# Cine Doré Programación del Ciclo dedicado a Pedro Costa Junio 2009-05-27

#### Miércoles 3

**20.00** Sala 1 O sangue (Pedro Costa, 1990). Int.: Pedro Hestnes, Inês de Medeiros, Nuno Ferreira Portugal. VOSE\*. 90'

Con ecos de Nicholas Ray, Robert Bresson y F. W. Murnau, Costa explora la suerte de dos hermanos y un profesor de guardería perseguidos por personajes extraños, entre ellos el tío de los chicos. Una fábula romantica y estilizada.

Presentación y coloquio con Pedro Costa después de O sangue.

Segunda proyección día 19.

**Tout refleurit**: Pedro Costa, cinéaste (Todo reflorecido, Aurélien Gerbault, 2006). Documental. Vídeo. VOSF/E\*. 78'

Una mirada cercana a los métodos de trabajo de Costa. Lo vemos montando la película, eligiendo entre muchas tomas (a veces treinta o cuarenta), dirigiendo a Ventura, la estrella de la película, y volviendo al barrio, ya derruido, donde rodó En el cuarto de Vanda.

Segunda y tercera proyección días 14 y 19.

#### Jueves 4

**19.30** Sala 1 Casa de lava (Pedro Costa, 1994). Int.: Inês de Medeiros, Isaach De Bankolé, Edith Scob. Portugal / Francia. VOSE. 110'

Mientras un volcán escupe sin descanso en la isla caboverdiana de Fogo, una joven enfermera portuguesa transporta a un obrero migrante herido desde Lisboa junto con material médico para combatir una epidemia de cólera en la isla. Una obra de rara belleza, Casa de lava es la primera película en la que Costa se centra en la gente de Cabo Verde que poblará sus películas subsiguientes.

Segunda proyección día 21.

## Viernes 5

**19.45** Sala 1 Ossos (Pedro Costa, 1997). Int.: Vanda Duarte, Nuno Vaz, Maria Lipkina. Portugal / Francia. VOSI/E\*. 95'

La primera película de una trilogía que explora la vida en las chabolas de Las Fontaínhas, Ossos aborda la dureza del embarazo adolescente en este lugar de pobreza. Una joven madre se enfrenta a nuevas responsabilidades mientras que el padre explota al niño para mendigar por las calles de Lisboa. Segunda proyección día 23.

### Sábado 6

**18.45** Sala 1 No quarto da Vanda (En el cuarto de Vanda, Pedro Costa, 2000). Int.: Vanda Duarte, Zita Duarte, Lena Duarte. Portugal / Alemania / Suiza. VOSI/E\*. 178'

Vanda Duarte se interpreta a sí misma en la segunda película de la trilogía de Fontainhas. Ella y su hemana Lena son dos mujeres drogadictas que pasan sus días fumando crack mientras su edificio es derribado.

Segunda proyección día 24.

## Domingo 7

20.00 Sala 2 Memories (Pedro Costa, Harun Farocki, Eugène Green, 2007). Episodio de Pedro

Costa: A caça ao coelho com pau / The Rabbit Hunters. 24'. Vídeo. VOSI/E\*. 102'

"La segunda de las bagatelas de Costa sobre el complejo monumental de Juventude em marcha y sobre el entorno del personaje de Ventura, después de Tarrafal" (Álvaro Arroba). Segunda proyección día 17.

#### Martes 9

**21.30** Sala 1 Juventude em marcha (*Juventud en marcha*, Pedro Costa, 2006). Int.: Ventura, Vanda Duarte, Beatriz Duarte. Portugal / Francia / Suiza. VOSI/E\*. 155'

Costa vuelve a los arrabales de Lisboa para la última película de la trilogía de Fontainhas, en la que sigue a Ventura, un obrero caboverdiano que se traslada a un nuevo edificio. La historia de Ventura se amplia a los que lo rodean, incluyendo a Vanda Duarte, que se ha pasado a la metadona y vive con su marido y su hijo.

Segunda proyección día 28.

#### Miércoles 10

**20.00** Sala 2 O estado do mundo / L'état du monde (Ayisha Abraham, Chantal Akerman, Pedro Costa, Vicente Ferraz, Wang Bing, Apichatpong Weerasethakul, 2007). Episodio de Pedro Costa: *Tarrafal*. 16'. VOSI/E\*. 105'

*Tarrafal*: Costa vuelve a la isla de Fogo, tierra natal de Ventura y donde filmó *Casa de lava*. Allí estudia la prisión de Tarrafal, donde se torturó y asesinó a disidentes políticos durante cuarenta años. *Segunda proyección día 25*.

## Sábado 13

**17.30** Sala 1 Onde jaz o teu sorriso / Où gît votre sourire enfoui? (¿Dónde yace tu sonrisa escondida?, Pedro Costa, 2001). Int.: Danièle Huillet, Jean-Marie Straub. Francia / Portugal. VOSI/E\*. 102'

"Al filmar a la pareja trabajando, Pedro Costa lleva su cámara en dos direcciones: una sala de montaje oscura donde se interpreta la comedia del amor, el reparto de tareas entre Straub y Huillet. (...) Segundo plano: la imagen detenida, acelerada, ralentizada, charlatana o muda de *Sicilia!* Entre los arrebatos de Jean-Marie y la paciencia de Danièle, ¿que vemos? La incansable repetición de un fragmento de película, la acción autoritaria de la herramienta sobre el material" (Antoine Thirion). *Segunda proyección día 16*.

19.30 Sala 1 6 bagatelas (Pedro Costa, 2001). *Vídeo*. 16'. Sicilia! (Jean Marie Straub y Danièle Huillet, 1999). Int.: Gianni Buscarino, Angela Nugara, Vittorio Vigneri. Italia. VOSE\*. Total programa: 76'

6 bagatelas: Seis escenas no empleadas en Ou gît... con el encanto de los Straub ocupados en sus tareas domésticas.

Sicilia!: "Es un film de viejos, eso es todo; y un film aireado. Un film con aire, donde el espectador o el ciudadano tiene más posibilidades de existir, de respirar, que en los precedentes... Pero no hay más que la dignidad del afilador, los cañones, etc. (...) Si se llega a un punto en que la humanidad tiene necesidad de dinamita, quiere decir que está enferma. Entonces haría falta una convalescencia" (J.-M. Straub). Segunda proyección día 16.

## Domingo 14

**22.00** Sala 1 Tout refleurit: Pedro Costa, cinéaste (*Todo reflorecido*, Aurélien Gerbault, 2006). Documental. *Vídeo*. VOSF/E\*. 78' *Tercera proyección día 19*.

## Martes 16

**20.00** Sala 2 Onde jaz o teu sorriso / Où gît votre sourire enfoui? (¿Dónde yace tu sonrisa escondida?, Pedro Costa, 2001). Int.: Danièle Huillet, Jean-Marie Straub. Francia / Portugal. VOSI/E\*. 102'

Ver nota día 13.

**22.15** Sala 1 6 bagatelas (Pedro Costa, 2001). *Vídeo*. 16'. Sicilia! (Jean Marie Straub y Danièle Huillet, 1999). Int.: Gianni Buscarino, Angela Nugara, Vittorio Vigneri. Italia. VOSE\*. Total programa: 76'

Ver nota día 13.

#### Miércoles 17

**20.00** Sala 2 Memories (Pedro Costa, Harun Farocki, Eugène Green, 2007). Episodio de Pedro Costa: *A caça ao coelho com pau / The Rabbit Hunters*. 24'. *Vídeo*. VOSI/E\*. 102' *Ver nota día 7*.

## Jueves 18

**20.00** Sala 2 Trás-Os-Montes (Antonio Reis y Margarida Cordeiro, 1976). Documental. Portugal. VOSE\*. 110'

"Nunca que yo sepa un realizador se había empeñado con tal obstinación en la expresión cinematográfica de una región: quiero decir, en esa difícil comunión entre los hombres, los paisajes, las estaciones. Sólo un poeta loco podía poner en circulación un objeto tan inquietante. A pesar de la barrera de un idioma áspero como el granito de las montañas, aparecen, de repente, a la vuelta del camino, los fantasmas de un mito sin duda esencial puesto que lo reconocemos antes de conocerlo" (Jean Rouch).

## Viernes 19

**20.00** Sala 2 Tout refleurit: Pedro Costa, cinéaste (Aurélien Gerbault, 2006). Documental. *Vídeo*. VOSF/E\*. 78'

Ver nota día 3 o 14.

**22.00** Sala 1 O sangue (Pedro Costa, 1990). Int.: Pedro Hestnes, Inês de Medeiros, Nuno Ferreira Portugal. VOSE\*. 90'

Ver nota día 3.

## Domingo 21

**17.30** Sala 1 Casa de lava (Pedro Costa, 1994). Int.: Inês de Medeiros, Isaach De Bankolé, Edith Scob. Portugal / Francia. VOSE. 110' *Ver nota día 9*.

#### Martes 23

**22.00** Sala 1 Ossos (Pedro Costa, 1997). Int.: Vanda Duarte, Nuno Vaz, Maria Lipkina. Portugal / Francia. VOSI/E\*. 95' *Ver nota día 5*.

## Miércoles 24

**20.15** Sala 1 No quarto da Vanda (*En el cuarto de Vanda*, Pedro Costa, 2000). Int.: Vanda Duarte, Zita Duarte, Lena Duarte. Portugal / Alemania / Suiza. VOSI/E\*. 178'

## Jueves 25

**22.00** Sala 1 O estado do mundo / L'état du monde (Ayisha Abraham, Chantal Akerman, Pedro Costa, Vicente Ferraz, Wang Bing, Apichatpong Weerasethakul, 2007). Episodio de Pedro Costa: *Tarrafal*. 16'. VOSI/E\*. 105' *Ver nota día 10*.

## Viernes 26

**19.30** Sala 1 Billie Holiday Sings Fine and Mellow (1957). 8'. Ne change rien (Pedro Costa, 2009). Int.: Jeanne Balibar, Rodolphe Burger. Hervé Loos. Portugal / Francia. VOSE\*. 98' Ne change...: "Una película autoconsciente, inmaculadamente filmada, sobre el ritmo y el encanto autoconsciente de Jeanne Balibar. Una buena película menor que sería mejor aún si se conformara con ser menor. Aun así, eminentemente digna de ser vista y hermosa en muchos pasajes" (Christoph Huber). Segunda proyección día 30.

## Domingo 28

**19.35** Sala 1 Juventude em marcha (*Juventud en marcha*, Pedro Costa, 2006). Int.: Ventura, Vanda Duarte, Beatriz Duarte. Portugal / Francia / Suiza. VOSI/E\*. 155' *Ver nota día 9*.

## Martes 30

**22.00** Sala 1 Billie Holiday Sings Fine and Mellow (1957). 8'. Ne change rien (Pedro Costa, 2009). Int.: Jeanne Balibar, Rodolphe Burger. Hervé Loos. Portugal / Francia. VOSE\*. 98' *Ver nota día 26.*