**María José Ribot Manzano, La Ribot – Premio Nacional de Danza 2000 (Interpretación)**

Nacida en Madrid en 1962. Es María Ribot una de las artistas españolas más innovadoras en la creación coreográfica. Comenzó sus estudios de ballet clásico en 1975 aquí en el país, pero pronto viajó hasta Cannes, primero, y Colonia, después, para iniciarse en la danza contemporánea. Su trayectoria como coreógrafa comenzó en 1985 con el montaje *Carita de Ángel*, y un año después fundó junto a Blanca Calvo la compañía Bocanada Danza, referente de la creación contemporánea de finales de los 80 que se hacía en nuestro país. Le siguió, también junto a Blanca Calvo y José A. Sánchez, el ciclo Desviaciones y más tarde, en 1995, la Asociación UVI-La Inesperada, destinada a acoger proyectos de investigación y talleres sobre la danza más vanguardista. Pero ese año La_Ribot ya se encontraba afincada en Londres, donde ha desarrollado la mayor parte de su trabajo en la última década. De él destacan sus *Piezas distinguidas,* pequeños solos donde La Ribot se presenta desnuda, con una duración máxima de siete minutos y que se muestran en museos y salas de exposiciones. Divididas en tres entregas y recopiladas en el montaje *Panoramix* (2003), estas piezas se venden a propietarios distinguidos adquiriendo el carácter de obra de arte. *Socorro! Gloria!* (1991), *El gran game* (1999) y *40 espontáneos* (2004) son otras obras de una artista que suele moverse en territorios indisciplinados. Danza, performance y arte visual forman parte del universo creativo de La Ribot, galardonada con el Premio Nacional de Danza 2000 en la modalidad de Interpretación.