

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical</i>	15.1
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición</i>	15.2
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada</i>	15.3
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción</i>	15.4
<i>Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma</i>	15.5
<i>Espacios escénicos estables teatrales por aforo</i>	15.6
<i>Espacios escénicos estables teatrales por titularidad</i>	15.7
<i>Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma</i>	15.8
<i>Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.9
<i>Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma</i>	15.10
<i>Salas de concierto por comunidad autónoma</i>	15.11
<i>Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.12
<i>Compañías de teatro por comunidad autónoma</i>	15.13
<i>Compañías de danza por comunidad autónoma</i>	15.14
<i>Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza</i>	15.15
<i>Profesionales de la música y la danza por tipo</i>	15.16
<i>Festivales teatrales por comunidad autónoma</i>	15.17
<i>Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma</i>	15.18
<i>Festivales de danza por comunidad autónoma</i>	15.19
<i>Entidades musicales por tipo de dedicación</i>	15.20
<i>Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma</i>	15.21
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.22
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.23
<i>Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.24
<i>Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.25
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.26
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.27
<i>Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.28

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>1.114</b>	<b>1.056</b>	<b>1.330</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Música instrumental	454	770	758	690	592	58,3	65,5	68,0	65,3	44,5
Música vocal	112	186	144	158	110	14,4	15,8	12,9	15,0	8,3
Música sinfónico-coral	1	3	3	1	4	0,1	0,3	0,3	0,1	0,3
Música escénica	13	15	11	13	31	1,7	1,3	1,0	1,2	2,3
Música electroacústica y experimental	0	4	14	20	3	0,0	0,3	1,3	1,9	0,2
Música incidental	0	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
Música ligera	109	93	111	74	331	14,0	7,9	10,0	7,0	24,9
Música tradicional	5	0	4	24	159	0,6	0,0	0,4	2,3	12,0
Flamenco	5	10	2	2	9	0,6	0,9	0,2	0,2	0,7
Jazz	1	3	8	5	1	0,1	0,3	0,7	0,5	0,1
Educación musical	78	87	51	64	82	10,0	7,4	4,6	6,1	6,2
Musicología	1	5	8	5	7	0,1	0,4	0,7	0,5	0,5

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>1.114</b>	<b>1.056</b>	<b>1.330</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TIPO DE EDICIÓN</b>										
Primeras ediciones	729	1.116	1.058	1.011	1.269	93,6	94,9	95,0	95,7	95,4
Reediciones	18	11	14	20	24	2,3	0,9	1,3	1,9	1,8
Reimpresiones	32	49	42	25	37	4,1	4,2	3,8	2,4	2,8
<b>FORMATO DE EDICIÓN</b>										
Partitura	371	743	616	615	854	47,6	63,2	55,3	58,2	64,2
Partitura y partes	126	165	267	266	220	16,2	14,0	24,0	25,2	16,5
Partitura de estudio (bolsillo)	14	3	0	6	4	1,8	0,3	0,0	0,6	0,3
Partitura vocal	6	5	5	2	6	0,8	0,4	0,4	0,2	0,5
Conjunto de partes	15	33	33	28	69	1,9	2,8	3,0	2,7	5,2
Método	49	60	50	31	47	6,3	5,1	4,5	2,9	3,5
Comentarios publicados con música impresa	77	80	26	33	45	9,9	6,8	2,3	3,1	3,4
Otros	121	87	117	75	85	15,5	7,4	10,5	7,1	6,4

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>1.114</b>	<b>1.056</b>	<b>1.330</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TAMAÑO DE LA EDICIÓN</b>										
Hasta 20 páginas	379	511	517	486	764	48,7	43,5	46,4	46,0	57,4
De 21 a 50 páginas	191	339	275	273	239	24,5	28,8	24,7	25,9	18,0
De 51 a 100 páginas	109	175	170	146	169	14,0	14,9	15,3	13,8	12,7
Más de 100 páginas	84	116	112	93	109	10,8	9,9	10,1	8,8	8,2
Sin especificar	16	35	40	58	49	2,1	3,0	3,6	5,5	3,7
<b>TIRADA DE LA EDICIÓN</b>										
Hasta 100 ejemplares	228	387	302	231	262	29,3	32,9	27,1	21,9	19,7
De 101 a 300 ejemplares	157	187	191	135	153	20,2	15,9	17,1	12,8	11,5
De 301 a 500 ejemplares	251	359	299	349	244	32,2	30,5	26,8	33,0	18,3
Mas de 500 ejemplares	53	46	42	42	37	6,8	3,9	3,8	4,0	2,8
Sin especificar	90	197	280	299	634	11,6	16,8	25,1	28,3	47,7
- En Internet	64	159	141	151	574	8,2	13,5	12,7	14,3	43,2
- Impresión bajo demanda	4	6	13	52	24	0,5	0,5	1,2	4,9	1,8
- Otros	22	32	126	96	36	2,8	2,7	11,3	9,1	2,7

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Ver notas a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>1.114</b>	<b>1.056</b>	<b>1.330</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>LENGUA DE PUBLICACIÓN</b>										
Castellano	404	519	488	403	628	51,9	44,1	43,8	38,2	47,2
Catalán	45	90	82	95	45	5,8	7,7	7,4	9,0	3,4
Euskera	8	7	11	16	31	1,0	0,6	1,0	1,5	2,3
Gallego	13	77	1	4	13	1,7	6,5	0,1	0,4	1,0
Valenciano	28	15	11	5	4	3,6	1,3	1,0	0,5	0,3
Francés	0	1	1	0	0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0
Inglés	0	2	15	4	126	0,0	0,2	1,3	0,4	9,5
Portugués	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Alemán	0	1	0	0	0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0
Italiano	0	1	3	2	0	0,0	0,1	0,3	0,2	0,0
Latín	11	9	14	15	12	1,4	0,8	1,3	1,4	0,9
Multilingües y Otras	270	454	488	512	471	34,7	38,6	43,8	48,5	35,4
<b>LENGUA DE TRADUCCIÓN</b>										
Castellano	77	112	225	89	105					
Catalán	60	103	97	282	156					
Euskera	4	3	6	13	6					
Valenciano	0	1	2	13	29					
Otras lenguas españolas	2	2	2	0	0					
Francés	0	3	4	8	1					
Inglés	2	29	28	19	18					
Italiano	0	0	0	2	0					
Portugués	0	1	6	0	0					
Alemán	1	1	2	1	4					
Ruso	0	12	0	2	0					
Latín	1	1	2	1	1					
Otros	0	0	2	0	0					

Fuente: MECD, INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

### 15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma (1)

	EDITORES					OBRAS MUSICALES EDITADAS				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>72</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>84</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>1.114</b>	<b>1.056</b>	<b>1.330</b>
<b>NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR</b>										
Pública	4	5	5	5	8	15	20	26	13	22
Privada	55	67	73	73	76	764	1.156	1.088	1.043	1.308
<b>TAMAÑO DEL EDITOR</b>										
Grande. Hasta 10.000 obras.	3	3	3	3	3	82	135	96	136	159
Mediano. Hasta 1000 obras.	16	17	17	16	18	518	727	784	608	593
Pequeño. Hasta 100 obras.	20	30	22	34	33	108	228	84	229	498
Autor-editor.	20	22	36	25	30	71	86	150	83	80
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>										
Andalucía	12	10	20	12	7	52	26	94	35	27
Aragón	3	3	3	1	2	3	49	35	6	3
Asturias (Principado de)	1	2	0	2	2	1	2	0	22	24
Baleares (Illes)	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
Canarias	1	2	0	1	2	3	3	0	2	2
Cantabria	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1
Castilla y León	1	3	3	4	3	4	77	14	5	3
Castilla-La Mancha	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cataluña	9	11	17	10	11	303	526	536	511	678
Comunitat Valenciana	7	9	8	15	15	134	245	181	211	301
Extremadura	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
Galicia	2	2	1	2	7	21	4	1	14	14
Madrid (Comunidad de)	16	23	14	18	27	217	221	192	155	214
Murcia (Región de)	1	1	3	0	0	6	1	9	0	0
Navarra (Comunidad Foral de)	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
País Vasco	4	5	7	10	5	29	21	50	84	55
Rioja (La)	0	0	0	1	1	0	0	0	9	7
Ceuta	1	0	0	0	0	5	0	0	0	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MECD, INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>1.539</b>	<b>1.506</b>	<b>1.518</b>	<b>1.528</b>	<b>1.621</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Menos de 50	7	7	8	8	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
De 50 a 100	107	104	113	115	119	7,0	6,9	7,4	7,5	7,3
De 101 a 200	231	231	234	235	245	15,0	15,3	15,4	15,4	15,1
De 201 a 500	707	692	694	696	727	45,9	45,9	45,7	45,5	44,8
De 501 a 1.000	288	288	288	291	303	18,7	19,1	19,0	19,0	18,7
Más de 1.000	103	100	99	100	96	6,7	6,6	6,5	6,5	5,9
No consta	96	84	82	83	123	6,2	5,6	5,4	5,4	7,6

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>1.539</b>	<b>1.506</b>	<b>1.518</b>	<b>1.528</b>	<b>1.621</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pública	1.155	1.125	1.127	1.129	1.194	75,0	74,7	74,2	73,9	73,7
Privada	362	376	386	394	422	23,5	25,0	25,4	25,8	26,0
Mixta	5	5	5	5	5	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
No consta	17	0	0	0	0	1,1	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>1.539</b>	<b>1.506</b>	<b>1.518</b>	<b>1.528</b>	<b>1.621</b>	<b>3,5</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,5</b>
Andalucía	200	175	184	187	218	2,5	2,2	2,3	2,3	2,6
Aragón	31	34	33	33	32	2,4	2,6	2,5	2,5	2,4
Asturias (Principado de)	34	32	32	32	32	3,2	3,0	3,0	3,0	3,0
Baleares (Illes)	58	59	57	58	56	5,7	5,6	5,3	5,4	5,1
Canarias	42	44	44	44	46	2,1	2,2	2,1	2,1	2,2
Cantabria	13	13	14	14	14	2,3	2,3	2,4	2,4	2,4
Castilla y León	65	71	65	65	77	2,6	2,8	2,6	2,6	3,1
Castilla-La Mancha	72	70	68	68	73	3,7	3,5	3,4	3,3	3,6
Cataluña	381	374	372	375	398	5,4	5,2	5,1	5,1	5,4
Comunitat Valenciana	142	143	149	149	149	3,0	2,9	3,0	3,0	3,0
Extremadura	41	28	28	28	43	3,8	2,6	2,6	2,6	4,0
Galicia	86	85	89	89	89	3,2	3,1	3,2	3,2	3,3
Madrid (Comunidad de)	237	242	244	244	248	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9
Murcia (Región de)	40	41	40	41	43	2,9	2,9	2,8	2,8	2,9
Navarra (Comunidad Foral de)	19	18	20	20	19	3,2	3,0	3,3	3,2	3,1
País Vasco	71	70	72	74	77	3,3	3,3	3,4	3,5	3,6
Rioja (La)	7	7	7	7	7	2,3	2,2	2,2	2,2	2,2

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2011

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.621</b>	<b>1.194</b>	<b>422</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>73,7</b>	<b>26,0</b>	<b>0,3</b>
Andalucía	218	191	27	0	100	87,6	12,4	0,0
Aragón	32	23	9	0	100	71,9	28,1	0,0
Asturias (Principado de)	32	26	6	0	100	81,3	18,8	0,0
Baleares (Illes)	56	34	22	0	100	60,7	39,3	0,0
Canarias	46	34	12	0	100	73,9	26,1	0,0
Cantabria	14	11	3	0	100	78,6	21,4	0,0
Castilla y León	77	60	17	0	100	77,9	22,1	0,0
Castilla-La Mancha	73	67	6	0	100	91,8	8,2	0,0
Cataluña	398	233	162	3	100	58,5	40,7	0,8
Comunitat Valenciana	149	110	39	0	100	73,8	26,2	0,0
Extremadura	43	41	2	0	100	95,3	4,7	0,0
Galicia	89	76	12	1	100	85,4	13,5	1,1
Madrid (Comunidad de)	248	165	83	0	100	66,5	33,5	0,0
Murcia (Región de)	43	35	8	0	100	81,4	18,6	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	19	13	5	1	100	68,4	26,3	5,3
País Vasco	77	68	9	0	100	88,3	11,7	0,0
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

### 15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2011

	TOTAL	Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1.000	Mas de 1.000	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.621</b>	<b>8</b>	<b>119</b>	<b>245</b>	<b>727</b>	<b>303</b>	<b>96</b>	<b>123</b>
Andalucía	218	1	12	27	92	40	20	26
Aragón	32	0	1	3	17	9	0	2
Asturias (Principado de)	32	0	1	11	10	5	3	2
Baleares (Illes)	56	0	0	15	31	4	5	1
Canarias	46	0	5	3	17	12	3	6
Cantabria	14	0	1	0	7	4	1	1
Castilla y León	77	0	2	4	41	16	4	10
Castilla-La Mancha	73	0	1	4	37	19	4	8
Cataluña	398	3	31	70	197	62	20	15
Comunitat Valenciana	149	0	12	13	62	43	6	13
Extremadura	43	0	1	1	28	10	2	1
Galicia	89	1	5	21	41	14	3	4
Madrid (Comunidad de)	248	2	42	54	83	31	16	20
Murcia (Región de)	43	0	0	4	19	12	4	4
Navarra (Comunidad Foral de)	19	0	2	1	9	6	1	0
País Vasco	77	1	3	13	33	14	4	9
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>458</b>	<b>469</b>	<b>481</b>	<b>493</b>	<b>500</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,1</b>	<b>1,1</b>
Andalucía	61	62	65	68	68	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Aragón	8	8	9	9	9	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7
Asturias (Principado de)	10	11	12	12	13	0,9	1,0	1,1	1,1	1,2
Balears (Illes)	14	14	14	14	14	1,4	1,3	1,3	1,3	1,3
Canarias	21	21	21	20	20	1,1	1,0	1,0	1,0	1,0
Cantabria	11	11	12	11	11	2,0	1,9	2,1	1,9	1,9
Castilla y León	34	35	34	33	35	1,4	1,4	1,4	1,3	1,4
Castilla-La Mancha	13	14	15	15	15	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
Cataluña	72	74	78	82	83	1,0	1,0	1,1	1,1	1,1
Comunitat Valenciana	72	74	75	78	80	1,5	1,5	1,5	1,6	1,6
Extremadura	6	6	6	6	6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Galicia	25	25	26	26	26	0,9	0,9	0,9	0,9	1,0
Madrid (Comunidad de)	80	82	81	83	83	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Murcia (Región de)	9	9	9	9	9	0,7	0,6	0,6	0,6	0,6
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	5	5	5	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
País Vasco	13	14	15	17	17	0,6	0,7	0,7	0,8	0,8
Rioja (La)	4	4	4	5	5	1,3	1,3	1,3	1,6	1,6
Ceuta y Melilla	0	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,7

Fuente: MECD. IN-AEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2011

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>500</b>	<b>365</b>	<b>96</b>	<b>8</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>73,0</b>	<b>19,2</b>	<b>1,6</b>	<b>6,2</b>
Andalucía	68	52	8	2	6	100	76,5	11,8	2,9	8,8
Aragón	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Asturias (Principado de)	13	11	2	0	0	100	84,6	15,4	0,0	0,0
Balears (Illes)	14	8	4	0	2	100	57,1	28,6	0,0	14,3
Canarias	20	16	1	0	3	100	80,0	5,0	0,0	15,0
Cantabria	11	9	2	0	0	100	81,8	18,2	0,0	0,0
Castilla y León	35	26	7	0	2	100	74,3	20,0	0,0	5,7
Castilla-La Mancha	15	14	1	0	0	100	93,3	6,7	0,0	0,0
Cataluña	83	47	23	3	10	100	56,6	27,7	3,6	12,0
Comunitat Valenciana	80	51	25	0	4	100	63,8	31,3	0,0	5,0
Extremadura	6	6	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	26	22	3	1	0	100	84,6	11,5	3,8	0,0
Madrid (Comunidad de)	83	65	14	2	2	100	78,3	16,9	2,4	2,4
Murcia (Región de)	9	8	1	0	0	100	88,9	11,1	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	17	12	4	0	1	100	70,6	23,5	0,0	5,9
Rioja (La)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	1	1	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. IN-AEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

