

<i>Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual</i>	5.1
<i>Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual</i>	5.2
<i>Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad</i>	5.3
<i>Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad</i>	5.4
<i>Cantidades recaudadas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización</i>	5.5
<i>Cantidades repartidas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización</i>	5.6
<i>Cantidades recaudadas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización</i>	5.7
<i>Cantidades repartidas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización</i>	5.8
<i>Cantidades recaudadas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad</i>	5.9
<i>Cantidades repartidas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad</i>	5.10
<i>Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad</i>	5.11
<i>Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad</i>	5.12
<i>Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual por clase</i>	5.13
<i>Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual por tipo de registro</i>	5.14
<i>Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual según clase por tipo de registro</i>	5.15
<i>Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual por tipo de titular</i>	5.16
<i>Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual por clase</i>	5.17
<i>Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual por tipo de registro</i>	5.18
<i>Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual según tipo de titular por clase</i>	5.19
<i>Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual según tipo de titular por tipo de registro</i>	5.20
<i>Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor, realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual según clase de obra por sexo y nacionalidad</i>	5.21

## 5.1 Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual (1)

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>526.822</b>	<b>457.563</b>	<b>522.037</b>	<b>490.585</b>	<b>389.346</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>377.380</b>	<b>343.543</b>	<b>369.895</b>	<b>342.298</b>	<b>274.962</b>	<b>71,6</b>	<b>75,1</b>	<b>70,9</b>	<b>69,8</b>	<b>70,6</b>
SGAE	328.848	311.025	337.471	311.381	258.602	62,4	68,0	64,6	63,5	66,4
CEDRO	36.978	23.321	23.267	22.030	7.585	7,0	5,1	4,5	4,5	1,9
VEGAP	9.636	7.722	6.978	6.546	5.355	1,8	1,7	1,3	1,3	1,4
DAMA	1.918	1.475	2.179	2.341	3.420	0,4	0,3	0,4	0,5	0,9
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>90.217</b>	<b>62.800</b>	<b>98.186</b>	<b>101.056</b>	<b>71.478</b>	<b>17,1</b>	<b>13,7</b>	<b>18,8</b>	<b>20,6</b>	<b>18,4</b>
AISGE	32.149	33.932	46.969	49.085	35.533	6,1	7,4	9,0	10,0	9,1
AIE	58.068	28.868	51.217	51.971	35.945	11,0	6,3	9,8	10,6	9,2
<b>De derechos de productores</b>	<b>59.225</b>	<b>51.220</b>	<b>53.956</b>	<b>47.231</b>	<b>42.906</b>	<b>11,2</b>	<b>11,2</b>	<b>10,3</b>	<b>9,6</b>	<b>11,0</b>
EGEDA	17.877	22.808	23.934	18.970	19.434	3,4	5,0	4,6	3,9	5,0
AGEDI	41.348	28.412	30.022	28.261	23.472	7,8	6,2	5,8	5,8	6,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

## 5.2 Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual (1)

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>454.076</b>	<b>372.942</b>	<b>396.606</b>	<b>451.932</b>	<b>450.960</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>326.253</b>	<b>294.954</b>	<b>301.796</b>	<b>340.463</b>	<b>351.539</b>	<b>71,8</b>	<b>79,1</b>	<b>76,1</b>	<b>75,3</b>	<b>78,0</b>
SGAE	287.997	269.142	283.633	322.186	332.751	63,4	72,2	71,5	71,3	73,8
CEDRO	26.932	19.309	12.090	13.023	12.256	5,9	5,2	3,0	2,9	2,7
VEGAP	10.243	5.258	4.546	4.022	4.744	2,3	1,4	1,1	0,9	1,1
DAMA	1.081	1.245	1.527	1.232	1.788	0,2	0,3	0,4	0,3	0,4
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>81.325</b>	<b>46.821</b>	<b>56.428</b>	<b>78.517</b>	<b>63.156</b>	<b>17,9</b>	<b>12,6</b>	<b>14,2</b>	<b>17,4</b>	<b>14,0</b>
AISGE	23.869	24.007	26.152	36.200	23.999	5,3	6,4	6,6	8,0	5,3
AIE	57.456	22.813	30.276	42.317	39.157	12,7	6,1	7,6	9,4	8,7
<b>De derechos de productores</b>	<b>46.498</b>	<b>31.167</b>	<b>38.382</b>	<b>32.952</b>	<b>36.265</b>	<b>10,2</b>	<b>8,4</b>	<b>9,7</b>	<b>7,3</b>	<b>8,0</b>
EGEDA	8.514	12.547	13.395	11.657	15.036	1,9	3,4	3,4	2,6	3,3
AGEDI	37.984	18.620	24.987	21.295	21.229	8,4	5,0	6,3	4,7	4,7

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**5.3 Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad (1)**

	TOTAL		Reproducción / Distribución		Comunicación Pública		Participación		Copia Privada	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>490.585</b>	<b>389.346</b>	<b>54.284</b>	<b>48.771</b>	<b>360.705</b>	<b>323.016</b>	<b>461</b>	<b>893</b>	<b>75.135</b>	<b>16.666</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>342.298</b>	<b>274.962</b>	<b>49.740</b>	<b>44.261</b>	<b>249.133</b>	<b>219.585</b>	<b>461</b>	<b>893</b>	<b>42.964</b>	<b>10.223</b>
SGAE	311.381	258.602	45.479	39.768	245.266	214.167	0	0	20.636	4.667
CEDRO	22.030	7.585	2.754	2.847	0	0	0	0	19.276	4.738
VEGAP	6.546	5.355	1.504	1.647	1.748	2.025	461	893	2.833	790
DAMA	2.341	3.420	3	-1	2.119	3.393	0	0	219	28
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>101.056</b>	<b>71.478</b>	<b>48</b>	<b>23</b>	<b>84.555</b>	<b>68.289</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16.453</b>	<b>3.166</b>
AISGE	49.085	35.533	48	23	40.412	34.143	0	0	8.625	1.367
AIE	51.971	35.945	0	0	44.143	34.146	0	0	7.828	1.799
<b>De derechos de productores</b>	<b>47.231</b>	<b>42.906</b>	<b>4.496</b>	<b>4.487</b>	<b>27.017</b>	<b>35.142</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15.718</b>	<b>3.277</b>
EGEDA	18.970	19.434	0	0	8.547	17.791	0	0	10.423	1.643
AGEDI	28.261	23.472	4.496	4.487	18.470	17.351	0	0	5.295	1.634
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>69,8</b>	<b>70,6</b>	<b>91,6</b>	<b>90,8</b>	<b>69,1</b>	<b>68,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>57,2</b>	<b>61,3</b>
SGAE	63,5	66,4	83,8	81,5	68,0	66,3	0,0	0,0	27,5	28,0
CEDRO	4,5	1,9	5,1	5,8	0,0	0,0	0,0	0,0	25,7	28,4
VEGAP	1,3	1,4	2,8	3,4	0,5	0,6	100,0	100,0	3,8	4,7
DAMA	0,5	0,9	0,0	0,0	0,6	1,1	0,0	0,0	0,3	0,2
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>20,6</b>	<b>18,4</b>	<b>0,1</b>	<b>0,0</b>	<b>23,4</b>	<b>21,1</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>21,9</b>	<b>19,0</b>
AISGE	10,0	9,1	0,1	0,0	11,2	10,6	0,0	0,0	11,5	8,2
AIE	10,6	9,2	0,0	0,0	12,2	10,6	0,0	0,0	10,4	10,8
<b>De derechos de productores</b>	<b>9,6</b>	<b>11,0</b>	<b>8,3</b>	<b>9,2</b>	<b>7,5</b>	<b>10,9</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>20,9</b>	<b>19,7</b>
EGEDA	3,9	5,0	0,0	0,0	2,4	5,5	0,0	0,0	13,9	9,9
AGEDI	5,8	6,0	8,3	9,2	5,1	5,4	0,0	0,0	7,0	9,8

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**5.4 Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad (1)**

	TOTAL		Reproducción / Distribución		Comunicación Pública		Participación		Copia Privada	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>451.932</b>	<b>450.960</b>	<b>53.471</b>	<b>56.211</b>	<b>320.598</b>	<b>347.061</b>	<b>348</b>	<b>698</b>	<b>77.515</b>	<b>46.990</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>340.463</b>	<b>351.539</b>	<b>48.525</b>	<b>51.722</b>	<b>245.501</b>	<b>268.125</b>	<b>348</b>	<b>698</b>	<b>46.089</b>	<b>30.994</b>
SGAE	322.186	332.751	44.299	48.250	243.466	265.337	0	0	34.421	19.164
CEDRO	13.023	12.256	2.734	1.863	0	0	0	0	10.289	10.393
VEGAP	4.022	4.744	1.476	1.609	908	1.058	348	698	1.290	1.379
DAMA	1.232	1.788	16	0	1.127	1.730	0	0	89	58
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>78.517</b>	<b>63.156</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>58.604</b>	<b>51.252</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19.912</b>	<b>11.904</b>
AISGE	36.200	23.999	1	0	26.851	18.137	0	0	9.348	5.862
AIE	42.317	39.157	0	0	31.753	33.115	0	0	10.564	6.042
<b>De derechos de productores</b>	<b>32.952</b>	<b>36.265</b>	<b>4.945</b>	<b>4.489</b>	<b>16.493</b>	<b>27.684</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>11.514</b>	<b>4.092</b>
EGEDA	11.657	15.036	0	0	3.939	12.245	0	0	7.718	2.791
AGEDI	21.295	21.229	4.945	4.489	12.554	15.439	0	0	3.796	1.301
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>75,3</b>	<b>78,0</b>	<b>90,8</b>	<b>92,0</b>	<b>76,6</b>	<b>77,3</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>59,5</b>	<b>66,0</b>
SGAE	71,3	73,8	82,8	85,8	75,9	76,5	0,0	0,0	44,4	40,8
CEDRO	2,9	2,7	5,1	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	13,3	22,1
VEGAP	0,9	1,1	2,8	2,9	0,3	0,3	100,0	100,0	1,7	2,9
DAMA	0,3	0,4	0,0	0,0	0,4	0,5	0,0	0,0	0,1	0,1
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>17,4</b>	<b>14,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>18,3</b>	<b>14,8</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>25,7</b>	<b>25,3</b>
AISGE	8,0	5,3	0,0	0,0	8,4	5,2	0,0	0,0	12,1	12,5
AIE	9,4	8,7	0,0	0,0	9,9	9,5	0,0	0,0	13,6	12,9
<b>De derechos de productores</b>	<b>7,3</b>	<b>8,0</b>	<b>9,2</b>	<b>8,0</b>	<b>5,1</b>	<b>8,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>14,9</b>	<b>8,7</b>
EGEDA	2,6	3,3	0,0	0,0	1,2	3,5	0,0	0,0	10,0	5,9
AGEDI	4,7	4,7	9,2	8,0	3,9	4,4	0,0	0,0	4,9	2,8

Fuente: MEDC. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**5.5 Cantidades recaudadas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización (1)**

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>54.284</b>	<b>48.771</b>	<b>46.462</b>	<b>41.742</b>	<b>2.754</b>	<b>2.847</b>	<b>3.564</b>	<b>2.535</b>	<b>1.504</b>	<b>1.647</b>
Radiodifusión	30.465	24.776	30.103	24.165	0	0	362	611	0	0
Reproducción mecánica	23.325	23.949	16.359	17.577	2.701	2.847	2.808	1.880	1.457	1.645
Préstamo	120	21	0	0	53	0	20	19	47	2
Alquiler	374	25	0	0	0	0	374	25	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Radiodifusión	56,1	50,8	64,8	57,9	0,0	0,0	10,2	24,1	0,0	0,0
Reproducción mecánica	43,0	49,1	35,2	42,1	98,1	100,0	78,8	74,2	96,9	99,9
Préstamo	0,2	0,0	0,0	0,0	1,9	0,0	0,6	0,7	3,1	0,1
Alquiler	0,7	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	10,5	1,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

**5.6 Cantidades repartidas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización (1)**

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>53.471</b>	<b>56.211</b>	<b>45.100</b>	<b>48.804</b>	<b>2.734</b>	<b>1.863</b>	<b>4.161</b>	<b>3.935</b>	<b>1.476</b>	<b>1.609</b>
Radiodifusión	30.129	32.636	28.152	30.880	0	0	1.977	1.756	0	0
Reproducción mecánica	22.959	23.099	16.948	17.924	2.734	1.863	1.814	1.732	1.463	1.580
Préstamo	13	29	0	0	0	0	0	0	13	29
Alquiler	370	447	0	0	0	0	370	447	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Radiodifusión	56,3	58,1	62,4	63,3	0,0	0,0	47,5	44,6	0,0	0,0
Reproducción mecánica	42,9	41,1	37,6	36,7	100,0	100,0	43,6	44,0	99,1	98,2
Préstamo	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,9	1,8
Alquiler	0,7	0,8	0,0	0,0	0,0	0,0	8,9	11,4	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**5.7 Cantidades recaudadas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización (1)**

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Miles de euros)	<b>360.705</b>	<b>323.016</b>	<b>229.143</b>	<b>187.360</b>	<b>13.731</b>	<b>12.660</b>	<b>116.083</b>	<b>120.971</b>	<b>1.748</b>	<b>2.025</b>
Radiodifusión	230.151	180.728	148.564	103.986	0	0	81.587	76.742	0	0
Ejecución pública	107.356	110.381	80.579	83.374	13.731	12.660	13.046	14.347	0	0
Humana	47.283	49.825	33.552	37.165	13.731	12.660	0	0	0	0
Mecánica	60.073	60.556	47.027	46.209	0	0	13.046	14.347	0	0
Otras utilizaciones	23.198	31.907	0	0	0	0	21.450	29.882	1.748	2.025
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Radiodifusión	63,8	56,0	64,8	55,5	0,0	0,0	70,3	63,4	0,0	0,0
Ejecución pública	29,8	34,2	35,2	44,5	100,0	100,0	11,2	11,9	0,0	0,0
Humana	13,1	15,4	14,6	19,8	100,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mecánica	16,7	18,7	20,5	24,7	0,0	0,0	11,2	11,9	0,0	0,0
Otras utilizaciones	6,4	9,9	0,0	0,0	0,0	0,0	18,5	24,7	100,0	100,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

**5.8 Cantidades repartidas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización (1)**

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Miles de euros)	<b>320.598</b>	<b>347.061</b>	<b>204.607</b>	<b>227.890</b>	<b>13.870</b>	<b>13.270</b>	<b>101.213</b>	<b>104.843</b>	<b>908</b>	<b>1.058</b>
Radiodifusión	225.380	223.483	141.166	151.762	0	0	84.214	71.721	0	0
Ejecución pública	77.505	92.817	63.441	76.128	13.870	13.270	194	3.419	0	0
Humana	44.673	48.412	30.803	35.142	13.870	13.270	0	0	0	0
Mecánica	32.832	44.405	32.638	40.986	0	0	194	3.419	0	0
Otras utilizaciones	17.713	30.761	0,0	0	0	0	16.805	29.703	908	1.058
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Radiodifusión	70,3	64,4	69,0	66,6	0,0	0,0	83,2	68,4	0,0	0,0
Ejecución pública	24,2	26,7	31,0	33,4	100,0	100,0	0,2	3,3	0,0	0,0
Humana	13,9	13,9	15,1	15,4	100,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mecánica	10,2	12,8	16,0	18,0	0,0	0,0	0,2	3,3	0,0	0,0
Otras utilizaciones	5,5	8,9	0,0	0,0	0,0	0,0	16,6	28,3	100,0	100,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**5.9 Cantidades recaudadas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad (1)**

	TOTAL		Libro		Audio		Vídeo	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>75.135</b>	<b>16.666</b>	<b>21.795</b>	<b>5.397</b>	<b>21.887</b>	<b>6.010</b>	<b>31.453</b>	<b>5.259</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>42.964</b>	<b>10.223</b>	<b>21.795</b>	<b>5.397</b>	<b>10.942</b>	<b>2.967</b>	<b>10.227</b>	<b>1.859</b>
SGAE	20.636	4.667	0	0	10.942	2.967	9.694	1.700
CEDRO	19.276	4.738	19.276	4.738	0	0	0	0
VEGAP	2.833	790	2.519	659	0	0	314	131
DAMA	219	28	0	0	0	0	219	28
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>16.453</b>	<b>3.166</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5.751</b>	<b>1.423</b>	<b>10.702</b>	<b>1.743</b>
AISGE	8.625	1.367	0	0	0	0	8.625	1.367
AIE	7.828	1.799	0	0	5.751	1.423	2.077	376
<b>De derechos de productores</b>	<b>15.718</b>	<b>3.277</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5.194</b>	<b>1.620</b>	<b>10.524</b>	<b>1.657</b>
EGEDA	10.423	1.643	0	0	0	0	10.423	1.643
AGEDI	5.295	1.634	0	0	5.194	1.620	101	14
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>57,2</b>	<b>61,3</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>50,0</b>	<b>49,4</b>	<b>32,5</b>	<b>35,3</b>
SGAE	27,5	28,0	0,0	0,0	50,0	49,4	30,8	32,3
CEDRO	25,7	28,4	88,4	87,8	0,0	0,0	0,0	0,0
VEGAP	3,8	4,7	11,6	12,2	0,0	0,0	1,0	2,5
DAMA	0,3	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,7	0,5
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>21,9</b>	<b>19,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>26,3</b>	<b>23,7</b>	<b>34,0</b>	<b>33,1</b>
AISGE	11,5	8,2	0,0	0,0	0,0	0,0	27,4	26,0
AIE	10,4	10,8	0,0	0,0	26,3	23,7	6,6	7,1
<b>De derechos de productores</b>	<b>20,9</b>	<b>19,7</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>23,7</b>	<b>27,0</b>	<b>33,5</b>	<b>31,5</b>
EGEDA	13,9	9,9	0,0	0,0	0,0	0,0	33,1	31,2
AGEDI	7,0	9,8	0,0	0,0	23,7	27,0	0,3	0,3

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**5.10 Cantidades repartidas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad (1)**

	TOTAL		Libro		Audio		Vídeo	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>77.515</b>	<b>46.990</b>	<b>11.486</b>	<b>11.638</b>	<b>26.177</b>	<b>14.540</b>	<b>39.852</b>	<b>20.812</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>46.089</b>	<b>30.994</b>	<b>11.486</b>	<b>11.638</b>	<b>15.656</b>	<b>8.870</b>	<b>18.947</b>	<b>10.486</b>
SGAE	34.421	19.164	0	0	15.656	8.870	18.765	10.294
CEDRO	10.289	10.393	10.289	10.393	0	0	0	0
VEGAP	1.290	1.379	1.197	1.245	0	0	93	134
DAMA	89	58	0	0	0	0	89	58
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>19.912</b>	<b>11.904</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6.817</b>	<b>4.468</b>	<b>13.095</b>	<b>7.436</b>
AISGE	9.348	5.862	0	0	0	0	9.348	5.862
AIE	10.564	6.042	0	0	6.817	4.468	3.747	1.574
<b>De derechos de productores</b>	<b>11.514</b>	<b>4.092</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.704</b>	<b>1.202</b>	<b>7.810</b>	<b>2.890</b>
EGEDA	7.718	2.791	0	0	0	0	7.718	2.791
AGEDI	3.796	1.301	0	0	3.704	1.202	92	99
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>							
<b>De derechos de autor</b>	<b>59,5</b>	<b>66,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>59,8</b>	<b>61,0</b>	<b>47,5</b>	<b>50,4</b>
SGAE	44,4	40,8	0,0	0,0	59,8	61,0	47,1	49,5
CEDRO	13,3	22,1	89,6	89,3	0,0	0,0	0,0	0,0
VEGAP	1,7	2,9	10,4	10,7	0,0	0,0	0,2	0,6
DAMA	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,3
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>25,7</b>	<b>25,3</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>26,0</b>	<b>30,7</b>	<b>32,9</b>	<b>35,7</b>
AISGE	12,1	12,5	0,0	0,0	0,0	0,0	23,5	28,2
AIE	13,6	12,9	0,0	0,0	26,0	30,7	9,4	7,6
<b>De derechos de productores</b>	<b>14,9</b>	<b>8,7</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>14,1</b>	<b>8,3</b>	<b>19,6</b>	<b>13,9</b>
EGEDA	10,0	5,9	0,0	0,0	0,0	0,0	19,4	13,4
AGEDI	4,9	2,8	0,0	0,0	14,1	8,3	0,2	0,5

