358	420	8,0	7,1
Navarra (Comunidad Foral de)	437	488	178	186	1.855	1.773	407	380	10,4	9,6
País Vasco	1.597	1.544	669	665	4.537	4.117	419	431	6,8	6,2
Rioja (La)	141	153	52	57	91	105	371	374	1,7	1,8
Ceuta y Melilla	8	5	2	1	7	1	215	236	4,3	1,2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	16,6	14,2	9,4	9,0	5,9	6,3				
Aragón	5,3	4,2	5,5	4,2	5,5	3,5				
Asturias (Principado de)	2,4	1,8	2,5	2,1	1,3	1,2				
Baleares (Illes)	2,9	2,5	1,8	1,3	1,2	1,1				
Canarias	1,5	1,5	3,0	3,0	4,2	4,4				
Cantabria	1,3	1,3	1,4	1,3	1,2	1,1				
Castilla y León	8,2	7,4	7,0	6,3	2,7	2,4				
Castilla-La Mancha	2,7	3,7	1,4	1,7	0,4	0,4				
Cataluña	10,5	11,2	13,2	13,2	25,7	25,4				
Comunitat Valenciana	14,1	15,7	13,4	14,9	5,9	5,4				
Extremadura	0,9	0,8	0,8	0,6	0,2	0,1				
Galicia	7,3	8,4	5,4	6,1	1,9	2,1				
Madrid (Comunidad de)	12,4	13,2	17,0	17,9	27,7	31,5				
Murcia (Región de)	1,7	1,4	1,9	1,8	1,9	1,6				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,4	2,9	3,2	3,4	4,1	4,0				
País Vasco	8,9	9,1	12,1	12,0	10,0	9,3				
Rioja (La)	0,8	0,9	0,9	1,0	0,2	0,2				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.27 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	138.613	130.346	33.424	30.638	150.186	156.782	241	235	4,5	5,1
Andalucía	28.178	27.315	6.884	6.471	19.456	20.608	244	237	2,8	3,2
Aragón	8.951	8.496	2.390	1.672	10.213	9.630	267	197	4,3	5,8
Asturias (Principado de)	1.892	1.774	1.514	1.056	3.562	2.367	800	595	2,4	2,2
Balears (Illes)	12.919	11.378	892	760	4.083	4.597	69	67	4,6	6,0
Canarias	2.181	1.641	630	477	6.284	4.377	289	291	10,0	9,2
Cantabria	1.450	1.405	476	521	1.489	1.563	328	371	3,1	3,0
Castilla y León	4.071	4.037	1.532	1.660	5.651	6.979	376	411	3,7	4,2
Castilla-La Mancha	2.426	2.346	763	690	2.223	2.290	314	294	2,9	3,3
Cataluña	16.831	16.907	4.859	5.300	27.712	29.771	289	313	5,7	5,6
Comunitat Valenciana	11.130	10.568	3.309	2.374	12.946	14.128	297	225	3,9	6,0
Extremadura	1.337	1.096	352	317	1.827	2.236	264	290	5,2	7,0
Galicia	4.050	4.857	1.613	1.594	6.079	6.446	398	328	3,8	4,0
Madrid (Comunidad de)	33.162	28.661	5.314	4.910	32.611	33.971	160	171	6,1	6,9
Murcia (Región de)	1.012	978	558	570	3.812	3.455	551	583	6,8	6,1
Navarra (Comunidad Foral de)	1.352	1.379	353	345	1.913	1.819	261	250	5,4	5,3
País Vasco	7.096	7.023	1.718	1.685	8.969	11.575	242	240	5,2	6,9
Rioja (La)	541	429	236	197	1.314	862	437	458	5,6	4,4
Ceuta y Melilla	34	56	31	38	42	109	898	685	1,4	2,8
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	20,3	21,0	20,6	21,1	13,0	13,1				
Aragón	6,5	6,5	7,2	5,5	6,8	6,1				
Asturias (Principado de)	1,4	1,4	4,5	3,4	2,4	1,5				
Balears (Illes)	9,3	8,7	2,7	2,5	2,7	2,9				
Canarias	1,6	1,3	1,9	1,6	4,2	2,8				
Cantabria	1,0	1,1	1,4	1,7	1,0	1,0				
Castilla y León	2,9	3,1	4,6	5,4	3,8	4,5				
Castilla-La Mancha	1,8	1,8	2,3	2,3	1,5	1,5				
Cataluña	12,1	13,0	14,5	17,3	18,5	19,0				
Comunitat Valenciana	8,0	8,1	9,9	7,7	8,6	9,0				
Extremadura	1,0	0,8	1,1	1,0	1,2	1,4				
Galicia	2,9	3,7	4,8	5,2	4,0	4,1				
Madrid (Comunidad de)	23,9	22,0	15,9	16,0	21,7	21,7				
Murcia (Región de)	0,7	0,8	1,7	1,9	2,5	2,2				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,0	1,1	1,1	1,1	1,3	1,2				
País Vasco	5,1	5,4	5,1	5,5	6,0	7,4				
Rioja (La)	0,4	0,3	0,7	0,6	0,9	0,5				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,1				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas