

## Rafaela Aparicio

Nace en Marbella en 1906, hija de un piloto de la marina mercante cuyas inquietudes empresariales en el mundo taurino y teatral determinarán su destino y muere en Madrid en 1996. Su gusto por la interpretación no le



impedirá estudiar magisterio, una profesión que combinará durante los primeros años de su juventud con su carrera de actriz. La maestra Rafaela pasa en 1935 su primera experiencia cinematográfica: forma parte de la figuración de la película *Nobleza Baturra*, dirigida por Florian Rey. Viaja a Madrid a la búsqueda de oportunidades y se empareja con Erasmo Pascual, actor, e inicia su carrera teatral que nunca abandonará. Más de 100 películas en su haber, más de 100 papeles donde abundaron los de chacha y similares. Las intervenciones de Rafaela en el cine –donde explotará su vis cómica– serán breves durante años: bordará papeles secundarios, en las décadas de los 50 y 60. No será hasta 1964 cuando pueda interpretar un papel importante. Fernando Fernán Gómez la elige para dar vida a Paquita Vidal, una niña-mujer grotesca, esperpéntica y anclada en una infancia patológica, en *El extra o viaje*. La popularidad le llega gracias a la televisión. Pero su papel como entrañable sirvienta en *La casa de los Martínez* (1967) será al mismo tiempo una catapulta (la serie gozará de un enorme éxito) y una cárcel: a partir de ese momento las ofertas que le llegan son papeles de criada en esas historias asainetadas y pseudoeróticas de la época del «destape». el papel principal en *Mamá cumple 100 años* (1979). Rafaela borda el papel, dándole un carácter agrio y arrebatador que sorprende a sus seguidores y convence a todos. Su interpretación será recibida con gran éxito por parte de la crítica y el público

En 1989, vuelve a interpretar a una abuela trastornada, rebelde y deslenguada en *El mar y el tiempo*, de Fernando Fernán Gómez. Este papel la hará merecedora de un premio de honor de la Academia de Cine. En 1991, recibe el Premio Nacional de Cinematografía por su trayectoria (120 películas), pero eso no significa que ella deje de actuar.