

<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical</i>	15.1
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición</i>	15.2
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada</i>	15.3
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción</i>	15.4
<i>Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma</i>	15.5
<i>Espacios escénicos estables teatrales por aforo</i>	15.6
<i>Espacios escénicos estables teatrales por titularidad</i>	15.7
<i>Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma</i>	15.8
<i>Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.9
<i>Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma</i>	15.10
<i>Espacios escénicos estables destinados a la música y danza por aforo</i>	15.11
<i>Espacios escénicos estables destinados a la música y danza por titularidad</i>	15.12
<i>Espacios escénicos estables destinados a la música y danza según comunidad autónoma</i>	15.13
<i>Espacios escénicos estables dedicados a la música y danza según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.14
<i>Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.15
<i>Compañías de teatro por comunidad autónoma</i>	15.16
<i>Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza</i>	15.17
<i>Profesionales de la música y la danza por tipo</i>	15.18
<i>Entidades musicales por tipo de dedicación</i>	15.19
<i>Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma</i>	15.20
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.21
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.22
<i>Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.23
<i>Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.24
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.25
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.26
<i>Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.27
<i>Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.28
<i>Festivales teatrales por comunidad autónoma</i>	15.29
<i>Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma</i>	15.30

15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
TOTAL	468	559	100	100
Música instrumental	261	293	55,8	52,4
Música vocal	106	108	22,6	19,3
Música sinfónico-coral	0	11	0,0	2,0
Música escénica	6	5	1,3	0,9
Música electroacústica y experimental	1	4	0,2	0,7
Música incidental	0	1	0,0	0,2
Música ligera	14	15	3,0	2,7
Música tradicional	14	4	3,0	0,7
Flamenco	8	8	1,7	1,4
Jazz	0	3	0,0	0,5
Educación musical	55	105	11,8	18,8
Musicología	3	2	0,6	0,4

Fuente: MC. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
TOTAL	468	559	100	100
TIPO DE EDICIÓN				
Primeras ediciones	267	249	57,1	44,5
Reediciones	2	4	0,4	0,7
Reimpresiones	199	306	42,5	54,7
FORMATO DE EDICIÓN				
Partitura	276	319	59,0	57,1
Partitura y partes	99	127	21,2	22,7
Partitura de estudio (bolsillo)	13	6	2,8	1,1
Partitura vocal	6	6	1,3	1,1
Conjunto de partes	7	3	1,5	0,5
Método	54	84	11,5	15,0
Comentarios publicados con música impresa	4	11	0,9	2,0
Otros	9	3	1,9	0,5

Fuente: MC. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
TOTAL	468	559	100	100
TAMAÑO DE LA EDICIÓN				
Hasta 20 páginas	182	199	38,9	35,6
De 21 a 50 páginas	117	145	25,0	25,9
De 51 a 100 páginas	93	97	19,9	17,4
Más de 100 páginas	47	72	10,0	12,9
Sin especificar	29	46	6,2	8,2
TIRADA DE LA EDICIÓN				
Hasta 100 ejemplares	57	56	12,2	10,0
De 101 a 300 ejemplares	83	106	17,7	19,0
De 301 a 500 ejemplares	183	243	39,1	43,5
Más e 500 ejemplares	69	86	14,7	15,4
Sin especificar	76	68	16,2	12,2

Fuente: MC. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
TOTAL	468	559	100	100
LENGUA DE PUBLICACIÓN				
Castellano	201	237	42,9	42,4
Catalán	91	88	19,4	15,7
Euskera	7	20	1,5	3,6
Gallego	1	2	0,2	0,4
Valenciano	17	46	3,6	8,2
Francés	1	0	0,2	0,0
Inglés	2	1	0,4	0,2
Portugués	0	1	0,0	0,2
Latín	10	5	2,1	0,9
Multilingües	138	159	29,5	28,4
LENGUA DE TRADUCCIÓN				
Castellano	17	34		
Catalán	28	91		
Euskera		4		
Valenciano		1		
Otras lenguas españolas	1			
Francés		1		
Inglés		2		
Italiano		1		
Portugués	1			
Alemán		1		

Fuente: MC, INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma

	EDITORES		OBRAS MUSICALES EDITADAS	
	2003	2004	2003	2004
TOTAL	49	47	468	559
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR				
Pública	5	7	28	20
Privada	44	40	440	539
TAMAÑO DEL EDITOR				
Grande. Hasta 10.000 obras.	2	2	80	94
Mediano. Hasta 1000 obras.	12	10	238	307
Pequeño. Hasta 100 obras.	21	23	103	142
Autor-editor.	14	12	47	16
COMUNIDAD AUTÓNOMA				
Andalucía	2	4	6	11
Aragón	1	1	3	3
Asturias (Principado de)	3		15	
Baleares (Illes)	2	1	41	5
Canarias	1	1	20	4
Cantabria	1	1	1	1
Castilla y León				
Castilla-La Mancha	2		2	
Cataluña	7	5	205	204
Comunidad Valenciana	10	11	79	138
Extremadura				
Galicia		3		3
Madrid (Comunidad de)	18	18	77	150
Murcia (Región de)				
Navarra (Comunidad Foral de)	1	1	2	1
País Vasco	1	1	17	39
Rioja (La)				

Fuente: MC, INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
TOTAL	1.452	1.529	100	100
Menos de 50	1	3	0,1	0,2
De 50 a 100	53	80	3,7	5,2
De 101 a 200	178	205	12,3	13,4
De 201 a 500	625	673	43,0	44,0
De 501 a 1000	338	329	23,3	21,5
Mas de 1.000	105	109	7,2	7,1
No consta	152	130	10,5	8,5

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
TOTAL	1.452	1.529	100	100
Pública	842	937	58,0	61,3
Privada	522	503	36,0	32,9
Mixta			0,0	0,0
No consta	88	89	6,1	5,8

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS		POR 100.000 HABITANTES	
	2003	2004	2003	2004
TOTAL	1.452	1.529	3,4	3,5
Andalucía	151	159	2,0	2,1
Aragón	35	33	2,8	2,6
Asturias (Principado de)	31	34	2,9	3,2
Balears (Illes)	108	106	11,4	11,1
Canarias	35	38	1,8	2,0
Cantabria	11	12	2,0	2,2
Castilla y León	49	56	2,0	2,2
Castilla-La Mancha	55	60	3,0	3,2
Cataluña	494	506	7,4	7,4
Comunidad Valenciana	121	130	2,7	2,9
Extremadura	26	25	2,4	2,3
Galicia	46	52	1,7	1,9
Madrid (Comunidad de)	185	201	3,2	3,5
Murcia (Región de)	30	35	2,4	2,7
Navarra (Comunidad Foral de)	11	17	1,9	2,9
País Vasco	58	59	2,7	2,8
Rioja (La)	6	6	2,1	2,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2004

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	No consta	TOTAL	Pública	Privada	No consta
TOTAL	1.529	937	503	89	100	100	100	100
Andalucía	159	126	26	7	10,4	13,4	5,2	7,9
Aragón	33	15	10	8	2,2	1,6	2,0	9,0
Asturias (Principado de)	34	25	7	2	2,2	2,7	1,4	2,2
Balears (Illes)	106	42	61	3	6,9	4,5	12,1	3,4
Canarias	38	33	3	2	2,5	3,5	0,6	2,2
Cantabria	12	8	3	1	0,8	0,9	0,6	1,1
Castilla y León	56	36	16	4	3,7	3,8	3,2	4,5
Castilla-La Mancha	60	50	9	1	3,9	5,3	1,8	1,1
Cataluña	506	249	245	12	33,1	26,6	48,7	13,5
Comunidad Valenciana	130	92	31	7	8,5	9,8	6,2	7,9
Extremadura	25	22	1	2	1,6	2,3	0,2	2,2
Galicia	52	40	12	0	3,4	4,3	2,4	0,0
Madrid (Comunidad de)	201	104	63	34	13,1	11,1	12,5	38,2
Murcia (Región de)	35	28	5	2	2,3	3,0	1,0	2,2
Navarra (Comunidad Foral de)	17	11	6	0	1,1	1,2	1,2	0,0
País Vasco	59	51	5	3	3,9	5,4	1,0	3,4
Rioja (La)	6	5	0	1	0,4	0,5	0,0	1,1

Fuente: MC. INAEEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2004

	TOTAL	Aforo						
		Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1000	Mas de 1.000	No consta
TOTAL	1.529	3	80	205	673	329	109	130
Andalucía	159	0	10	21	60	38	17	13
Aragón	33	0	1	2	9	9	5	7
Asturias (Principado de)	34	0	0	10	10	5	5	4
Balears (Illes)	106	0	5	23	50	10	8	10
Canarias	38	0	3	1	12	13	3	6
Cantabria	12	0	0	0	5	4	2	1
Castilla y León	56	0	1	3	32	15	3	2
Castilla-La Mancha	60	1	0	4	28	21	3	3
Cataluña	506	1	21	82	252	101	25	24
Comunidad Valenciana	130	0	6	7	56	40	8	13
Extremadura	25	0	2	0	12	7	2	2
Galicia	52	0	3	9	28	8	2	2
Madrid (Comunidad de)	201	1	25	33	65	29	14	34
Murcia (Región de)	35	0	0	3	15	9	6	2
Navarra (Comunidad Foral de)	17	0	1	1	7	6	1	1
País Vasco	59	0	2	6	29	12	5	5
Rioja (La)	6	0	0	0	3	2	0	1

Fuente: MC. INAEEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

15.11 Espacios escénicos estables destinados a la música y danza por aforo. 2004

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
TOTAL		487		100
Menos de 50		0		0,0
De 50 a 100		15		3,1
De 101 a 200		37		7,6
De 201 a 500		107		22,0
De 501 a 1000		100		20,5
Mas de 1.000		60		12,3
No consta		168		34,5

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

15.12 Espacios escénicos estables destinados a la música y danza por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
	TOTAL	472	487	100
Pública	252	259	53,4	53,2
Privada	129	134	27,3	27,5
Mixta	7	7	1,5	1,4
No consta	84	87	17,8	17,9

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

15.13 Espacios escénicos estables destinados a la música y danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS		POR 100.000 HABITANTES	
	2003	2004	2003	2004
	TOTAL	472	487	1,1
Andalucía	73	75	1,0	1,0
Aragón	7	7	0,6	0,6
Asturias (Principado de)	10	10	0,9	0,9
Balears (Illes)	11	11	1,2	1,2
Canarias	21	21	1,1	1,1
Cantabria	12	12	2,2	2,2
Castilla y León	26	28	1,0	1,1
Castilla-La Mancha	8	8	0,4	0,4
Cataluña	85	88	1,3	1,3
Comunidad Valenciana	73	74	1,6	1,6
Extremadura	6	6	0,6	0,6
Galicia	13	13	0,5	0,5
Madrid (Comunidad de)	89	94	1,6	1,6
Murcia (Región de)	6	6	0,5	0,5
Navarra (Comunidad Foral de)	6	6	1,0	1,0
País Vasco	23	24	1,1	1,1
Rioja (La)	3	4	1,0	1,4

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

15.14 Espacios escénicos estables dedicados a la música y danza según titularidad por comunidad autónoma. 2004

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
TOTAL	487	259	134	7	87	100	100	100	100	100
Andalucía	75	31	24	0	20	15,4	12,0	17,9	0,0	23,0
Aragón	7	7	0	0	0	1,4	2,7	0,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	10	5	3	0	2	2,1	1,9	2,2	0,0	2,3
Balears (Illes)	11	3	3	0	5	2,3	1,2	2,2	0,0	5,7
Canarias	21	15	1	0	5	4,3	5,8	0,7	0,0	5,7
Cantabria	12	9	2	0	1	2,5	3,5	1,5	0,0	1,1
Castilla y León	28	14	10	0	4	5,7	5,4	7,5	0,0	4,6
Castilla-La Mancha	8	7	1	0	0	1,6	2,7	0,7	0,0	0,0
Cataluña	88	44	29	4	11	18,1	17,0	21,6	57,1	12,6
Comunidad Valenciana	74	39	24	1	10	15,2	15,1	17,9	14,3	11,5
Extremadura	6	6	0	0	0	1,2	2,3	0,0	0,0	0,0
Galicia	13	7	4	0	2	2,7	2,7	3,0	0,0	2,3
Madrid (Comunidad de)	94	46	26	2	20	19,3	17,8	19,4	28,6	23,0
Murcia (Región de)	6	5	1	0	0	1,2	1,9	0,7	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	6	3	1	0	2	1,2	1,2	0,7	0,0	2,3
País Vasco	24	15	5	0	4	4,9	5,8	3,7	0,0	4,6
Rioja (La)	4	3	0	0	1	0,8	1,2	0,0	0,0	1,1

Fuente: MC. IN.AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

15.15 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2004

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
TOTAL	334	201	84	6	43	100	100	100	100	100
Andalucía	40	26	6	0	8	12,0	12,9	7,1	0,0	18,6
Aragón	5	5	0	0	0	1,5	2,5	0,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	8	4	3	0	1	2,4	2,0	3,6	0,0	2,3
Balears (Illes)	10	4	3	0	3	3,0	2,0	3,6	0,0	7,0
Canarias	16	10	1	0	5	4,8	5,0	1,2	0,0	11,6
Cantabria	10	8	2	0	0	3,0	4,0	2,4	0,0	0,0
Castilla y León	24	14	7	0	3	7,2	7,0	8,3	0,0	7,0
Castilla-La Mancha	6	5	1	0	0	1,8	2,5	1,2	0,0	0,0
Cataluña	61	32	20	3	6	18,3	15,9	23,8	50,0	14,0
Comunidad Valenciana	65	35	23	1	6	19,5	17,4	27,4	16,7	14,0
Extremadura	4	4	0	0	0	1,2	2,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	12	6	4	1	1	3,6	3,0	4,8	16,7	2,3
Madrid (Comunidad de)	50	34	9	1	6	15,0	16,9	10,7	16,7	14,0
Murcia (Región de)	5	5	0	0	0	1,5	2,5	0,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	4	2	1	0	1	1,2	1,0	1,2	0,0	2,3
País Vasco	11	5	4	0	2	3,3	2,5	4,8	0,0	4,7
Rioja (La)	3	2	0	0	1	0,9	1,0	0,0	0,0	2,3

Fuente: MC. IN.AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

15.16 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
TOTAL	3.258	3.544	100	100
Andalucía	427	383	13,1	10,8
Aragón	101	101	3,1	2,8
Asturias (Principado de)	64	64	2,0	1,8
Baleares (Illes)	129	131	4,0	3,7
Canarias	51	53	1,6	1,5
Cantabria	9	10	0,3	0,3
Castilla y León	164	178	5,0	5,0
Castilla-La Mancha	138	140	4,2	4,0
Cataluña	766	807	23,5	22,8
Comunidad Valenciana	221	242	6,8	6,8
Extremadura	104	112	3,2	3,2
Galicia	226	212	6,9	6,0
Madrid (Comunidad de)	478	615	14,7	17,4
Murcia (Región de)	63	58	1,9	1,6
Navarra (Comunidad Foral de)	58	56	1,8	1,6
País Vasco	138	151	4,2	4,3
Rioja (La)	27	22	0,8	0,6
Ceuta	2	2	0,1	0,1
Melilla	2	2	0,1	0,1
No consta	90	205	2,8	5,8

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

15.17 Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza

	2003	2004
COMPAÑÍAS	765	780
CENTROS DE ENSEÑANZA		
Públicos	104	102
Privados	314	335
CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	28	29

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

15.18 Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2000	2001	2002	2003	2004
MÚSICA					
Cantantes	442	734	736	746	770
Compositores	889	980	1.026	1.107	1.142
Críticos	89	202	203	202	202
Directores (orquesta, banda, coro)	442	563	578	601	622
Docentes	1.504	1.976	2.133	2.340	2.402
Instrumentistas	1.750	3.144	3.305	3.444	3.471
Investigadores	219	243	244	265	268
DANZA					
Bailarines	568	593	1.274	2.260	2.572
Bailarines coreógrafos	70	77	249	250	340
Bailarines docentes	92	94	151	114	168
Bailarines docentes coreógrafos	56	56	93	98	103
Coreógrafos	18	19	70	146	115
Docentes	299	304	518	463	604
Docentes coreógrafos	42	45	86	109	94

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15.19 Entidades musicales por tipo de dedicación (1)

	2000	2001	2002	2003	2004
DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN					
Agrupaciones de cámara	397	512	521	549	567
Agrupaciones líricas	15	49	54	55	60
Bandas	1.336	1.339	1.352	1.378	1.414
Coros	2.140	2.196	2.457	2.693	2.735
Orquestas de cámara	81	99	121	141	144
Orquestas sinfónicas	54	71	95	106	109
DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN					
Archivos	156	158	160	161	164
Bibliotecas	122	122	127	129	130
Centros de documentación e investigación	47	51	53	54	55
Fonotecas	89	89	90	91	92
Laboratorios de música electroacústica	14	11	12	12	13
Museos y colecciones privadas	42	45	43	44	44
DEDICADAS A LA ENSEÑANZA (CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)					
Centros públicos	808	909	939	910	944
Centros privados	426	468	496	493	493
Universidades	33	27	31	36	36
DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN					
Agencias	400	418	413	423	435
Fundaciones y Asociaciones	482	561	580	627	633
DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN					
Afinadores	51	51	52	52	53
Compañías discográficas	73	69	70	71	72
Comercio mayorista	113	120	128	128	128
Construcción y restauración de instrumentos	131	135	144	145	146
Editoriales	177	170	122	165	172
Estudios de grabación	145	148	149	149	150
SALAS DE CONCIERTO	298	307	316	326	334

Fuente: MC. IN.AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15.20 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma.
2004 (1)

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
TOTAL	567	60	1.414	2.735	144	109
Andalucía	108	0	300	263	17	12
Aragón	24	2	70	117	4	1
Asturias (Principado de)	8	0	6	142	3	6
Baleares (Illes)	5	0	35	85	6	2
Canarias	10	0	75	84	7	5
Cantabria	2	1	6	80	1	1
Castilla y León	20	1	26	81	10	9
Castilla-La Mancha	8	3	127	83	2	6
Cataluña	65	16	48	707	26	18
Comunidad Valenciana	46	7	491	179	13	11
Extremadura	4	1	16	61	4	1
Galicia	75	0	59	245	9	6
Madrid (Comunidad de)	140	23	23	193	31	19
Murcia (Región de)	8	3	49	23	1	3
Navarra (Comunidad Foral de)	5	1	24	83	1	2
País Vasco	36	1	24	284	9	6
Rioja (La)	3	1	35	25	0	1

Fuente: MC. IN.AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15.21 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES		GASTO MEDIO	
							POR REPRESENTACIÓN		POR ESPECTADOR	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
TOTAL	51.354	59.415	11.803	12.733	123.490	131.771	230	214	10,5	10,3
Menos de 5.000 hab.	5.033	5.644	897	1.006	1.052	1.072	178	178	1,2	1,1
De 5.001 a 10.000 hab.	2.876	3.743	637	738	2.339	4.056	222	197	3,7	5,5
De 10.001 a 30.000 hab.	5.700	6.714	1.239	1.286	3.442	3.304	217	192	2,8	2,6
De 30.001 a 200.000 hab	8.422	9.922	2.172	2.139	12.525	11.856	258	216	5,8	5,5
Zonas metropolitanas	29.272	33.391	6.858	7.563	104.132	111.484	234	227	15,2	14,7
Sin distribuir	51	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	9,8	9,5	7,6	7,9	0,9	0,8				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,6	6,3	5,4	5,8	1,9	3,1				
De 10.001 a 30.000 hab.	11,1	11,3	10,5	10,1	2,8	2,5				
De 30.001 a 200.000 hab	16,4	16,7	18,4	16,8	10,1	9,0				
Zonas metropolitanas	57,0	56,2	58,1	59,4	84,3	84,6				
Sin distribuir	0,1	-	-	-	-	-				

Fuente: SG.AE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.22 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES		GASTO MEDIO	
							POR REPRESENTACIÓN		POR ESPECTADOR	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
TOTAL	51.354	59.415	11.803	12.733	123.490	131.771	230	214	10,5	10,3
Andalucía	3.954	5.704	909	950	5.925	6.650	230	167	6,5	7,0
Aragón	2.722	3.208	551	642	2.323	2.419	203	200	4,2	3,8
Asturias (Principado de)	1.181	1.188	225	331	1.186	6.486	190	279	5,3	19,6
Balears (Illes)	1.078	1.188	215	192	2.159	1.663	200	162	10,0	8,7
Canarias	616	832	188	243	2.330	3.681	305	292	12,4	15,2
Cantabria	411	416	127	120	1.181	1.005	308	288	9,3	8,4
Castilla y León	3.800	3.921	1.060	910	2.775	2.806	279	232	2,6	3,1
Castilla-La Mancha	1.489	1.188	281	235	1.286	1.267	188	197	4,6	5,4
Cataluña	11.092	13.250	2.235	2.707	28.932	27.613	201	204	12,9	10,2
Comunidad Valenciana	5.084	6.001	1.186	1.382	6.978	7.098	233	230	5,9	5,1
Extremadura	565	951	138	257	421	1.224	245	271	3,0	4,8
Galicia	2.362	2.495	419	468	2.231	1.923	177	188	5,3	4,1
Madrid (Comunidad de)	12.274	14.319	2.972	3.025	57.095	59.642	242	211	19,2	19,7
Murcia (Región de)	770	832	248	216	1.137	1.344	322	260	4,6	6,2
Navarra (Comunidad Foral de)	822	951	192	249	1.129	1.356	233	262	5,9	5,4
País Vasco	2.619	2.436	657	624	5.396	4.820	251	256	8,2	7,7
Rioja (La)	462	475	188	175	907	706	407	369	4,8	4,0
Ceuta y Melilla	0	59	4	6	15	68	-	109	3,7	10,4
Sin distribuir	51	-	8	0	85	-	-	-	-	-
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	7,7	9,6	7,7	7,5	4,8	5,0				
Aragón	5,3	5,4	4,7	5,0	1,9	1,8				
Asturias (Principado de)	2,3	2,0	1,9	2,6	1,0	4,9				
Balears (Illes)	2,1	2,0	1,8	1,5	1,7	1,3				
Canarias	1,2	1,4	1,6	1,9	1,9	2,8				
Cantabria	0,8	0,7	1,1	0,9	1,0	0,8				
Castilla y León	7,4	6,6	9,0	7,1	2,2	2,1				
Castilla-La Mancha	2,9	2,0	2,4	1,8	1,0	1,0				
Cataluña	21,6	22,3	18,9	21,3	23,4	21,0				
Comunidad Valenciana	9,9	10,1	10,1	10,9	5,7	5,4				
Extremadura	1,1	1,6	1,2	2,0	0,3	0,9				
Galicia	4,6	4,2	3,5	3,7	1,8	1,5				
Madrid (Comunidad de)	23,9	24,1	25,2	23,8	46,2	45,3				
Murcia (Región de)	1,5	1,4	2,1	1,7	0,9	1,0				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,6	1,6	1,6	2,0	0,9	1,0				
País Vasco	5,1	4,1	5,6	4,9	4,4	3,7				
Rioja (La)	0,9	0,8	1,6	1,4	0,7	0,5				
Ceuta y Melilla	0,0	0,1	0,0	0,1	0,0	0,1				
Sin distribuir	0,1	0,0	0,1	-	0,1	-				