## 15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>3.386</b>	<b>3.626</b>	<b>3.722</b>	<b>3.803</b>	<b>3.626</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	384	406	423	438	422	11,3	11,2	11,4	11,5	11,6
Aragón	86	104	96	99	97	2,5	2,9	2,6	2,6	2,7
Asturias (Principado de)	79	80	78	81	76	2,3	2,2	2,1	2,1	2,1
Baleares (Illes)	112	103	99	99	101	3,3	2,8	2,7	2,6	2,8
Canarias	60	68	69	75	71	1,8	1,9	1,9	2,0	2,0
Cantabria	19	27	23	23	26	0,6	0,7	0,6	0,6	0,7
Castilla y León	200	211	219	222	221	5,9	5,8	5,9	5,8	6,1
Castilla-La Mancha	144	151	148	152	145	4,3	4,2	4,0	4,0	4,0
Cataluña	809	814	816	828	789	23,9	22,4	21,9	21,8	21,8
Comunitat Valenciana	264	296	324	324	293	7,8	8,2	8,7	8,5	8,1
Extremadura	87	88	85	85	84	2,6	2,4	2,3	2,2	2,3
Galicia	221	249	267	267	249	6,5	6,9	7,2	7,0	6,9
Madrid (Comunidad de)	654	725	759	775	733	19,3	20,0	20,4	20,4	20,2
Murcia (Región de)	44	64	76	76	53	1,3	1,8	2,0	2,0	1,5
Navarra (Comunidad Foral de)	55	56	59	59	55	1,6	1,5	1,6	1,6	1,5
País Vasco	145	166	164	165	161	4,3	4,6	4,4	4,3	4,4
Rioja (La)	15	16	15	17	17	0,4	0,4	0,4	0,4	0,5
Ceuta	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
No consta	6	0	0	16	31	0,2	0,0	0,0	0,4	0,9

Fuente: MECD. IN-AEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.14 Compañías de danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>722</b>	<b>778</b>	<b>803</b>	<b>843</b>	<b>875</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	80	86	96	98	106	11,1	11,1	12,0	11,6	12,1
Aragón	25	27	26	27	28	3,5	3,5	3,2	3,2	3,2
Asturias (Principado de)	41	41	42	43	43	5,7	5,3	5,2	5,1	4,9
Baleares (Illes)	11	12	13	14	14	1,5	1,5	1,6	1,7	1,6
Canarias	68	71	71	71	71	9,4	9,1	8,8	8,4	8,1
Cantabria	9	9	8	8	8	1,2	1,2	1,0	0,9	0,9
Castilla y León	20	23	23	24	24	2,8	3,0	2,9	2,8	2,7
Castilla-La Mancha	23	23	23	24	24	3,2	3,0	2,9	2,8	2,7
Cataluña	103	112	116	122	124	14,3	14,4	14,4	14,5	14,2
Comunitat Valenciana	41	44	45	49	50	5,7	5,7	5,6	5,8	5,7
Extremadura	23	24	24	25	25	3,2	3,1	3,0	3,0	2,9
Galicia	73	75	75	77	81	10,1	9,6	9,3	9,1	9,3
Madrid (Comunidad de)	124	146	155	172	181	17,2	18,8	19,3	20,4	20,7
Murcia (Región de)	19	21	20	22	22	2,6	2,7	2,5	2,6	2,5
Navarra (Comunidad Foral de)	28	28	28	29	30	3,9	3,6	3,5	3,4	3,4
País Vasco	23	25	27	27	29	3,2	3,2	3,4	3,2	3,3
Rioja (La)	11	11	11	11	11	1,5	1,4	1,4	1,3	1,3
No consta	0	0	0	0	4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5

Fuente: MECD. IN-AEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.15 Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza

	2007	2008	2009	2010	2011
<b>CENTROS DE ENSEÑANZA</b>					
Públicos	173	176	183	190	188
Privados	418	455	475	496	505
<b>CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>	31	35	35	36	38

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

### 15.16 Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2007	2008	2009	2010	2011
Compositores	1.336	1.360	1.417	1.502	1.538
Bailarines	2.784	2.794	2.407	2.492	2.588
Bailarines coreógrafos	383	388	488	496	550
Bailarines docentes	173	175	205	233	263
Bailarines docentes coreógrafos	110	111	141	141	178
Coreógrafos	112	117	108	112	175
Docentes	602	604	617	626	650
Docentes coreógrafos	95	97	101	106	113

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

### 15.17 Festivales teatrales por comunidad autónoma. 2011

	VALORES ABSOLUTOS	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL
	2011	2011
<b>TOTAL</b>	<b>793</b>	<b>100</b>
Andalucía	123	15,5
Aragón	15	1,9
Asturias (Principado de)	20	2,5
Baleares (Illes)	13	1,6
Canarias	21	2,6
Cantabria	14	1,8
Castilla y León	63	7,9
Castilla-La Mancha	47	5,9
Cataluña	115	14,5
Comunitat Valenciana	79	10,0
Extremadura	24	3,0
Galicia	56	7,1
Madrid (Comunidad de)	123	15,5
Murcia (Región de)	19	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	22	2,8
País Vasco	28	3,5
Rioja (La)	11	1,4
Ceuta y Melilla	0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

