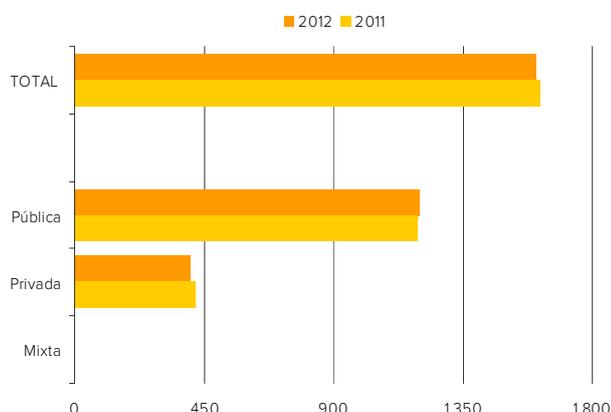
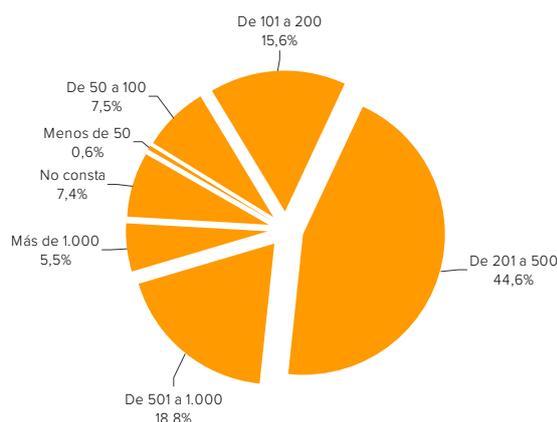


## 15. Artes escénicas y musicales

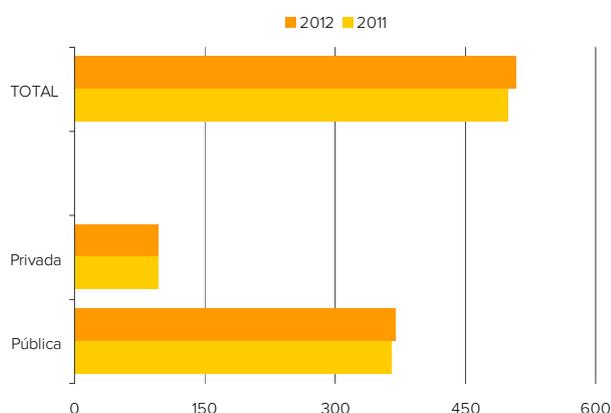
**Gráfico 15.1. Espacios escénicos estables teatrales según titularidad (Valores absolutos)**



**Gráfico 15.2. Espacios escénicos estables teatrales según aforo. 2012 (En porcentaje)**



**Gráfico 15.3. Salas de conciertos según titularidad (Valores absolutos)**



La explotación de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza y de Recursos de las Artes Escénicas, operaciones estadísticas pertenecientes al Inventario de Estadísticas del Estado y desarrolladas por el Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM), a través del Centro de Documentación de Música y Danza y el Centro de Documentación Teatral, permite disponer de determinados indicadores relativos a la infraestructura en este ámbito.

Sus estimaciones indican que en 2012 el número de espacios escénicos teatrales ascendió a 1.605, cifra que supone 3,5 espacios por cada 100.000 habitantes. Los espacios escénicos de titularidad pública representaron en el periodo señalado el 74,6% del total.

Las 508 salas de concierto suponen 1,1 por cada 100.000 habitantes, de las cuales el 72,8% son de titularidad pública.

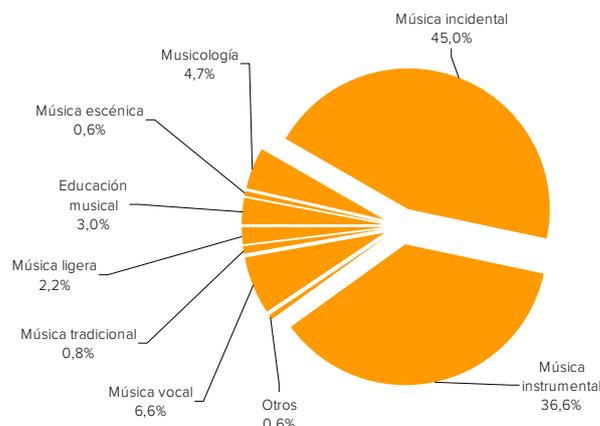
El Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) desarrolla asimismo, a través del Centro de Documentación de Música y Danza, la Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN, operación perteneciente al Plan Estadístico Nacional.

En 2012, el número de obras musicales editadas inscritas en el registro ISMN fue de 2.191, de las cuales el 98,1%, fueron primeras ediciones.

Por género musical, el 45% de las obras editadas inscritas corresponden a música incidental, seguidas por la música instrumental con un 36,6% y la música vocal con un 6,6%.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 15 de esta publicación.

**Gráfico 15.4. Obras musicales editadas en ISMN por género musical (En porcentaje)**



Fuente: MECD. INAEM. Estadística de la Edición Nacional en España con ISMN. Explotación estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas. Explotación estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza.