

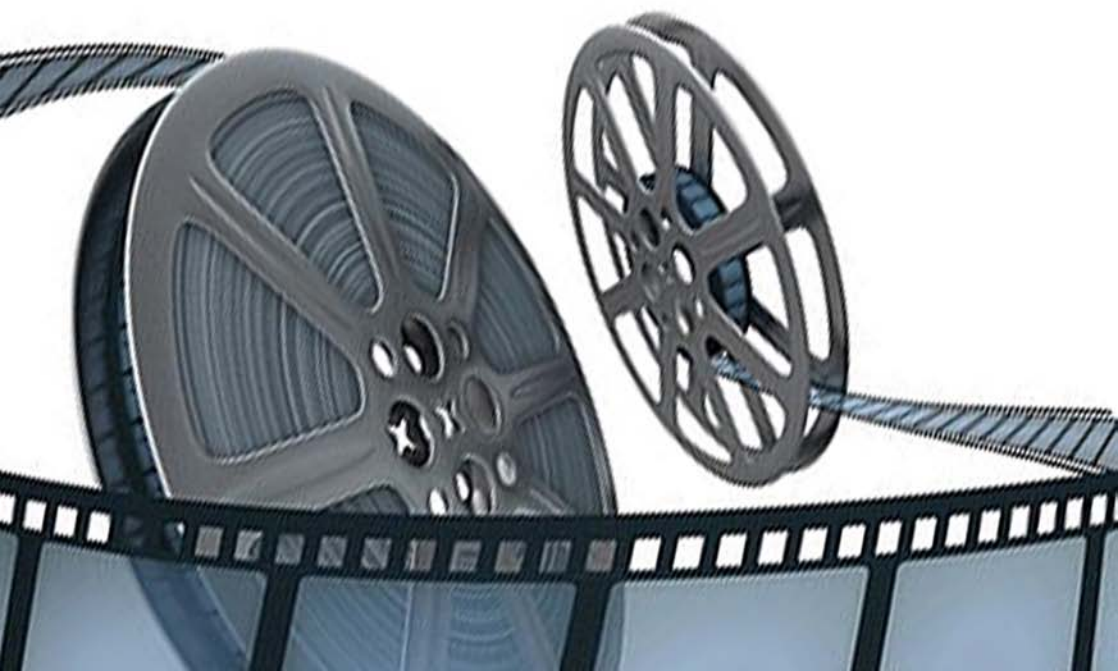
CICLO DE CINE DOCUMENTAL

JUEVES 10, 17 Y 24 DE MARZO DE 2011

Museo Nacional de Artes Decorativas



DISEÑO CONTRA LA POBREZA
UNA HISTORIA DE SUPERACIÓN



CICLO DE CINE DOCUMENTAL CONTRA LA POBREZA Y LA EXCLUSIÓN SOCIAL

JUEVES 10, 17 Y 24 DE MARZO DE 2011

Diseño contra la pobreza es un relato de solidaridad y superación personal. A través de testimonios recabados entre personas sin hogar, la exposición nos introduce en un viaje desde la calle hasta la integración social. Una difícil prueba, que puede superarse con fortaleza personal, con el apoyo de todos... y con ayuda del diseño.

El ciclo de cine organizado en torno a la exposición nos ofrece la oportunidad de compartir diferentes formas de ver una misma realidad, dialogar sobre ello y, en definitiva, participar de otro modo en la lucha contra la pobreza y la exclusión social.

PROYECCIONES + DIÁLOGO CON EL DIRECTOR

Las proyecciones tendrán lugar el hall del Museo Nacional de Artes Decorativas. Una vez finalizadas las películas, se realizarán encuentros con sus directores y con representantes de las ONG's colaboradoras con el proyecto, con el objeto de dialogar y debatir los temas planteados en las películas.

Proyecciones: 20:00 h

Palabras del director / ONG's : 15 min

Diálogo: 20 min

Más información en: <http://www.cinecontralapobreza.blogspot.com/>

NosOtros

JUEVES 10 DE MARZO, 20:00 H



Director: Carlos Esbert

Duración: 52'

Año: 2010

Cáritas

El documental 'NosOtros' revela cuál es la realidad de estas personas sin techo, su historia, sus vivencias, sus dificultades y problemas.

También nos muestra cómo han vivido la experiencia las personas que voluntariamente han salido a la calle para descubrir quiénes son las personas sin hogar, sus miedos del primer día y los vínculos y relaciones que se han creado con el paso de los meses.

Carlos Esbert es licenciado en Comunicación Audiovisual por la UCM, completa su formación con un Curso de Estudios Cinematográficos en la Université Vincennes -Saint Denis de París y se especializa en Producción Ejecutiva en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba.

Diálogo con el director, Carlos Esbert, y con Sonia Olea, Jurista, experta en Migraciones y Responsable de los Programas de Personas sin Hogar y de Vivienda de Cáritas Española

Al otro lado de la calle

JUEVES 17 DE MARZO, 20:00 H



Director: Lino Varela

Duración: 63'

Año: 2010

Cáritas

‘Al otro lado de la calle’ quiere transmitir la idea de que la vida no se acaba cuando te quedas en la calle, de que puedes ser útil en cualquier circunstancia y de que la vida se puede rehacer. La película se basa en la obra de José Ángel Blanco y ha sido protagonizada y llevada a cabo por personas sin hogar, voluntarios y profesionales de Cáritas Burgos. Su realización se enmarcó en la Campaña de las

Personas Sin Hogar 2010: NADIE SIN DERECHOS. NADIE SIN HOGAR de las entidades FEPSH, FACIAM y Cáritas Española.

Lino Varela se inició en el mundo audiovisual por medio de la fotografía en Salamanca, mientras estudiaba Psicología. Tras acabar Psicología decide irse a Madrid a estudiar Guión y Dirección Cinematográfica en la Escuela TAI, donde obtiene la diplomatura con la calificación de sobresaliente. En Madrid lleva a cabo diferentes trabajos relacionados con el mundo del cine y la televisión. Es profesor de Imagen y Sonido en el IES Diego Marín Aguilera.

[Diálogo con el director, Lino Varela](#)

Buscando el sol

JUEVES 24 DE MARZO, 20:00 H



Director: David Blanco

Duración: 34'

Año: 2007

En el año 2007 Batea Films realiza este documental sobre la mendicidad en Barcelona. Este trabajo de investigación es un preámbulo preparatorio para el largometraje de ficción ‘La Sombra del Sol’.

David Blanco es director de cine, guionista, productor y arquitecto. Lleva 15 años escribiendo y dirigiendo sus películas. Por sus trabajos ha recibido diferentes galardones nacionales e internacionales, como el primer premio en el *9th Annual Twin Rivers Media Festival*, USA, (2001), con ‘Borsh, El Refugio’; Premio a la Mejor Dirección en el festival de Cine Experimental de Madrid (1996) con ‘Viaje a la luna’, entre otros.

[Diálogo con el director, David Blanco](#)

CICLO DE CINE DOCUMENTAL CONTRA LA POBREZA Y LA EXCLUSIÓN SOCIAL

JUEVES 10, 17 Y 24 DE MARZO DE 2011, 20:00 H

Museo Nacional de Artes Decorativas

C/ Montalbán, 12

28014 Madrid

Tel. 91 532 64 99

mnad@mnad.mcu.es

<http://mnartesdecorativas.mcu.es>

Horario del museo

De martes a sábado de 9:30 a 15:00 h.

Jueves de 17:00 a 20:00 h.

Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.

Cerrado: lunes.

Cómo llegar

Autobuses Plaza de Cibeles: 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146, 150 y 202

Autobuses Puerta de Alcalá: 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 74, 146 y 202

Metro: Banco de España y Retiro (línea 2)

Aparcamiento público: C/ Montalbán

Cercanías: Recoletos

Entrada gratuita / Aforo limitado

Exposición: *Diseño contra la pobreza. Una historia de superación*
prorrogada hasta el 24 de abril de 2011

▶ Durante las actividades se tomarán fotografías que serán utilizadas con fines educativos y de divulgación. La participación en las actividades supone la aceptación de este requisito.

Organizan:



Colaboran:

