



### **María Giménez – Premio Nacional de Danza 1998**

Nacida en Madrid en 1971. La trayectoria de esta destacada figura del ballet clásico se ha forjado casi de igual manera dentro y fuera del país. Forma parte de aquella generación de bailarines a la que también pertenecen [Tamara Rojo](#), [Igor Yebra](#) y [Lucía Lacarra](#) entre otros, que se gestó en la Escuela de [Víctor Ullate](#) y que hoy triunfa en todo el mundo. En la compañía de Ullate permaneció hasta 1997 interpretando los principales roles de los ballets más conocidos. A finales de ese año deja Madrid y comienza su trayectoria internacional de la mano de Roland Petit, quien la invitó como estrella al Ballet Nacional de Marsella. El Ballet Nacional de Cuba, el de la Ópera de Zurich y el Ballet Nacional de Nancy, entre otros, son algunos de los prestigiosos ballets en los que María Giménez ha sido reclamada como artista invitada. Su primera experiencia como coreógrafa data del año 2000 con la obra *Blanco y Negro*, que firma junto a José Antonio Ruiz, y desde entonces figura como intérprete y creadora en el panorama de la danza del país. Actualmente dirige su propia escuela Arte 369, de la que han salido muchos de los bailarines que componen *Giselle* (2005), primer ballet completo estrenado por la bailarina madrileña. Entre los muchos galardones que componen su currículum figura el Premio Nacional de Danza en la modalidad de Interpretación, otorgado en 1998.