

[Cristina García Rodero

Nace en Puertollano (Ciudad Real), 1949

1968-1972 Estudia Pintura, licenciándose en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

1969 Se inicia en la fotografía en los medios universitarios, y en 1973 comienza un trabajo de investigación y recopilación sobre las fiestas, tradiciones y ritos en España.

1974 Comienza a trabajar como profesora de dibujo en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

1983 Obtiene el premio Planeta de Fotografía por el conjunto de su obra. Desde ese año imparte clases de Fotografía en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, trabajo que realiza hasta la actualidad.

1984 Obtiene la Cátedra de Fotografía en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

1988 Gana el premio Mejor Fotógrafo del Año concedido por la revista Foto Profesional de Madrid obteniendo ese mismo reconocimiento en los años 1989, 1991 y 1991

1989 Gana el premio al Mejor Libro de Fotografía en los XXX Recontres Internationales de la Photographie de Arlès (Francia), por España Oculta. Este mismo año gana el Premio Eugene Smith de Fotografía Humanista en New York, por su proyecto sobre “Vida tradicional, fiestas cultlis y ritos en el Mediterráneo Europeo”.

La revista Foto Profesional le concede el premio al Mejor Libro del Año. Comienza su colaboración con la agencia Vu y desde 1998 su obra es representada por la galería Vu.

1990 Gana el premio Dr. Enrich Salomón, Deutchen Gellschaft Fur Photographie, en Colonia. Este mismo año obtiene el Kodak Fotobuchpreis, en Stuttgart, por España oculta.

1993 Gana el primer premio World Press Photo en la categoría de Arte (trofeo Ojo de Oro)

Obtiene por oposición la titularidad como profesor de fotografía en la Facultad de Bellas Artes de Madrid.

1995 Premio Kaulak de Fotografía (Premios Villa de Madrid)

1996 Premio Nacional de Fotografía del Ministerio de Cultura en Madrid y Premio Olorum Iberoamericano de Fotografía, en La Habana.

1997 Premio FotoGranPrix en Barcelona. Este mismo año logra el tercer premio World Press Photo en la categoría "Vida Cotidiana. Reportajes Gráficos" en Ámsterdam, así como el segundo premio de Fotopress '97 de la Fundación "La Caixa" en Barcelona.

2000 Obtiene el premio Bartolomé Ros a la "mejor trayectoria profesional española en Fotografía de Madrid, PhotoEspaña 2000.

2001 Premio Godó de Fotoperiodismo 2000 otorgado por la Fundación Conde de Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1984 Fiestas Tradicionales en España. Consejo Mexicano de Fotografía. México, D.F.

1985 Pratiques Religieuses en Pays Méditerranéens. Journées Internationales de la Photographie. Montpellier (Francia)

Foco 85. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

1988 Four Spanish Photographers. Center for Creative Photography. University of Tucson, Arizona. EEUU.

1989 España Oculta. Museo de Arte Contemporáneo. Madrid.

España Oculta. Palais de L'Archevêché. XX Rencontres Internationales de la Photographie. Arlès (Francia)

1990 España Oculta. FotoFest'90. George R. Brown Convention Center. Houston (EEUU)

España Oculta. La Méditerranée. La Lumière Eblouie. V Rencontres Photographiques. Carcassone (Francia)

España Oculta. IV Encontros da Imagem. Sala de Exposiciones Monasterio de Tibaes. Braga (Portugal)

España Oculta. Photographers' Gallery. Londres.

España Oculta. Diaframma. Milán.

España Oculta. Galería Reckerman. Photokina. Colonia.

España Oculta. Landesbildstelle. Wuttemberg. Zentrum fur Audiovisuelle Medien. Stuttgart.

España Oculta. Münchner Stadtmuseum. Munich.

1991 Old World, New World. Seattle Art Museum, Washington.

1992 Europa: Fiestas y Ritos. Museo Nacional de Antropología. Madrid.

España Oculta. Centre Méditerranéen de la Photographie. Bastia, Córcega (Francia)

España: Fiestas y Ritos. Sala Municipal de Exposiciones de San Benito. Valladolid.

1997 España Oculta. Encontros da Fotografia de Coimbra.

España Oculta. Galería Ecuveril. Niort (Francia)

1998 España Oculta. L'Imagerie. Tregort (Francia)

Cristina García Rodero 1974-1992. Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

España Oculta. Museo Álvarez Bravo. Oaxaca (México)

España Oculta. Museo de Bellas Artes. Caracas.

1999 España Oculta. Aspekte Gallerie. Munich.

2000 ¿Ángeles? FotoForum. (Web)

Eye of Spain. Meadows Museum. Dallas. (EEUU)

Grabarka. El Monte de las 6.000 cruces. Una peregrinación ortodoxa en Polonia.

Museo de las Peregrinaciones. Santiago de Compostela.

Cristina García Rodero. Historia de una pasión. PhotoGalería. Madrid.

2001 Lo Festivo y lo Sagrado. Red de Exposiciones Itinerantes de la Comunidad de Madrid.

Espagne Occulte. Médiathèque Centre Jean Renoir. Dieppe (Francia)

2002 Aquaria. Galería Juana de Aizpuru. Madrid.

2003 "Américas". Casa de América. Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1985 Contemporary Spanish Photography. The University of New México Art Museum, Albuquerque, Nuevo Máximo, (EEUU)

Photographen Aus Spanien. Fotografische Sammlung, Museum Folkwang, Essen (Alemania).

1987 After Franco. Marcuse Pfeiffer Gallery. Nueva York.

1988 Sefarad, Jewish Rotos in Spain. Bernard Hilken. Los Ángeles.

III FotoBienal. Vigo.

1989 Artistas Españolas en Europa. Waino Aalronem Museum (Finlandia).

1990 Alhambra, últimas miradas. Palacio de Carlos V. Granada.

1991 Artistas Españolas en Europa. Musée d'Art Moderne de la Ville de París.

Vanishing Spain. International Center of Photography. Nueva York.

The Legacy of Eugene Smith (Twelve Photographers in the Humanistic Tradition).

Centre Georges Pompidou. París. International Center of Photography, Nueva York.

Cuatro Direcciones de la Fotografía Contemporánea Española. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

1992 Open Spain. The Museum of Contemporary Photography, Chicago.

Astilleros. Del Ayer al Hoy. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.

Imagina (Un proyecto en torno a la Fotografía). Maditerránea'92. Pabellón Español Expo'92. Palacio de la Mestranza. Sevilla.

1994 Chefs d'Oeuvre de la Photographie, les Années 70 (Collection de la Foundation Select). Musée de L'Elysée. Lausana.

Géneros y tendencias en loa albores del siglo XXI. Casa Municipal de la Cultura. Alcobendas (Madrid).

1995 De la Rebelión a la Utopía (Fotografía de los años 60-70). Centro Cultural de la Fundación "La Caixa". Barcelona.

1996 Retratos (Fotografía Española, 1948-1995). Sala de Exposiciones de la Fundación "Caixa de Catalunya", La Pedrera. Barcelona.

Fotografía y Sociedad en la España de Franco (Las Fuentes de la Memoria III). Centro Cultural de la Fundación "La Caixa", Barcelona.

Testigos. Canal de Isabel II. Madrid.

Sul. Museo Antropológico. Encontros de Fotografia de Coimbra.

1997 Linha de Frontera. 700 años de tratado de Alcañizes. Museo de Guarda (Portugal).

Zürich Fotoportrait. Kunsthaus. Zürich.

Ojos son de España. Centro Cultural Español. Santo Domingo (República Dominicana).

FotoPres'97. Centro Cultural de la Fundación "La Caixa". Barcelona.

Imágenes desde la diversidad. Casa de América. Madrid.

Photographie et société dans l'Espagne de Franco. La Galerie Photo. Montpellier (Francia).

1998 Ciento y... Postalicas a Federico García Lorca (1898-1998). Museo Postal y Telegráfico. Madrid.

Femmes photographes. Du temoignage `s l'engagé. Maison Robert Doisneau. Gentilly, París.

El Largo Viaje. Fotografía Española del Siglo XX. PhotoEspaña 98. Madrid.

1999 Emotion. Galeria Photo nac Étoile. París.

Visión mediterránea. 12 fotógrafos y el Mediterráneo español. Sala de Exposiciones CAM, Murcia.

Portraits de femmes. Portraits de fermes. Espace Communes. París.

La Bretagne dans la collection de l'imagerie. Lannion (Francia).

La imatge de l'altre. Forum Universal de les Cultures. Barcelona.

Fin de Mundo. Museo de Bellas Artes. Caracas.

150 años de fotografía en España. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

2000 Le portrait dans la Collection de l'Imagerie. XXI Estivales Photobgraphiques du Trégor (Francia).

Pasión por el mundo. Sala de Exposiciones del Deutsche Bank. Madrid.

Arco 2000. Stand del diario El País. IFEMA. Madrid.

Roma 2000. Uno sguardo spagnolo. Sala del Instituto Cervantes. Roma.

España Ayer y Hoy. Escenarios, costumbres y protagonistas de un siglo. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

Roma 2000. Una mirada española. Sala Millares. Salas del Ministerio de Educación y Cultura. Madrid.

Puntos de Vista. Galería Sandunga. Granada.

Faire le Point. Rencontres Photographiques à Niort. L'Espace d'Art Contemporain Ecreuil. Niort (Francia).

Parallel Journeys. Photographs Do Not Bend Gallery. Dallas (EEUU)

Memoria y Modernidad. Fotografía y Fotógrafos del siglo XX en Castilla La Mancha. Iglesia de La Trinidad. Toledo (Exposición itinerante por la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha).

Memoria y Modernidad. Fotografía y Fotógrafos del siglo XX en Castilla La Mancha. Centro Cultural Conde Duque. Madrid.

2001 Proyecto Focus. Una misión fotográfica. Escuela de Artes de La Palma. Madrid.

Fondos para una colección. Stand de la Comunidad de Madrid. Arco 2001, IFEMA. Madrid.

Trans Sexual Express Barcelona. I Trienal de Barcelona. Centre d'Art Santa Mónica. Barcelona.

Platea de la humanidad. XLIX Biennale di Venecia. Venecia.

2002 La Canción del Pirata. Centro Cultural Andratx. Mallorca.

The Hall of Lost Steps. Borusan Kültür ve Sanat. Estambul.

ART 33 BASEL. Stand Galería Juana de Aizpuru. Basilea, Suiza.

ParisPhoto. Stand Galería Juana de Aizpuru. París.

Art Basel Miami Beach. Stand Galería Juana de Aizpuru. Miami, FL.

2003 ARCO 2003. Stand Galería Juana de Aizpuru. Madrid.

"The Real Royal Trip... by the Arts" (Comisario: Harald Szeemann) Itinerante: PS1 MOMA (New York); Museo de Arte Contemporáneo Español – Patio Herreriano (Valladolid).

ART 34 BASEL. Stand Galería Juana de Aizpuru. Basilea, Suiza.

“El Real camino Real”. P. S. 1. MOMA. New York

“Pensar América” Casa de América. Madrid

ART BASEL MIAMI BEACH. Stand Galería Juana de Aizpuru. Miami, FL. USA

Obra en Colecciones Permanentes

- Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.
- Center for Creative Photography. Tucson.
- Seattle Art Museum. Washington.
- Museum of Fine Arts. Houston.
- The Getty Center for the History of Art and the Humanities. Santa Mónica, California.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
- Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Centre Julio González Valencia.
- Fundación Banesto. Madrid.
- Museo Histórico El Dique de Astilleros Españoles. Puerto Real (Cádiz)
- George Eastman House. Rochester, Nueva York.
- Maison Européenne de la Photographie. Lausana.
- Foundation Select. Lausana.
- W. Eugene Smith Memorial Fund. International Center of Photography. Nueva York.
- Meadows Museum. Dallas.
- Museo de Bellas Artes. Caracas.
- Centro Portugués de la Fotografía. Oporto.
- Museo de las Peregrinaciones. Santiago de Compostela..
- J. Paul Getty Museum. Santa Mónica, California.
- Collection de l’Imagerie. Tregor (Francia)
- Comunidad de Madrid.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
- MUSAC, León.

Bibliografía

- 1989 España Oculta. Prólogo de Julio Caro Baroja. Barcelona. Lunwerg.
- 1990 Espagne Occulte. Prólogo de Claude Nori y Christian Caujolle. París. Contrejour
- 1990 España Oculta. Prólogo de Julio Caro Baroja. Munich. Bucher.
- 1992 Europa. El Sur. Introducción de Pablo López de Osaba. Prólogo de Christian Caujolle. Madrid.
- Consorcio para la Organización de Madrid. Capital Europea de la Cultura.
- Spanien: Festes und Riten. Prólogo de William A. Christian Jr. Texto de Caballero Bonald. Schaffhausen (Suiza). Stemmler.
- España: Fiestas y Ritos. Prólogo de William A. Christian Jr. Texto de Caballero Bonald. Barcelona. Lunwerg.
- 1994 Spagne. Feste e Riti. Prólogo de William A. Christian Jr. Texto de Caballero Bonald. Milán. Jaca Book.
- España oculta. Prólogo de Christian Caujolle. Tokio. Mitaka City Gallery of Art.
- 1995 España oculta. Public Celebrations in Spain, 1974-1989. Prólogo de Mary M. Crain. Washington. Smithsonian Institution Press.
- 2000 Grabarka. O Monte das 6.000 cruces. Santiago de Compostela. Museo de las Peregrinaciones.
- Cristina García Rodero. Prólogo de Julio Llamazares. Madrid. La Fábrica.
- 2001 Lo Festivo y lo Sagrado. Madrid. Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.
- 2002 Del Pozo, Sela: "La mirada lúcida sobre Madrid: Cristina García Rodero". El Punto de las Artes. 19-31 Julio de 2002.
- De Alfonso, Carlota: "Cristina García Rodero, 'Aquaria' El Placer del Agua". El Cultural de El Mundo. 19-25 Dic. 2002.
- G.R. "Cristina García Rodero". Arte y Parte. Agosto – Septiembre 2002.
- Libros y Catálogo de Exposición que Incluyen la Obra de Cristina García Rodero
- 1973 Eevrfoto. León. Everest.
- 1974 Everfoto 2. León. Everest.
- 1975 Otero Pedrayo, Ramón. Galicia, una cultura de occidente. León. Everest.

Everfoto 3. León. Everest.

1976 II Exposición de Becarios de Artes Plásticas. Madrid. Fundación Juan March.

Everfoto 4. León. Everest.

1978 Durán, José Antonio. Galicia, realidad económica y conflicto social. La Coruña. Banco de Bilbao.

1980 Christian, William. Local Religión in Sixteenth Century Spain. Princeton, Nueva Jersey (EEUU). Princeton University Press.

1983 259 Imágenes. Fotografía actual en España. Madrid. Ministerio de Cultura. Exposición de Profesores en la Facultad de Bellas Artes. Madrid. Universidad Complutense.

1984 Enciclopedia Planeta de la Fotografía. Madrid. Planeta.

1985 La Fotografía en el Museo. Madrid. Ministerio de Cultura.

Aspecten van Spanjen. Madrid. Europalia 85- España.

Foco 85. Fotografía Contemporánea. Madrid. Círculo de Bellas Artes.

Photographies des Pratiques Religieuses en Pays Méditerranéens. Journées Internationales de la Photographie Ville de Montpellier (Francia).

Photografien Aus Spanien. Essen (Alemania). Fotografische Sammlung. Museum Folkwang.

1986 2º Encuentro Fotografico San Prudencio. Caja Provincial de Álava. Vitoria.

1987 Hahn, Betty. Contemporary Spanish Photography. Albuquerque, Nuev México (EEUU). University of New México Press.

Galicia a pé de foto. Barcelona. Universidad Internacional Menéndez Pelayo / Lunweg.

Un día en la vida de España. Nueva York. Collins.

1988 Cristina García Rodero. Vigo. Centro de Estudios Fotográficos. Consejería de Cultura.

Raíces judías en España. Madrid. Iberia.

Así es Madrid. Madrid. Temas de Hoy.

A day in the life of California. San Francisco. Collins.

Four Spanish Photographers. Prólogo de James Enyart. Texto de Terrence Pitts. Tucson, Arizona. Center for Creative Photography. University of Tucson.

1989 Soria. Castilla y León. Madrid. Mediterráneo.

Artistas españolas en Europa. Madrid. Ministerio de Cultura.

1990 Últimas miradas. Alambra. Granada. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

La Méditerranée. La Lumière Eblouie. V Rencontres Photographiques. Carcassone (Francia). G.R.A.PH.

Valladolid. Castilla y León. Madrid. Mediterráneo.

Els Paisatges de Joanot Martorell. Gandía i la Safor. Valencia. IVAM Centre Julio González.

Cela, Camilo José. Journey to The Alcarria. Granta Books. Cambridge.

1991 Mira, Enric. La Vanguardia fotográfica de los años setenta en España. Diputación Provincial de Alicante . Alicante.

Vanishing Spain. New York International Center of Photography.

Cuatro Direcciones: Fotografía Contemporánea Española 1970-1990. Tomo I. Introducción Manuel Santos. Barcelona. Lunwerg.

Méditerranéennes. París. Contrejour.

Aquí y Ahora. Madrid. Consejería de Cultura. Comunidad de Madrid.

Españas. París. Presses du C.N.R.S.

Españas. Madrid. Consejo Superios de Investigaciones Científicas.

The circle of life. Pictures from the human family album. Introducción de Gabriel García Márquez. San Francisco. Cohen.

Plenel, Edwy. Voyage avec Colomb. París. Le Monde.

1992 Open Spain. Chicago. The Museum of Contemporary Photography. Barcelona. Lunwerg.

Astilleros del Ayer al Hoy. Introducción Juan Sáenz. Texto Fernando Quiñónez. Barcelona. Lunwerg.

Papa, Cristina. Il Pane. Perugia (Italia). Electa.

I-D Nationale. Edimburgo. Edinburgh Portfllo Gallery.

García de León, María Antonia. La ciudad contra el campo. Sociedad rural y cambio social. Ciudad Real. Diputación de Ciudad Real.

W. Eugene Smith. Tokio. Pacific Press Service.

Imagina. Un Proyecto en torno a la Fotografía. Almería. Almediterránea 92.

El Prado vivo. Madrid. Museo del Prado.

Plenel, Edwy. Voyage avec Colom. Tokio, Shobun sha.

Mora, Gilles. L'Echappée Européenne / Der Europäische Ausbruch. Paría. Les Cahiers de la Photographie.

Friend, David. / The editors of "Life". More reflections on the meaning of life. Boston. Little. Brown & Company.

1993 Homenaje a Gerardo Vielba. Madrid. Real Sociedad Fotográfica / "La Escuela de Madrid".

World Press Photo. Londres. Thames and Hudson.

Georges Bizet "Carmen". Bruselas.

1994 Imágenes de una danza. Camuñas, pecados y danzantes. Toledo. Diputación Provincial de Toledo.

XIII Salón de Artes Plásticas. Fotografía. Alcobendas, Madrid. Ayuntamiento de Alcobendas.

Rosenblum, Naomi. A history of women photographers. Nueva York. Abbeville Press.

Olivares, Rosa. Sogues, Marie-Loup. Mujeres. 10 fotografías / 50 retratos. Madrid. Publicaciones de Estética y Pensamiento.

Arco. Colección Recorridos fotográficos. Madrid. Fundación Natwest.

Madrid. Visto por Madrid. Madrid. Fundación Cultural Banesto.

Fondos fotográficos. Madrid. Fundación Cultural Banesto.

XIII Salón Nacional de Artes Plásticas. Fotografía. Alcobendas, Madrid. Ayuntamiento de Alcobendas.

1995 La realidad múltiple. Logroño. Consejería de Cultura, Deportes y Juventud de la Rioja.

A day in the life of Israel. San Francisco. Collins Publishers.

La realidad múltiple. Logroño. Consejería de Cultura del Gobierno de La Rioja.

1996 Retratos. Fotografía Española. 1848-1995. Barcelona. Fundació Caixa de Catalunya.

López Mondéjar, Publio. Fotografía y sociedad en la España de Franco 1939-1975. Las Fuentes de la Memoria III. Barcelona. Lunweg.

A day in the life of Jerusalem. San Francisco. Collins.

Canals, Marta. Retratos. Fotografía española 1848-1995. Barcelona. Fundació Caixa de Catalunya.

Christmas around the world. San Francisco . Collins.
1997 Fíjate. Espagnol deuxième année. París. Magnard.
Linha de Fronteira. Coimbra.
Sul. Coimbra. Encontros de Fotografia de Coimbra.
López Mondéjar, Publio. Historia de la fotografía en España. Barcelona. Lunwerg.
Zürich. Offizin. Zürich.
World Press Photo: Anuario 1997. Fundación World Press Photo. Ámsterdam.
FotoPres'97. Fundación "La Caixa". Barcelona.
Braun, Karl. Der tod des stiers. Fest. Und ritual in Spanien. Munich. C.H. Beck.
1998 Warner, Marina. No go the bogeyman. Londres. Chatto & Windus.
Encuentros con la fotografía. Las Rozas 1992-1997. Las Rozas, Madrid.
Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Las Rozas.
L'ull de sis fotògrafes. Barcelona.
1999 L'Olivier. Le don de la Méditerranée. París. Botín Gourmand.
Portraits de femmes. Portraits de fernes. París. Subervie.
2000 Smith, Paul Julian. The Moderns. Time, space and subjectivity in
contemporary spanish culture. Oxford. Oxford University Press.
Memoria y modernidad. Fotografía y fotógrafos del siglo XX en Castilla La
Mancha. Toledo. Caja de Castilla La Mancha.
Diez años de carteles. De Imagina al Centro Andaluz de la Fotografía. Almería.
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
2001 Proyecto Focus: una misión fotográfica. Madrid. Fundación Temas del Arte.

Colaboración en Publicaciones Periódicas

El País Semanal, El Mundo, Blanco y Negro, La Vanguardia, Le Monde, Gazeta
Magazín, Frankfurter Allgemeine Magazín, The Independent Magazine, Il Corriere
della Sera, El Paseante, Avenue, Geo, Merian, Marie Claire, Foto Magazín, Photo
Technik International, Aktuell Fotografie, Vogue, Telegraph Magazine, Libération,
Photo, Life Magazine, Le Fígaro Magazine, Los Angeles Times Magazine.