Fuente: SG.AE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.23 Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
	TOTAL	1.650	1.547	1.020	1.071	31.905	34.160	618	692	31,3
Andalucía	144	126	74	72	1.473	1.269	511	573	20,0	17,6
Aragón	62	47	16	26	48	296	266	547	2,9	11,5
Asturias (Principado de)	59	41	48	39	1.420	1.464	821	955	29,3	37,4
Baleares (Illes)	24	24	8	11	277	320	347	467	33,3	28,5
Canarias	40	10	35	39	430	112	867	3.890	12,4	2,9
Cantabria	12	16	10	15	235	424	841	911	23,3	29,1
Castilla y León	103	109	40	46	508	528	387	422	12,7	11,5
Castilla-La Mancha	76	45	24	15	148	123	318	325	6,1	8,4
Cataluña	434	406	328	325	14.678	14.339	757	800	44,7	44,2
Comunidad Valenciana	145	127	54	68	485	671	374	538	8,9	9,8
Extremadura	12	14	4	9	15	138	318	663	4,0	14,9
Galicia	35	40	19	24	195	247	549	592	10,1	10,4
Madrid (Comunidad de)	315	392	249	274	9.513	11.326	791	700	38,2	41,3
Murcia (Región de)	44	24	19	12	181	135	430	517	9,6	10,9
Navarra (Comunidad Foral de)	24	21	12	15	248	355	500	722	20,7	23,4
País Vasco	89	60	67	66	1.930	2.321	751	1.098	28,9	35,2
Rioja (La)	31	25	11	14	120	93	361	580	10,7	6,4
Ceuta y Melilla	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
Sin distribuir	1	20	0	0	3	0	-	-	-	-

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.24 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
	TOTAL	4.255	4.754	1.518	1.538	19930	17173	357	324	13,1
Andalucía	754	589	281	296	2153	2622	372	503	7,7	8,9
Aragón	296	480	93	100	425	251	315	209	4,6	2,5
Asturias (Principado de)	58	76	16	25	123	198	279	323	7,6	8,1
Baleares (Illes)	58	48	17	12	281	224	295	259	16,3	18,1
Canarias	183	76	33	39	361	565	177	507	11,1	14,7
Cantabria	29	43	17	25	237	392	579	594	14,0	15,4
Castilla y León	179	162	67	56	436	431	375	345	6,5	7,7
Castilla-La Mancha	58	43	22	16	117	127	378	379	5,3	7,8
Cataluña	667	960	212	297	4923	4549	318	309	23,2	15,3
Comunidad Valenciana	279	309	97	107	694	884	347	347	7,2	8,2
Extremadura	71	62	28	24	114	24	398	389	4,0	1,0
Galicia	108	190	28	60	261	547	256	318	9,4	9,0
Madrid (Comunidad de)	1.113	1.288	411	311	7105	4682	370	241	17,3	15,1
Murcia (Región de)	54	19	33	11	413	110	615	575	12,4	10,1
Navarra (Comunidad Foral de)	125	124	46	39	482	291	369	316	10,5	7,5
País Vasco	175	219	99	95	1727	1177	568	433	17,4	12,4
Rioja (La)	46	67	16	23	78	95	359	352	4,7	4,1
Ceuta y Melilla	0	0	0	1	0	4	-	-	-	5,0

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.25 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
	TOTAL	16.502	17.318	4.901	5.157	36.544	39.130	297	298	7,5
Menos de 5.000 hab.	1.901	2.218	370	415	437	380	194	187	1,2	0,9
De 5.001 a 10.000 hab.	1.089	1.162	225	245	217	159	207	211	1,0	0,6
De 10.001 a 30.000 hab.	2.574	2.556	513	527	702	896	199	206	1,4	1,7
De 30.001 a 200.000 hab.	3.841	3.705	983	1.027	4.272	5.671	256	277	4,3	5,5
Zonas metropolitanas	7.097	7.677	2.810	2.943	30.917	32.025	396	383	11,0	10,9
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	11,5	12,8	7,5	8,0	1,2	1,0				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,6	6,7	4,6	4,8	0,6	0,4				
De 10.001 a 30.000 hab.	15,6	14,8	10,5	10,2	1,9	2,3				
De 30.001 a 200.000 hab.	23,3	21,4	20,0	19,9	11,7	14,5				
Zonas metropolitanas	43,0	44,3	57,3	57,1	84,6	81,8				

Fuente: SG.AE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.26 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
	TOTAL	16.502	17.318	4.901	5.157	36.544	39.130	297	298	7,5
Andalucía	1.905	2.493	447	532	2.612	2.639	234	213	5,8	5,0
Aragón	755	665	177	167	755	847	235	252	4,3	5,1
Asturias (Principado de)	533	628	153	180	650	732	287	286	4,2	4,1
Balears (Illes)	555	519	78	78	560	509	140	151	7,2	6,5
Canarias	277	254	151	185	1.315	1.592	545	729	8,7	8,6
Cantabria	276	311	80	91	435	555	290	291	5,4	6,1
Castilla y León	1.577	1.342	396	350	738	717	251	261	1,9	2,0
Castilla-La Mancha	601	653	114	73	274	200	189	112	2,4	2,7
Cataluña	1.812	1.861	651	644	11.161	10.607	359	346	17,1	16,5
Comunidad Valenciana	2.247	2.096	707	694	1.821	2.102	315	331	2,6	3,0
Extremadura	247	248	58	55	74	42	234	221	1,3	0,8
Galicia	1.318	1.778	299	467	584	989	227	263	2,0	2,1
Madrid (Comunidad de)	2.122	2.317	834	880	11.668	12.558	393	380	14,0	14,3
Murcia (Región de)	215	158	115	68	518	453	535	433	4,5	6,6
Navarra (Comunidad Foral de)	400	407	109	164	669	2.000	273	403	6,1	12,2
País Vasco	1.485	1.416	452	460	2.660	2.553	304	325	5,9	5,6
Rioja (La)	171	171	79	69	37	35	460	404	0,5	0,5
Sin distribuir	6	1	2	0	14	0	258	35	9,3	0,0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	11,5	14,4	9,1	10,3	7,1	6,7				
Aragón	4,6	3,8	3,6	3,2	2,1	2,2				
Asturias (Principado de)	3,2	3,6	3,1	3,5	1,8	1,9				
Balears (Illes)	3,4	3,0	1,6	1,5	1,5	1,3				
Canarias	1,7	1,5	3,1	3,6	3,6	4,1				
Cantabria	1,7	1,8	1,6	1,8	1,2	1,4				
Castilla y León	9,6	7,7	8,1	6,8	2,0	1,8				
Castilla-La Mancha	3,6	3,8	2,3	1,4	0,7	0,5				
Cataluña	11,0	10,7	13,3	12,5	30,5	27,1				
Comunidad Valenciana	13,6	12,1	14,4	13,5	5,0	5,4				
Extremadura	1,5	1,4	1,2	1,1	0,2	0,1				
Galicia	8,0	10,3	6,1	9,1	1,6	2,5				
Madrid (Comunidad de)	12,9	13,4	17,0	17,1	31,9	32,1				
Murcia (Región de)	1,3	0,9	2,3	1,3	1,4	1,2				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,4	2,4	2,2	3,2	1,8	5,1				
País Vasco	9,0	8,2	9,2	8,9	7,3	6,5				
Rioja (La)	1,0	1,0	1,6	1,3	0,1	0,1				
Sin distribuir	0,04	0,01	0,03	0,00	0,04	0,00				

Fuente: SG.AE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.27 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
	TOTAL	101.323	114.425	22.095	21.713	104.522	120.469	218	190	4,7
Menos de 5.000 hab.	9.392	10.864	2.969	2.374	4.086	5.933	316	218	1,4	2,5
De 5.001 a 10.000 hab.	5.171	5.815	1.756	1.594	2.533	4.703	340	274	1,4	3,0
De 10.001 a 30.000 hab.	10.417	11.655	3.410	3.122	9.491	11.321	327	268	2,8	3,6
De 30.001 a 200.000 hab.	23.842	26.860	4.974	4.980	20.836	25.974	209	185	4,2	5,2
Zonas metropolitanas	52.500	59.231	8.986	9.643	67.576	72.538	171	163	7,5	7,5
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	9,3	9,5	13,4	10,9	3,9	4,9				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,1	5,1	7,9	7,3	2,4	3,9				
De 10.001 a 30.000 hab.	10,3	10,2	15,4	14,4	9,1	9,4				
De 30.001 a 200.000 hab.	23,5	23,5	22,5	22,9	19,9	21,6				
Zonas metropolitanas	51,8	51,8	40,7	44,4	64,7	60,2				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.28 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
	TOTAL	101.323	114.428	22.095	21.713	104.522	120.469	218	190	4,7
Andalucía	22.983	24.371	4.131	3.999	12.457	16.353	180	164	3,0	4,1
Aragón	2.822	3.050	826	983	4.187	5.923	293	322	5,1	6,0
Asturias (Principado de)	1.503	2.004	636	820	3.160	4.610	423	409	5,0	5,6
Baleares (Illes)	6.014	8.536	659	342	1.992	2.720	110	40	3,0	8,0
Canarias	1.866	2.094	924	618	5.035	4.173	495	295	5,5	6,8
Cantabria	987	1.377	301	334	991	1.235	305	242	3,3	3,7
Castilla y León	2.920	4.147	1.303	1.420	3.455	5.139	446	343	2,7	3,6
Castilla-La Mancha	2.397	2.549	813	838	2.388	4.222	339	329	2,9	5,0
Cataluña	16.632	18.803	3.625	4.163	27.485	27.051	218	221	7,6	6,5
Comunidad Valenciana	9.383	7.740	2.043	1.200	6.736	7.817	218	155	3,3	6,5
Extremadura	1.410	1.617	396	429	922	1.243	281	266	2,3	2,9
Galicia	4.218	4.770	1.379	1.577	2.274	4.623	327	331	1,6	2,9
Madrid (Comunidad de)	20.273	25.072	2.689	2.719	21.190	20.909	133	108	7,9	7,7
Murcia (Región de)	594	659	318	261	2.537	2.481	535	395	8,0	9,5
Navarra (Comunidad Foral de)	1.054	915	318	331	1.898	2.459	302	362	6,0	7,4
País Vasco	5.681	6.459	1.523	1.510	6.922	8.536	268	234	4,5	5,7
Rioja (La)	309	237	149	159	428	879	482	670	2,9	5,5
Ceuta y Melilla	18	28	10	10	351	96	544	361	35,9	9,5
Sin distribuir	259	-	53	-	115	-	206	-	2,2	-
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	22,7	21,3	18,7	18,4	11,9	13,6				
Aragón	2,8	2,7	3,7	4,5	4,0	4,9				
Asturias (Principado de)	1,5	1,8	2,9	3,8	3,0	3,8				
Baleares (Illes)	5,9	7,5	3,0	1,6	1,9	2,3				
Canarias	1,8	1,8	4,2	2,8	4,8	3,5				
Cantabria	1,0	1,2	1,4	1,5	0,9	1,0				
Castilla y León	2,9	3,6	5,9	6,5	3,3	4,3				
Castilla-La Mancha	2,4	2,2	3,7	3,9	2,3	3,5				
Cataluña	16,4	16,4	16,4	19,2	26,3	22,5				
Comunidad Valenciana	9,3	6,8	9,2	5,5	6,4	6,5				
Extremadura	1,4	1,4	1,8	2,0	0,9	1,0				
Galicia	4,2	4,2	6,2	7,3	2,2	3,8				
Madrid (Comunidad de)	20,0	21,9	12,2	12,5	20,3	17,4				
Murcia (Región de)	0,6	0,6	1,4	1,2	2,4	2,1				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,0	0,8	1,4	1,5	1,8	2,0				
País Vasco	5,6	5,6	6,9	7,0	6,6	7,1				
Rioja (La)	0,3	0,2	0,7	0,7	0,4	0,7				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3	0,1				
Sin distribuir	0,3	-	0,2	-	0,1	-				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.29 Festivales teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
TOTAL	766	810	100	100
Andalucía	158	153	20,6	18,9
Aragón	17	17	2,2	2,1
Asturias (Principado de)	21	24	2,7	3,0
Balears (Illes)	19	25	2,5	3,1
Canarias	16	19	2,1	2,3
Cantabria	11	12	1,4	1,5
Castilla y León	55	56	7,2	6,9
Castilla-La Mancha	38	37	5,0	4,6
Cataluña	125	127	16,3	15,7
Comunidad Valenciana	64	74	8,4	9,1
Extremadura	27	24	3,5	3,0
Galicia	47	50	6,1	6,2
Madrid (Comunidad de)	93	111	12,1	13,7
Murcia (Región de)	14	16	1,8	2,0
Navarra (Comunidad Foral de)	25	28	3,3	3,5
País Vasco	25	26	3,3	3,2
Rioja (La)	11	11	1,4	1,4

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

15.30 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2004

	Concursos	Festivales, ciclos y temporadas	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
TOTAL	326	799	25	349	63
Andalucía	56	118	5	26	5
Aragón	6	31	1	9	1
Asturias (Principado de)	7	23	2	10	3
Balears (Illes)	10	30	0	5	1
Canarias	13	25	0	5	1
Cantabria	7	16	0	2	1
Castilla y León	11	66	2	29	4
Castilla-La Mancha	7	22	1	10	1
Cataluña	47	170	4	126	10
Comunidad Valenciana	57	83	4	45	2
Extremadura	5	12	0	4	3
Galicia	9	22	1	11	2
Madrid (Comunidad de)	48	91	3	39	23
Murcia (Región de)	11	15	1	11	1
Navarra (Comunidad Foral de)	3	10	1	2	2
País Vasco	26	55	0	11	3
Rioja (La)	3	10	0	4	0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza