



Marisa Paredes

Nace en Madrid en 1946, donde realiza estudios de arte dramático. Inicia su actividad teatral y progresivamente en TVE, donde participa en escenificaciones de Ibsen, Chéjov o Shakespeare. Sus primeras apariciones en cine fueron en papeles secundarios. En los años ochenta interviene en algunas de las más celebradas óperas primas del cine español: *Opera prima* de F. Trueba (1980) o *Mientras haya luz* de Felipe Vega (1987). El reconocimiento internacional le llega por su trabajo en las películas de Pedro Almodóvar *Tacones lejanos* (1991) y *La flor de mi secreto* (1995). En 1996 recibe el Premio Nacional de Cinematografía.