## 15.18 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2011

	Concursos	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
<b>TOTAL</b>	<b>281</b>	<b>880</b>	<b>143</b>	<b>28</b>	<b>219</b>	<b>53</b>
Andalucía	40	129	26	2	32	6
Aragón	6	31	3	1	3	2
Asturias (Principado de)	4	29	3	0	8	3
Baleares (Illes)	5	26	8	2	2	1
Canarias	5	20	2	0	2	0
Cantabria	9	21	0	0	2	1
Castilla y León	15	68	8	1	22	5
Castilla-La Mancha	9	28	4	1	5	0
Cataluña	48	169	34	2	50	8
Comunitat Valenciana	53	84	11	5	35	2
Extremadura	4	19	1	1	5	3
Galicia	9	34	12	3	7	2
Madrid (Comunidad de)	35	119	16	7	29	16
Murcia (Región de)	8	15	3	2	6	1
Navarra (Comunidad Foral de)	5	14	2	0	2	1
País Vasco	21	64	6	1	6	2
Rioja (La)	4	9	2	0	3	0
Ceuta y Melilla	1	1	2	0	0	0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

## 15.19 Festivales de danza por comunidad autónoma. 2011

	VALORES ABSOLUTOS	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL
	2011	2011
<b>TOTAL</b>	<b>305</b>	<b>100</b>
Andalucía	82	26,9
Aragón	17	5,6
Asturias (Principado de)	8	2,6
Baleares (Illes)	7	2,3
Canarias	7	2,3
Cantabria	1	0,3
Castilla y León	17	5,6
Castilla-La Mancha	7	2,3
Cataluña	43	14,1
Comunitat Valenciana	16	5,2
Extremadura	10	3,3
Galicia	15	4,9
Madrid (Comunidad de)	45	14,8
Murcia (Región de)	15	4,9
Navarra (Comunidad Foral de)	2	0,7
País Vasco	13	4,3
Rioja (La)	0	0,0
Ceuta y Melilla	0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.20 Entidades musicales por tipo de dedicación (1)

	2007	2008	2009	2010	2011
<b>DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN</b>					
Agrupaciones de cámara	582	590	603	260	290
Agrupaciones líricas	61	60	63	39	35
Bandas	1.413	1.431	1.435	1.524	1.514
Coros	2.829	2.894	3.157	3.174	2.753
Orquestas de cámara	156	164	174	101	107
Orquestas sinfónicas	132	134	143	152	161
<b>DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN</b>					
Archivos	163	162	163	161	161
Bibliotecas	123	123	125	123	123
Centros de documentación e investigación	41	58	58	55	55
Fonotecas	67	64	65	65	65
Laboratorios de música electroacústica	14	14	14	12	12
Museos y colecciones privadas	48	44	48	48	48
<b>DEDICADAS A LA ENSEÑANZA (CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)</b>					
Centros públicos	1.100	1.063	1.073	1.062	1.016
Centros privados	624	618	618	614	594
Universidades	33	35	34	26	23
<b>DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN</b>					
Agencias	403	408	406	413	416
Fundaciones y Asociaciones	683	703	719	757	775
<b>DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN</b>					
Afinadores	54	56	57	55	55
Compañías discográficas	85	80	84	86	86
Comercio mayorista	141	154	157	168	168
Construcción y restauración de instrumentos	162	174	175	184	184
Editoriales	178	189	185	146	149
Estudios de grabación	149	149	147	147	147
<b>SALAS DE CONCIERTO</b>	<b>458</b>	<b>469</b>	<b>481</b>	<b>493</b>	<b>500</b>

Fuente: MECD. IN-AEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

### 15.21 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2011 (1)

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
<b>TOTAL</b>	<b>290</b>	<b>35</b>	<b>1.514</b>	<b>2.753</b>	<b>107</b>	<b>161</b>
Andalucía	32	2	258	162	15	20
Aragón	9	1	64	135	4	2
Asturias (Principado de)	2	0	11	104	1	8
Baleares (Illes)	2	0	37	95	4	2
Canarias	7	0	69	91	0	5
Cantabria	1	1	6	94	1	1
Castilla y León	16	2	30	86	10	15
Castilla-La Mancha	18	0	130	68	6	8
Cataluña	34	3	53	665	25	21
Comunitat Valenciana	37	3	537	227	10	27
Extremadura	6	1	39	87	1	2
Galicia	16	0	100	280	4	7
Madrid (Comunidad de)	71	17	36	205	16	29
Murcia (Región de)	10	3	49	58	4	3
Navarra (Comunidad Foral de)	3	1	40	82	0	2
País Vasco	11	0	40	290	3	7
Rioja (La)	2	1	11	22	2	1
Ceuta y Melilla	0	0	4	2	0	1
No consta	13	0	0	0	1	0

