

ENCUENTROS PHE

PHOTOESPAÑA2009

Las palabras y las fotos: literatura y fotografía

*Words and Photos:
Literature and Photography*

Jueves 4 de junio / Thursday June 4
11.00 h

Inauguración / Inauguration
Presentación del Ministerio de Cultura
Presentation by the Ministry of Culture
Ferdinando Scianna
& **Antonio Ansón**

Directores de Encuentros PHE09
Directors of Encuentros PHE09

**La novela familiar en la época
de la fotografía**

*The Family Romance in the Age
of Photography*

Marianne Hirsch

Profesora, Columbia University, Nueva York
Professor, Columbia University, New York

**Memoria de la literatura y memoria
de la fotografía**

*Memory of Literature and Memory
of Photography*

Federico Campbell

Escritor, México
Writer, Mexico

Esto no es una foto

This is Not a Photo

Antonio Ansón

Escritor, España
Writer, Spain

16.00 h

**Identidad y virtualidad en la autobiografía
y la fotografía de los años ochenta**

*Identity and Virtuality in the Autobiography
and Photography of the 1980s*

Philippe Ortel

Profesor, Université de Toulouse
Professor, Université de Toulouse

Cartier Bresson, las fotografías;

Sartre, las palabras;

Giacometti en referencia

Cartier Bresson, Photographs;

Sartre, Words; Giacometti in Reference

Claude Ambroise

Profesor, crítico y traductor, Francia
Professor, critic and translator, France

**Odio a los fotógrafos: el fotógrafo
como villano**

I Hate Photographers:

The Photographer as Villain

Paul Edwards

Profesor, Université Paris VII,
Professor, Université Paris VII

Encuentros PHE, los VII Debates en torno a la fotografía, se celebrará del 4 al 6 de junio de 2009. Este año el fotógrafo Ferdinand Scianna y el escritor Antonio Ansón nos presentan una programación que explora desde diferentes perspectivas la fotografía y la literatura.

Viernes 5 de junio / Friday June 5
11.00 h

**La fotonovela: historia y poética de
un género menospreciado**

*The Photo Novel: The History and Poetics
of an Underappreciated Genre*

Jan Baetens

Poeta y profesor, Université Catholique

de Louvain

Poet and professor, Université Catholique

de Louvain

La memoria de los otros

The Memory of the Others

Roberto Andò

Escritor, director de cine, ópera y teatro, Italia

Writer, director of film, opera and theatre, Italy

La fotografía sin aparato

Photography without the Gadget

Gérard Macé

Poeta, Francia

Poet, France

16.00 h

El retrato hablante

The Speaking Portrait

Silvana Turzio

Especialista en el discurso criminológico

y profesora, Università degli Studi di Milano,

Specialist in the discourse of criminology

and professor, Università degli Studi

di Milano

Mirando textos, leyendo imágenes:

el libro fotográfico

Watching Texts, Reading Images:

The Photographic Book

Alberto Bianda

Diseñador gráfico,

especialista texto/imagen, Italia

Graphic designer, specialist in text/image,

Italy

**Leonardo Sciascia y el retrato fotográfico
como entelequia**

Leonardo Sciascia and the Photographic

Portrait as Entelechia

Ferdinando Scianna

Fotógrafo, Italia

Photographer, Italy

Encuentros PHE, the VII Discussions on PHotography, will take place on June 4 to 6, 2009. This year the photographer Ferdinand Scianna and the writer Antonio Ansón present us with a programme that explores photography and literature from diverse perspectives.

Sábado 6 de junio / Saturday June 6
11.00 h

El paraíso de los creyentes

The Paradise of the Believers

Alberto García-Alix

Fotógrafo, España

Photographer, Spain

Fotografía y literatura en inglés:

interacciones en su segundo siglo

Photography and English Literature:

Interactions in their Second Century

Jane M. Rabb

Profesora, The New School, Nueva York

Professor, The New School, New York

Clausura

Closing

Ferdinando Scianna & Antonio Ansón

Directores Encuentros PHE09

Directors of Encuentros PHE09

Sede / Venue
Auditorio del Ministerio de Cultura

Dirección / Address
c/ San Marcos, 40; Madrid

Coste / Fee
20€

Inscripciones / Registration
www.mcu.es/promoArte/
www.phe.es/encuentros

Aforo Limitado / Limited seating

Organiza / Organized by
Ministerio de Cultura