



Eva Yerbabuena - Premio Nacional de Danza 2001 (Interpretación)

Aunque nacida en Frankfurt (Alemania) en 1970, a los pocos días ya se encontraba en la Granada natal de sus padres, donde inició su primer contacto con el flamenco. Enrique *el Canastero*, Angustillas, Mariquilla y Mario Maya figuran entre los maestros que tuvo Eva Yerbabuena, cuando empezó a bailar con doce años. Siguió completando su formación en Sevilla, donde estudió Arte Dramático con Juan Furest y Jesús Domínguez, y en La Habana, hasta donde viajó para tomar clases de coreografía con Johanes García. El salto profesional lo dio en 1985 con la compañía de Rafael Aguilar y el espectáculo *Diquela la Alhambra*. A partir de ahí, y hasta la formación de su propia compañía en 1998, Eva Yerbabuena ha compartido obras y escenarios con [Javier Latorre](#), [Merche Esmeralda](#) y [Joaquín Cortés](#) entre otros. Su primer espectáculo, *Eva* (1998), marcó el inicio de una exitosa carrera como coreógrafa y directora de su propia compañía, la Eva Yerbabuena [Ballet Flamenco](#), con la que ha estrenado recientemente *A cuatro voces* y *Huso de la memoria* (2006). Galardonada con el Premio Nacional de Danza 2001 y la Medalla de Andalucía 2007, invitada por [Pina Bausch](#) para el 25 aniversario de su compañía donde compartió escenario con [Baryshnikov](#) y actriz ocasional de un par de películas del director inglés Mike Figgis, Yerbabuena se presenta como una pieza clave del flamenco actual