Fuente: MECD. IN-AEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.22 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>62.560</b>	<b>56.683</b>	<b>14.443</b>	<b>12.684</b>	<b>200.769</b>	<b>183.317</b>	<b>231</b>	<b>224</b>	<b>13,9</b>	<b>14,5</b>
Menos de 5.000 hab.	9.196	7.085	1.675	1.423	6.224	4.400	182	201	3,7	3,1
De 5.001 a 10.000 hab.	2.565	1.814	477	393	2.409	1.467	186	217	5,1	3,7
De 10.001 a 30.000 hab.	6.882	3.798	1.372	1.104	7.228	6.709	199	291	5,3	6,1
De 30.001 a 200.000 hab	11.699	9.353	2.773	2.491	22.085	29.477	237	266	8,0	11,8
Zonas metropolitanas	32.218	34.633	8.146	7.273	162.823	141.264	253	210	20,0	19,4
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	14,7	12,5	11,6	11,2	3,1	2,4				
De 5.001 a 10.000 hab.	4,1	3,2	3,3	3,1	1,2	0,8				
De 10.001 a 30.000 hab.	11,0	6,7	9,5	8,7	3,6	3,7				
De 30.001 a 200.000 hab	18,7	16,5	19,2	19,6	11,0	16,1				
Zonas metropolitanas	51,5	61,1	56,4	57,3	81,1	77,1				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

### 15.23 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>62.560</b>	<b>56.683</b>	<b>14.443</b>	<b>12.684</b>	<b>200.769</b>	<b>183.317</b>	<b>231</b>	<b>224</b>	<b>13,9</b>	<b>14,5</b>
Andalucía	5.470	5.171	1.090	999	12.337	11.892	199	193	11,3	11,9
Aragón	3.792	3.415	943	844	4.121	3.626	249	247	4,4	4,3
Asturias (Principado de)	1.057	886	292	192	1.631	1.520	276	216	5,6	7,9
Balears (Illes)	1.243	1.005	219	133	2.550	2.279	176	132	11,7	17,2
Canarias	373	202	165	67	3.681	2.506	442	330	22,3	37,7
Cantabria	622	490	181	111	1.424	1.011	291	227	7,9	9,1
Castilla y León	4.289	3.897	1.075	804	3.486	2.670	251	206	3,2	3,3
Castilla-La Mancha	1.367	968	217	136	1.510	1.107	158	141	7,0	8,1
Cataluña	13.737	13.013	2.800	2.503	41.477	37.726	204	192	14,8	15,1
Comunitat Valenciana	5.346	3.699	1.200	1.399	9.594	9.231	224	378	8,0	6,6
Extremadura	497	511	113	110	607	505	228	215	5,4	4,6
Galicia	2.611	1.857	491	430	2.607	2.445	188	232	5,3	5,7
Madrid (Comunidad de)	17.120	16.688	4.052	3.679	99.161	94.139	237	220	24,5	25,6
Murcia (Región de)	684	853	130	126	875	1.182	191	147	6,7	9,4
Navarra (Comunidad Foral de)	932	934	197	158	2.242	1.750	212	169	11,4	11,1
País Vasco	3.046	2.830	1.143	888	12.489	9.020	375	314	10,9	10,2
Rioja (La)	311	231	119	91	867	648	383	393	7,3	7,1
Ceuta y Melilla	63	33	15	15	110	63	245	466	7,2	4,1
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	8,7	9,1	7,6	7,9	6,1	6,5				
Aragón	6,1	6,0	6,5	6,7	2,1	2,0				
Asturias (Principado de)	1,7	1,6	2,0	1,5	0,8	0,8				
Balears (Illes)	2,0	1,8	1,5	1,0	1,3	1,2				
Canarias	0,6	0,4	1,1	0,5	1,8	1,4				
Cantabria	1,0	0,9	1,3	0,9	0,7	0,6				
Castilla y León	6,9	6,9	7,4	6,3	1,7	1,5				
Castilla-La Mancha	2,2	1,7	1,5	1,1	0,8	0,6				
Cataluña	22,0	23,0	19,4	19,7	20,7	20,6				
Comunitat Valenciana	8,5	6,5	8,3	11,0	4,8	5,0				
Extremadura	0,8	0,9	0,8	0,9	0,3	0,3				
Galicia	4,2	3,3	3,4	3,4	1,3	1,3				
Madrid (Comunidad de)	27,4	29,4	28,1	29,0	49,4	51,4				
Murcia (Región de)	1,1	1,5	0,9	1,0	0,4	0,6				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,5	1,6	1,4	1,2	1,1	1,0				
País Vasco	4,9	5,0	7,9	7,0	6,2	4,9				
Rioja (La)	0,5	0,4	0,8	0,7	0,4	0,4				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.24 Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>1.547</b>	<b>1.446</b>	<b>1.084</b>	<b>991</b>	<b>37.230</b>	<b>31.497</b>	<b>701</b>	<b>685</b>	<b>34,3</b>	<b>31,8</b>
Andalucía	106	94	78	70	2.331	1.706	738	748	29,8	24,3
Aragón	13	8	18	12	129	113	1.390	1.541	7,1	9,1
Asturias (Principado de)	71	87	62	70	1.674	2.004	869	808	27,1	28,5
Balears (Illes)	24	13	8	6	219	121	335	475	27,3	19,7
Canarias	30	24	25	15	387	260	836	611	15,4	17,7
Cantabria	14	10	10	8	290	201	687	812	30,1	24,7
Castilla y León	72	63	29	26	463	385	407	406	15,8	15,0
Castilla-La Mancha	89	71	22	19	164	142	248	265	7,4	7,6
Cataluña	386	343	331	306	13.814	10.348	858	891	41,7	33,9
Comunitat Valenciana	86	75	69	57	752	668	802	754	10,9	11,8
Extremadura	7	5	3	2	37	31	360	437	14,7	14,0
Galicia	20	14	10	12	194	143	516	849	18,8	12,0
Madrid (Comunidad de)	488	466	257	250	13.026	11.998	527	536	50,7	48,0
Murcia (Región de)	14	14	9	9	134	127	635	618	15,1	14,6
Navarra (Comunidad Foral de)	10	48	9	19	176	108	919	398	19,2	5,6
País Vasco	111	109	141	109	3.364	3.077	1.267	999	23,9	28,3
Rioja (La)	6	2	3	2	76	65	527	891	24,0	36,5

Fuente: SG.AE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

### 15.25 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>3.529</b>	<b>3.039</b>	<b>1.333</b>	<b>1.155</b>	<b>14.750</b>	<b>12.073</b>	<b>378</b>	<b>380</b>	<b>11,1</b>	<b>10,5</b>
Andalucía	423	411	177	157	1.707	1.216	419	381	9,6	7,8
Aragón	307	234	138	127	610	426	448	542	4,4	3,4
Asturias (Principado de)	60	26	21	16	181	171	346	619	8,7	10,6
Balears (Illes)	56	30	19	13	389	359	342	447	20,3	26,8
Canarias	42	20	30	25	255	109	724	1.253	8,4	4,3
Cantabria	25	10	19	14	315	164	771	1.420	16,3	11,6
Castilla y León	138	117	57	44	480	397	416	379	8,3	8,9
Castilla-La Mancha	28	21	5	4	56	52	180	167	11,2	14,8
Cataluña	709	628	250	212	3.490	2.796	352	338	14,0	13,2
Comunitat Valenciana	127	90	75	64	605	504	591	713	8,1	7,8
Extremadura	28	33	9	10	57	59	336	297	6,1	6,0
Galicia	134	106	43	46	339	288	323	433	7,8	6,3
Madrid (Comunidad de)	1.145	913	303	255	4.269	3.992	265	279	14,1	15,7
Murcia (Región de)	35	20	14	10	127	65	404	501	9,0	6,5
Navarra (Comunidad Foral de)	60	188	23	20	287	219	380	104	12,6	11,2
País Vasco	200	182	144	134	1.522	1.208	722	738	10,5	9,0
Rioja (La)	11	9	4	3	55	47	344	378	14,5	13,9
Ceuta y Melilla	1	1	0	1	6	1	200	680	29,0	1,8

Fuente: SG.AE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.26 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>16.222</b>	<b>15.398</b>	<b>5.167</b>	<b>4.843</b>	<b>41.413</b>	<b>39.074</b>	<b>319</b>	<b>315</b>	<b>8,0</b>	<b>8,1</b>
Menos de 5.000 hab.	1.499	1.441	257	243	294	214	172	169	1,1	0,9
De 5.001 a 10.000 hab.	891	839	192	168	63	87	216	200	0,3	0,5
De 10.001 a 30.000 hab.	2.187	2.029	469	407	556	700	214	201	1,2	1,7
De 30.001 a 200.000 hab.	4.168	3.880	1.424	1.266	6.677	6.804	342	326	4,7	5,4
Zonas metropolitanas	7.370	7.179	2.801	2.750	33.821	31.268	380	383	12,1	11,4
Sin distribuir	107	30	22	9	2	1	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	9,2	9,4	5,0	5,0	0,7	0,5				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,5	5,4	3,7	3,5	0,2	0,2				
De 10.001 a 30.000 hab.	13,5	13,2	9,1	8,4	1,3	1,8				
De 30.001 a 200.000 hab.	25,7	25,2	27,6	26,1	16,1	17,4				
Zonas metropolitanas	45,4	46,6	54,2	56,8	81,7	80,0				
Sin distribuir	0,7	0,2	0,4	0,2	0,0	0,0				

Fuente: SG.AE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

### 15.27 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>16.222</b>	<b>15.398</b>	<b>5.167</b>	<b>4.843</b>	<b>41.413</b>	<b>39.074</b>	<b>319</b>	<b>315</b>	<b>8,0</b>	<b>8,1</b>
Andalucía	2.263	2.207	463	442	2.334	2.380	205	200	5,0	5,4
Aragón	701	648	233	205	1.463	1.112	332	317	6,3	5,4
Asturias (Principado de)	280	231	116	95	530	510	415	413	4,6	5,3
Baleares (Illes)	442	383	68	60	461	500	153	156	6,8	8,4
Canarias	256	249	165	162	1.787	1.498	643	652	10,9	9,2
Cantabria	236	204	74	66	447	398	313	325	6,1	6,0
Castilla y León	1.164	1.122	302	265	998	1.050	260	236	3,3	4,0
Castilla-La Mancha	479	463	65	64	97	141	136	138	1,5	2,2
Cataluña	1.942	1.865	700	679	10.775	10.250	360	364	15,4	15,1
Comunitat Valenciana	2.552	2.462	794	755	2.398	2.368	311	307	3,0	3,1
Extremadura	130	104	28	22	60	44	217	216	2,1	2,0
Galicia	1.447	1.285	302	265	757	720	209	206	2,5	2,7
Madrid (Comunidad de)	2.148	2.106	936	877	12.939	11.887	436	417	13,8	13,5
Murcia (Región de)	202	184	81	56	538	424	399	306	6,7	7,5
Navarra (Comunidad Foral de)	418	395	167	157	1.748	1.635	400	398	10,5	10,4
País Vasco	1.422	1.398	630	636	3.997	4.108	443	455	6,3	6,5
Rioja (La)	135	90	42	34	82	35	311	372	2,0	1,0
Ceuta y Melilla	5	2	1	2	1	14	236	834	1,2	8,5
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	14,0	14,3	9,0	9,1	5,6	6,1				
Aragón	4,3	4,2	4,5	4,2	3,5	2,8				
Asturias (Principado de)	1,7	1,5	2,3	2,0	1,3	1,3				
Baleares (Illes)	2,7	2,5	1,3	1,2	1,1	1,3				
Canarias	1,6	1,6	3,2	3,4	4,3	3,8				
Cantabria	1,5	1,3	1,4	1,4	1,1	1,0				
Castilla y León	7,2	7,3	5,9	5,5	2,4	2,7				
Castilla-La Mancha	3,0	3,0	1,3	1,3	0,2	0,4				
Cataluña	12,0	12,1	13,5	14,0	26,0	26,2				
Comunitat Valenciana	15,7	16,0	15,4	15,6	5,8	6,1				
Extremadura	0,8	0,7	0,5	0,5	0,1	0,1				
Galicia	8,9	8,3	5,9	5,5	1,8	1,8				
Madrid (Comunidad de)	13,2	13,7	18,1	18,1	31,2	30,4				
Murcia (Región de)	1,2	1,2	1,6	1,2	1,3	1,1				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,6	2,6	3,2	3,2	4,2	4,2				
País Vasco	8,8	9,1	12,2	13,1	9,7	10,5				
Rioja (La)	0,8	0,6	0,8	0,7	0,2	0,1				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SG.AE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.28 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>126.907</b>	<b>121.724</b>	<b>28.821</b>	<b>25.480</b>	<b>153.047</b>	<b>142.383</b>	<b>227</b>	<b>209</b>	<b>5,3</b>	<b>5,6</b>
Andalucía	27.206	26.033	5.283	5.062	20.552	19.035	194	194	3,9	3,8
Aragón	8.057	8.077	1.621	1.411	9.522	8.185	201	175	5,9	5,8
Asturias (Principado de)	1.731	1.619	982	927	2.357	1.980	567	573	2,4	2,1
Baleares (Illes)	10.345	9.547	686	671	4.367	4.261	66	70	6,4	6,4
Canarias	1.507	1.418	459	450	4.115	4.107	305	317	9,0	9,1
Cantabria	1.302	1.305	480	478	1.468	1.190	369	366	3,1	2,5
Castilla y León	3.880	3.820	1.649	1.365	6.957	6.168	425	357	4,2	4,5
Castilla-La Mancha	2.052	2.067	571	580	2.171	1.937	278	281	3,8	3,3
Cataluña	16.805	16.533	5.187	4.441	29.679	27.235	309	269	5,7	6,1
Comunitat Valenciana	9.391	8.784	2.010	1.749	11.038	9.178	214	199	5,5	5,2
Extremadura	933	960	266	275	1.699	1.984	285	286	6,4	7,2
Galicia	5.671	5.422	2.203	1.232	7.673	6.802	388	227	3,5	5,5
Madrid (Comunidad de)	28.319	27.873	4.748	4.261	33.393	32.898	168	153	7,0	7,7
Murcia (Región de)	1.106	1.163	573	557	4.260	4.070	518	479	7,4	7,3
Navarra (Comunidad Foral de)	1.287	1.096	326	289	1.769	1.679	253	264	5,4	5,8
País Vasco	6.829	5.552	1.542	1.525	11.068	10.948	226	275	7,2	7,2
Rioja (La)	420	396	186	164	840	621	442	414	4,5	3,8
Ceuta y Melilla	66	57	47	43	120	106	713	754	2,5	2,5
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	21,4	21,4	18,3	19,9	13,4	13,4				
Aragón	6,3	6,6	5,6	5,5	6,2	5,7				
Asturias (Principado de)	1,4	1,3	3,4	3,6	1,5	1,4				
Baleares (Illes)	8,2	7,8	2,4	2,6	2,9	3,0				
Canarias	1,2	1,2	1,6	1,8	2,7	2,9				
Cantabria	1,0	1,1	1,7	1,9	1,0	0,8				
Castilla y León	3,1	3,1	5,7	5,4	4,5	4,3				
Castilla-La Mancha	1,6	1,7	2,0	2,3	1,4	1,4				
Cataluña	13,2	13,6	18,0	17,4	19,4	19,1				
Comunitat Valenciana	7,4	7,2	7,0	6,9	7,2	6,4				
Extremadura	0,7	0,8	0,9	1,1	1,1	1,4				
Galicia	4,5	4,5	7,6	4,8	5,0	4,8				
Madrid (Comunidad de)	22,3	22,9	16,5	16,7	21,8	23,1				
Murcia (Región de)	0,9	1,0	2,0	2,2	2,8	2,9				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,0	0,9	1,1	1,1	1,2	1,2				
País Vasco	5,4	4,6	5,4	6,0	7,2	7,7				
Rioja (La)	0,3	0,3	0,6	0,6	0,5	0,4				
Ceuta y Melilla	0,1	0,0	0,2	0,2	0,1	0,1				

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas