



Sara Baras – Premio Nacional de Danza 2003 (Interpretación)

Nacida en Cádiz en 1971. Comenzó su formación artística esta bailarina, coreógrafa y directora en San Fernando (Cádiz) en la escuela de Concha Baras, su madre y primera maestra de flamenco. Fue precisamente con el grupo de baile que dirigía su madre, y la obra *Los niños de la tertulia*, con el que se estrenó Sara Baras en los escenarios. Una época en la que la artista gaditana compartió escenario con grandes como Camarón de la Isla. La compañía de Manuel Morao, y el programa de televisión *Gente Joven* en el que se llevó el primer premio con 18 años, vinieron después. Pero fue cuando decidió completar su formación en Madrid, cuando Sara Baras comenzó a pisar escenarios con asiduidad, rodeada de otros destacados bailaores. Fue pareja de baile de Joselito Fernández en *Rayo de luna*, de Merche Esmeralda en *Mujeres*, de Javier Barón en *Mira que flamenco* y del Güito en *Raíces Flamencas*, entre otros. La compañía de Paco Cepero, la de Rancapino y la de Antonio Canales, en la que ha trabajado como artista invitada en varias ocasiones, vinieron después y precedieron a la formación de su propia compañía, que estrenó en 1998 con el espectáculo *Sensaciones*. Una lectura muy personal de los distintos palos del flamenco con un cuerpo de baile exclusivamente femenino. *Sueños* (1998), *Juana la Loca* (2000), exitosa obra galardonada con tres Premios Max, *Mariana Pineda* (2002), *Sueños* (2004) y *Sabores* (2005), estrenada en el Théâtre des Champs-Élysées de París, completan su trayectoria creativa. El Premio Nacional de Danza 2003 y la Medalla de Oro de Andalucía 2004 son algunos de los muchos galardones que figuran en la carrera artística de esta joven artista.