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 5.11 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad (1)

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>136.038</b>	<b>143.588</b>	<b>152.804</b>	<b>157.237</b>	<b>164.499</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>111.862</b>	<b>117.577</b>	<b>124.843</b>	<b>127.150</b>	<b>132.086</b>	<b>82,2</b>	<b>81,9</b>	<b>81,7</b>	<b>80,9</b>	<b>80,3</b>
SGAE	94.035	97.444	102.861	103.816	107.443	69,1	67,9	67,3	66,0	65,3
Adheridos	7.245	7.489	7.755	7.978	8.280	5,3	5,2	5,1	5,1	5,0
Socios de pleno derecho	86.790	89.955	95.106	95.838	99.163	63,8	62,6	62,2	61,0	60,3
CEPRO	15.643	17.687	19.275	20.397	21.475	11,5	12,3	12,6	13,0	13,1
Socios de pleno derecho	15.643	17.687	19.275	20.397	21.475	11,5	12,3	12,6	13,0	13,1
VEGAP	1.799	1.996	2.172	2.306	2.477	1,3	1,4	1,4	1,5	1,5
Adheridos	8	96	162	161	193	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1
Socios de pleno derecho	1.791	1.900	2.010	2.145	2.284	1,3	1,3	1,3	1,4	1,4
DAMA	385	450	535	631	691	0,3	0,3	0,4	0,4	0,4
Socios de pleno derecho	385	450	535	631	691	0,3	0,3	0,4	0,4	0,4
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>22.500</b>	<b>24.165</b>	<b>25.914</b>	<b>27.881</b>	<b>29.987</b>	<b>16,5</b>	<b>16,8</b>	<b>17,0</b>	<b>17,7</b>	<b>18,2</b>
AISGE	8.149	8.828	9.456	10.134	10.846	6,0	6,1	6,2	6,4	6,6
Adheridos	1.385	1.453	1.524	1.608	1.681	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Socios de pleno derecho	6.764	7.375	7.932	8.526	9.165	5,0	5,1	5,2	5,4	5,6
AIE	14.351	15.337	16.458	17.747	19.141	10,5	10,7	10,8	11,3	11,6
Adheridos	390	410	477	489	564	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Socios de pleno derecho	13.961	14.927	15.981	17.258	18.577	10,3	10,4	10,5	11,0	11,3
<b>De derechos de productores</b>	<b>1.676</b>	<b>1.846</b>	<b>2.047</b>	<b>2.206</b>	<b>2.426</b>	<b>1,2</b>	<b>1,3</b>	<b>1,3</b>	<b>1,4</b>	<b>1,5</b>
EGEDA	1.414	1.527	1.678	1.821	1.995	1,0	1,1	1,1	1,2	1,2
Adheridos	23	24	163	185	206	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1
Socios eventuales	791	897	963	1.048	1.139	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7
Socios de pleno derecho	600	606	552	588	650	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
AGEDI	262	319	369	385	431	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3
Socios de pleno derecho	262	319	369	385	431	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**5.12 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad**

