



Trinidad Sevillano – Premio Nacional de Danza 1993

Nacida en Soria en 1968. Destacada intérprete de ballet clásico, acompaña a Trinidad Sevillano una trayectoria profesional de gran éxito, forjada dentro y fuera de nuestro país. Comenzó sus estudios de danza a los seis años en la prestigiosa escuela de **María de Ávila**, por donde han pasado algunas de las figuras más destacadas del ballet. Se subió pronto a un escenario, y con quince años entró a formar parte del Ballet Lírico Nacional. Primero, como artista invitada junto a **Jean Charles Gil**. Poco después, como una de sus figuras más destacadas. Un año después, fue invitada como primera bailarina por el London Festival Ballet, y a partir de ahí, numerosas invitaciones de diversas e internacionales compañías le llovieron a la intérprete. El Ballet de Puerto Rico, el **Ballet Nacional de Cuba**, el de Caracas y el **Northern Ballet Theatre**, donde el coreógrafo Gillian Lynne creó para ella el ballet *Lippizaner*, son algunas de ellas. Varios coreógrafos fueron los que inventaron papeles y montajes para Trinidad Sevillano. Daniel Pelzic y su ballet *The moon again*, **José Antonio Ruiz** y las obras *La andaluza* y *La tirana*, algunos ejemplos. El **Boston Ballet**, Maximilano Guerra, Ramón Oller, el Australian Ballet, Kevin Hagen y Christopher Bruce, el **Royal Ballet** y el **Ballet de Víctor Ullate**, algunas de las compañías y coreógrafos con quienes ha bailado. Ganadora de varios premios internacionales por sus brillantes interpretaciones, como el Premio Nacional de Danza que recibió en 1993, y creadora del solo *Vals Oublie*, Trinidad Sevillano también destaca como exigente pedagoga. Ha impartido clases en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid y la Escuela de María de Ávila.