



María Luisa Ponte

Nace en Valladolid en 1918 de padres actores y muere en Aranjuez en 1996. Célebre por su fuerza en el escenario, donde representó papeles de mujeres complejas, aparece tardíamente en la pantalla en 1952. Desde entonces interpretó papeles memorables en las películas que Marco Ferreri rodó en España, como *El Pisito* (1958), en las de su amigo Fernando Fernán Gómez, como *La vida por delante* (1958) y *El extraño viaje* (1964), y en otras películas fundamentales del cine español: *El verdugo* de L. G. Berlanga (1963) y *La colmena* de Mario Camus (1982). En 1992 recibe el Premio Nacional de Cinematografía.