



Carmen Werner – Premio Nacional de Danza 2007 (Creación)

Nacida en Madrid en 1953, dirige esta creadora y bailarina una de las compañías de danza contemporánea más consolidadas del país. Con más de 15 de años de vida, Provisional Danza, compañía residente de la madrileña sala Cuarta Pared, se presenta como referente en el panorama actual. Trabaja tanto dentro como fuera del país y por ella han pasado como intérpretes, muchos de los jóvenes coreógrafos que actualmente comienzan su camino en solitario. Para su compañía Carmen Werner ha creado más de veinte coreografías. *Historia de unos colgados* (1992), *Rincón de lobos* (1997), *Fermina* (2002), *The End Hiroshima* (2004) y *Matar el 9* (2006), algunas de ellas. *Hildebrand* (2002) y *La Cita* (2003), dos ejemplos de solos. Pero su trabajo coreográfico se extiende hasta otras formaciones como la compañía Andanza o la Escuela de Carmen Senra. Su labor como pedagoga también es conocida y requerida habitualmente. El Instituto del Teatro de Gijón, el CNDC de Angers (Francia) y el Centro Coreográfico de León, algunos de los espacios que han acogido cursos y talleres coreográficos de la creadora; montajes de calle como *Los hombres también mueven paredes* (1995) y *Hazme daño que me encanta* (2002) y el vídeo danza *7 veces en una sola tarde* (1997), completan la trayectoria creativa de esta creadora, Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en la modalidad de danza (2000) y Premio Nacional de Danza 2007 en la modalidad de creación. Carmen Werner, es licenciada en Educación Física y estudió danza clásica y contemporánea en Madrid, Barcelona y Londres.