

11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

GRÁFICO 11.1
Museos y Colecciones Museoográficas
(Valores absolutos)

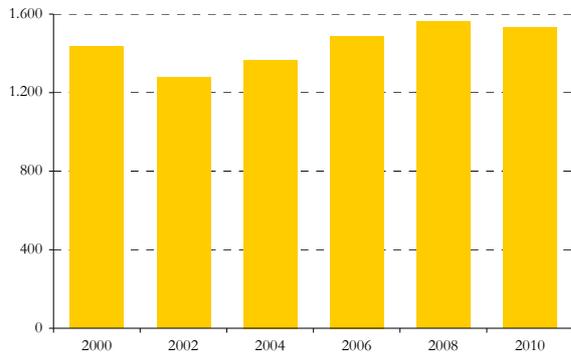


GRÁFICO 11.2
Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museoográficas
(En miles)

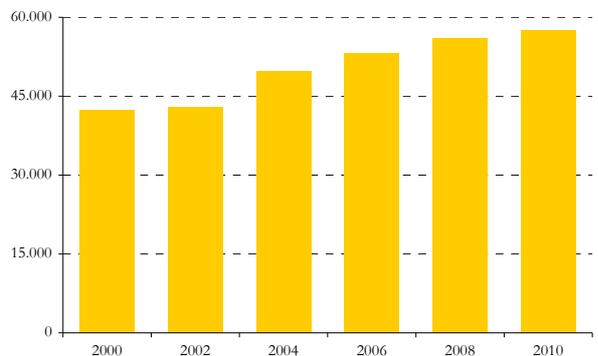
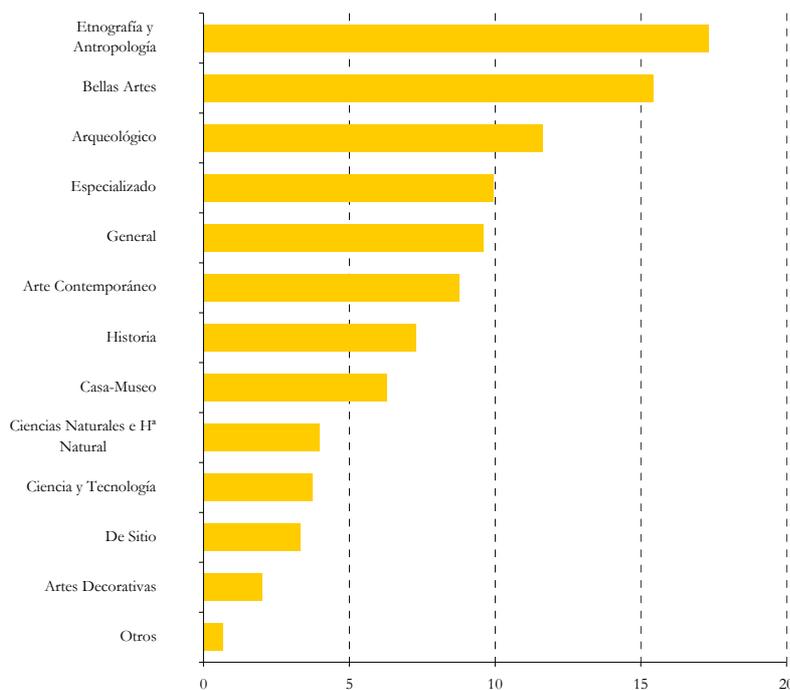


GRÁFICO 11.3
Museos y Colecciones Museoográficas según tipología. 2010
(En porcentaje del total)



La Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas estima que en 2010 los 1.530 museos investigados recibieron 57 millones y medio de visitantes.

Por lo que se refiere a la tipología de los Museos y Colecciones Museoográficas investigados ha de señalarse en primer lugar que la más frecuente ha sido la de Etnografía y Antropología, un 17,3%, seguida de los de Bellas Artes, un 15,4%, de los Arqueológicos, un 11,6%, de los Especializados, un 9,9% y de los Generales, un 9,6%.

En el grupo central, atendiendo al número de instituciones de cada tipología, se situarían los de Arte Contemporáneo y los de Historia, con el 8,8% y el 7,3% respectivamente. Finalmente, con pesos relativos inferiores al 6,5% se encuentran, por este orden, los dedicados fundamentalmente a Casa-Museo, Ciencias Naturales e Historia Natural, Ciencia y Tecnología, De Sitio, Artes Decorativas y Otros.

GRÁFICO 11.4
Museos y Colecciones Museoográficas según titularidad. 2010
(En porcentaje del total)