	TOTAL		PERSONAS JURÍDICAS		PERSONAS FÍSICAS					
					Total		Varones		Mujeres	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>157.237</b>	<b>164.499</b>	<b>5.865</b>	<b>7.171</b>	<b>151.372</b>	<b>157.328</b>	<b>117.618</b>	<b>122.249</b>	<b>33.754</b>	<b>35.079</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>127.150</b>	<b>132.086</b>	<b>3.919</b>	<b>5.060</b>	<b>123.231</b>	<b>127.026</b>	<b>97.685</b>	<b>100.444</b>	<b>25.546</b>	<b>26.582</b>
SGAE	103.816	107.443	2.153	3.197	101.663	104.246	83.181	85.168	18.482	19.078
CEDRO	20.397	21.475	1.749	1.846	18.648	19.629	12.564	13.184	6.084	6.445
VEGAP	2.306	2.477	17	17	2.289	2.460	1.506	1.623	783	837
DAMA	631	691	0	0	631	691	434	469	197	222
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>27.881</b>	<b>29.987</b>	<b>132</b>	<b>125</b>	<b>27.749</b>	<b>29.862</b>	<b>19.612</b>	<b>21.448</b>	<b>8.137</b>	<b>8.414</b>
AISGE	10.134	10.846	0	0	10.134	10.846	5.534	5.928	4.600	4.918
AIE	17.747	19.141	132	125	17.615	19.016	14.078	15.520	3.537	3.496
<b>De derechos de productores</b>	<b>2.206</b>	<b>2.426</b>	<b>1.814</b>	<b>1.986</b>	<b>392</b>	<b>440</b>	<b>321</b>	<b>357</b>	<b>71</b>	<b>83</b>
EGEDA	1.821	1.995	1.467	1.601	354	394	287	316	67	78
AGEDI	385	431	347	385	38	46	34	41	4	5
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,7</b>	<b>4,4</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>77,7</b>	<b>77,7</b>	<b>22,3</b>	<b>22,3</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,1</b>	<b>3,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>79,3</b>	<b>79,1</b>	<b>20,7</b>	<b>20,9</b>
SGAE	100	100	2,1	3,0	100	100	81,8	81,7	18,2	18,3
CEDRO	100	100	8,6	8,6	100	100	67,4	67,2	32,6	32,8
VEGAP	100	100	0,7	0,7	100	100	65,8	66,0	34,2	34,0
DAMA	100	100	0,0	0,0	100	100	68,8	67,9	31,2	32,1
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>0,5</b>	<b>0,4</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>70,7</b>	<b>71,8</b>	<b>29,3</b>	<b>28,2</b>
AISGE	100	100	0,0	0,0	100	100	54,6	54,7	45,4	45,3
AIE	100	100	0,7	0,7	100	100	79,9	81,6	20,1	18,4
<b>De derechos de productores</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>82,2</b>	<b>81,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>81,9</b>	<b>81,1</b>	<b>18,1</b>	<b>18,9</b>
EGEDA	100	100	80,6	80,3	100	100	81,1	80,2	18,9	19,8
AGEDI	100	100	90,1	89,3	100	100	89,5	89,1	10,5	10,9

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

### 5.13 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>33.194</b>	<b>34.312</b>	<b>29.630</b>	<b>34.931</b>	<b>32.682</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Obras</b>										
Obras literarias y científicas	23.328	24.186	20.230	24.540	24.039	70,3	70,5	68,3	70,3	73,6
<i>Obras literarias</i>	20.091	21.059	17.691	21.927	20.860	60,5	61,4	59,7	62,8	63,8
<i>Obras científicas</i>	3.237	3.127	2.539	2.613	3.179	9,8	9,1	8,6	7,5	9,7
Obras musicales	5.930	5.936	5.822	5.919	5.138	17,9	17,3	19,6	16,9	15,7
Obras cinematográficas y audiovisuales	482	371	444	416	473	1,5	1,1	1,5	1,2	1,4
Obras artísticas	2.615	2.864	2.208	2.749	2.057	7,9	8,3	7,5	7,9	6,3
Obras técnicas	96	101	88	166	121	0,3	0,3	0,3	0,5	0,4
Programas de ordenador	440	562	540	591	551	1,3	1,6	1,8	1,7	1,7
Bases de datos	89	91	65	104	70	0,3	0,3	0,2	0,3	0,2
Páginas electrónicas y multimedia	134	111	122	371	131	0,4	0,3	0,4	1,1	0,4
<b>Actuaciones, producciones o prestaciones</b>	<b>62</b>	<b>63</b>	<b>55</b>	<b>47</b>	<b>70</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,1</b>	<b>0,2</b>
<b>No consta</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>56</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>	<b>0,2</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

### 5.14 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>33.194</b>	<b>34.312</b>	<b>29.630</b>	<b>34.931</b>	<b>32.682</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Registro Central</b>	<b>6.261</b>	<b>6.805</b>	<b>7.437</b>	<b>6.240</b>	<b>4.900</b>	<b>18,9</b>	<b>19,8</b>	<b>25,1</b>	<b>17,9</b>	<b>15,0</b>
<b>Registros Territoriales</b>	<b>26.933</b>	<b>27.507</b>	<b>22.193</b>	<b>28.691</b>	<b>27.782</b>	<b>81,1</b>	<b>80,2</b>	<b>74,9</b>	<b>82,1</b>	<b>85,0</b>
Andalucía	993	231	3.169	3.354	172	3,0	0,7	10,7	9,6	0,5
Aragón	618	655	707	662	719	1,9	1,9	2,4	1,9	2,2
Asturias (Principado de)	514	551	556	524	559	1,5	1,6	1,9	1,5	1,7
Cataluña	6.618	7.326	5.686	7.301	7.567	19,9	21,4	19,2	20,9	23,2
Comunitat Valenciana	2.801	3.076	2.785	2.598	2.453	8,4	9,0	9,4	7,4	7,5
Extremadura	700	700	600	600	399	2,1	2,0	2,0	1,7	1,2
Galicia	1.792	1.756	1.758	1.783	1.653	5,4	5,1	5,9	5,1	5,1
Madrid (Comunidad de)	11.661	11.959	5.572	10.557	12.589	35,1	34,9	18,8	30,2	38,5
Murcia (Región de)	993	1.056	1.126	1.074	1.142	3,0	3,1	3,8	3,1	3,5
País Vasco	-	-	-	-	268	-	-	-	-	0,8
Rioja (La)	243	197	234	238	261	0,7	0,6	0,8	0,7	0,8

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

**5.15 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase por tipo de registro (1)**

	Total		Obras literarias y científicas		Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales		Obras artísticas y técnicas		Otras	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>34.931</b>	<b>32.682</b>	<b>24.540</b>	<b>24.039</b>	<b>6.335</b>	<b>5.611</b>	<b>2.915</b>	<b>2.178</b>	<b>1.141</b>	<b>854</b>
<b>Registro Central</b>	6.240	4.900	3.996	3.163	1.445	1.160	611	442	188	135
<b>Registros Territoriales</b>	28.691	27.782	20.544	20.876	4.890	4.451	2.304	1.736	953	719
Andalucía	3.354	172	2.212	99	793	67	220	4	129	2
Aragón	662	719	503	580	76	65	29	56	54	18
Asturias (Principado de)	524	559	400	415	59	52	53	49	12	43
Cataluña	7.301	7.567	5.074	5.572	1.493	1.450	402	471	332	74
Comunitat Valenciana	2.598	2.453	1.869	1.756	515	483	163	158	51	56
Extremadura	600	399	394	272	131	90	64	25	11	12
Galicia	1.783	1.653	1.313	1.207	300	255	113	106	57	85
Madrid (Comunidad de)	10.557	12.589	7.860	9.870	1.293	1.647	1.158	735	246	337
Murcia (Región de)	1.074	1.142	763	783	173	198	88	84	50	77
País Vasco	-	268	-	176	-	77	-	15	-	0
Rioja (La)	238	261	156	146	57	67	14	33	11	15
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>70,3</b>	<b>73,6</b>	<b>18,1</b>	<b>17,2</b>	<b>8,3</b>	<b>6,7</b>	<b>3,3</b>	<b>2,6</b>
<b>Registro Central</b>	100	100	64,0	64,6	23,2	23,7	9,8	9,0	3,0	2,8
<b>Registros Territoriales</b>	100	100	71,6	75,1	17,0	16,0	8,0	6,2	3,3	2,6
Andalucía	100	100	66,0	57,6	23,6	39,0	6,6	2,3	3,8	1,2
Aragón	100	100	76,0	80,7	11,5	9,0	4,4	7,8	8,2	2,5
Asturias (Principado de)	100	100	76,3	74,2	11,3	9,3	10,1	8,8	2,3	7,7
Cataluña	100	100	69,5	73,6	20,4	19,2	5,5	6,2	4,5	1,0
Comunitat Valenciana	100	100	71,9	71,6	19,8	19,7	6,3	6,4	2,0	2,3
Extremadura	100	100	65,7	68,2	21,8	22,6	10,7	6,3	1,8	3,0
Galicia	100	100	73,6	73,0	16,8	15,4	6,3	6,4	3,2	5,1
Madrid (Comunidad de)	100	100	74,5	78,4	12,2	13,1	11,0	5,8	2,3	2,7
Murcia (Región de)	100	100	71,0	68,6	16,1	17,3	8,2	7,4	4,7	6,7
País Vasco	-	100	-	65,7	-	28,7	-	5,6	-	0,0
Rioja (La)	100	100	65,5	55,9	23,9	25,7	5,9	12,6	4,6	5,7

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

**5.16 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de titular (1)**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>43.410</b>	<b>40.691</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Autores	42.281	39.627	97,4	97,4
Otros titulares originarios	1.129	1.064	2,6	2,6

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

**5.17 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase (1)**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>43.410</b>	<b>40.691</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Obras</b>				
Obras literarias y científicas	28.577	28.154	65,8	69,2
Obras literarias	25.072	23.980	57,8	58,9
Obras científicas	3.505	4.174	8,1	10,3
Obras musicales	8.170	7.074	18,8	17,4
Obras cinematográficas y audiovisuales	656	706	1,5	1,7
Obras artísticas	3.147	2.315	7,2	5,7
Obras técnicas	240	159	0,6	0,4
Programas de ordenador	1.792	1.768	4,1	4,3
Bases de datos	190	119	0,4	0,3
Páginas electrónicas y multimedia	519	238	1,2	0,6
<b>Actuaciones, producciones o prestaciones</b>	<b>88</b>	<b>116</b>	<b>0,2</b>	<b>0,3</b>
<b>No consta</b>	<b>31</b>	<b>42</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

**5.18 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro (1)**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>43.410</b>	<b>40.691</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Registro Central</b>	<b>8.216</b>	<b>6.266</b>	<b>18,9</b>	<b>15,4</b>
<b>Registros Territoriales</b>	<b>35.194</b>	<b>34.425</b>	<b>81,1</b>	<b>84,6</b>
Andalucía	3.923	238	9,0	0,6
Aragón	876	827	2,0	2,0
Asturias (Principado de)	597	712	1,4	1,7
Cataluña	8.857	8.953	20,4	22,0
Comunitat Valenciana	2.970	2.889	6,8	7,1
Extremadura	795	548	1,8	1,3
Galicia	2.314	2.239	5,3	5,5
Madrid (Comunidad de)	13.107	15.763	30,2	38,7
Murcia (Región de)	1.444	1.554	3,3	3,8
País Vasco	-	354	-	0,9
Rioja (La)	311	348	0,7	0,9

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

**5.19 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por clase (1)**

	Total		Autores		Otros titulares originarios	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>43.410</b>	<b>40.691</b>	<b>42.281</b>	<b>39.627</b>	<b>1.129</b>	<b>1.064</b>
<b>Obras</b>						
Obras literarias y científicas	28.577	28.154	28.159	27.811	418	343
<i>Obras literarias</i>	25.072	23.980	24.832	23.757	240	223
<i>Obras científicas</i>	3.505	4.174	3.327	4.054	178	120
Obras musicales	8.170	7.074	7.973	6.966	197	108
Obras cinematográficas y audiovisuales	656	706	598	620	58	86
Obras artísticas	3.147	2.315	3.082	2.247	65	68
Obras técnicas	240	159	222	135	18	24
Programas de ordenador	1.792	1.768	1.465	1.400	327	368
Bases de datos	190	119	174	112	16	7
Páginas electrónicas y multimedia	519	238	495	200	24	38
<b>Actuaciones, producciones o prestaciones</b>	88	116	82	95	6	21
<b>No consta</b>	31	42	31	41	0	1

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

**5.20 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por tipo de registro (1)**

	Total		Autores		Otros titulares originarios	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>43.410</b>	<b>40.691</b>	<b>42.281</b>	<b>39.627</b>	<b>1.129</b>	<b>1.064</b>
<b>Registro Central</b>	8.216	6.266	7.854	5.972	362	294
<b>Registros Territoriales</b>	35.194	34.425	34.427	33.655	767	770
Andalucía	3.923	238	3.861	233	62	5
Aragón	876	827	823	824	53	3
Asturias (Principado de)	597	712	584	687	13	25
Cataluña	8.857	8.953	8.723	8.856	134	97
Comunitat Valenciana	2.970	2.889	2.945	2.860	25	29
Extremadura	795	548	774	533	21	15
Galicia	2.314	2.239	2.231	2.125	83	114
Madrid (Comunidad de)	13.107	15.763	12.876	15.456	231	307
Murcia (Región de)	1.444	1.554	1.316	1.416	128	138
País Vasco	-	354	-	342	-	12
Rioja (La)	311	348	294	323	17	25

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

**5.21 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor, realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase de obra por sexo y nacionalidad (1)**

	TOTAL		Obras literarias		Obras científicas	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>42.281</b>	<b>39.627</b>	<b>24.832</b>	<b>23.757</b>	<b>3.327</b>	<b>4.054</b>
<b>SEXO</b>						
Varones	29.296	27.366	16.501	15.614	2.020	2.557
Mujeres	12.920	12.207	8.313	8.122	1.285	1.491
No consta	65	54	18	21	22	6
<b>NACIONALIDAD</b>						
Española	40.094	37.504	23.548	22.539	3.178	3.875
Otras	2.187	2.123	1.284	1.218	149	179
	Obras musicales		Obras cinematográficas y audiovisuales		Obras artísticas	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>7.973</b>	<b>6.966</b>	<b>598</b>	<b>620</b>	<b>3.082</b>	<b>2.247</b>
<b>SEXO</b>						
Varones	6.661	5.793	451	436	1.822	1.344
Mujeres	1.295	1.159	145	183	1.259	899
No consta	17	14	2	1	1	4
<b>NACIONALIDAD</b>						
Española	7.468	6.534	577	594	2.931	2.090
Otras	505	432	21	26	151	157
	Obras técnicas		Programas de ordenador, Bases de datos y Páginas electrónicas y multimedia		Actuaciones, producciones prestaciones y no consta	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>222</b>	<b>135</b>	<b>2.134</b>	<b>1.712</b>	<b>113</b>	<b>136</b>
<b>SEXO</b>						
Varones	195	107	1.560	1.410	86	105
Mujeres	27	28	569	297	27	28
No consta	0	0	5	5	0	3
<b>NACIONALIDAD</b>						
Española	216	126	2.066	1.624	110	122
Otras	6	9	68	88	3	14

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas