Biografía Ouka Lele

1976

Publica sus primeras fotos en blanco y negro. Le apasiona esta técnica por la popularidad de su lenguaje.

1978

Comienza su actividad expositiva.

1979

Realiza su famosa serie "Peluquería". Decide fusionar pintura y fotografía para crear su propio sistema de comunicación artístico, aplicando acuarela para colorear las fotos en blanco y negro.

A partir de los primeros 80, empieza a firmar sus obras como Ouka Lele. Nombre tomado de un mapa de estrellas inventado por El Hortelano, añadiéndole más tarde una segunda "e" al nombre; firmado sus obras como Ouka Leele desde 2000-2001.

...Y continúa su obra siempre fiel a sí misma, hablando sólo de lo que de verdad conoce, su propia vida, investigando, aprendiendo, fuera de cualquier definición, fuera de modas o conceptos entendiendo las artes como una sola y única devoción.

Publicaciones

"Principio", Editorial Diorama, 1976.

"Naturaleza viva, naturaleza muerta", Editorial Arnao, 1986.

"Ouka Lele", catálogo del Museo Español de Arte Contemporáneo, 1987.

"Ouka Lele pour Philippe Model", Fondation Cartier 1988.

"Graphis", Zurich, New York, 1989.

“Step by Step”, Graphics, U.S.A, 1990.

“La Doble Mirada”, Espasa Calpe, Madrid, 1996.

“Ouka Lele”, Obra Social de Caja Madrid, 1997.

“En blanco y negro”, Ayuntamiento de Alcorcón, 2003.

Exposiciones

1976

Primeras fotos publicadas. “NUEVE JOVENES FOTOGRAFOS ESPAÑOLES”

1978

Exposición “9emes RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE” en Arles, Francia.

1979

Exposición NEW PHOTOGRAPHERS FROM SPAIN, Spanish Tourist Office. New York, USA

Primera exposición individual, SERIE” PELUQUERIA”. Galería Spectrum - Cannon. Barcelona

1980

Primera Exposición individual con la serie “PELUQUERIA” Galería Redor, Madrid

1982

Exposición colectiva, Galería René Metras, Barcelona.

1983

Premio ICARO de Artes Plásticas Diario 16, Madrid

1984

Exposición individual "OUKA LELE", Galería Moriarty, Madrid.

1986

"ARCO'86", Galería Moriarty, Madrid

Exposición colectiva en la calle, "MOIS DE LA PHOTO", Paris.

1987

Realización del proyecto "RAPPELLE -TOI BARBARÁ" Colección del museo municipal de arte contemporáneo del ayuntamiento de Madrid.

Exposición individual "OUKA LELE, 1976-1987", Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid

Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1988

Exposición "OUKA LELE POUR PHILIPPE MODEL", Fondation Cartier París.

1989

Exposición individual "OUKA LELE" en Shibuya Seibu, Tokio, Japón

Exposición colectiva "SPANISH EYES: A LOOK AT CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY FROM SPAIN", Galería Clarence Kennedy, Cambridge.

Art of Angeles 89, Galería Moriarty, Los Angeles, USA.

1990

Exposición colectiva TABACO GITANES, París, Francia.

Exposición colectiva "SPANISH FINE ART PHOTOGRAPHY" (The Special photographers Company, London, Portobello Contemporary Art Festival.

Exposición colectiva "ARTE Y CIUDAD METRO BILBAO", Museo de Bellas Artes, Bilbao

ART LOS ANGELES 90, Galería Moriarty, Los Angeles, USA.

1991

Exposición "CUATRO DIRECCIONES, veinte años de fotografía española contemporánea 1970-1990", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Exposición itinerante del proyecto "CUATRO DIRECCIONES" organizado por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Lunwerg Editores.

1992

Exposición colectiva "ALMEDITERRANEA 92", Expo 92, Sevilla

Exposición colectiva "LA VISION ESPAÑOLA / THE SPANISH VISION" The Spanish Institute Inc., Estados Unidos.

Exposición individual "OUKA LELE", The Special Photographers Company, Londres.

Exposición individual "OUKA LELE", "121" Art Gallery Antwerpen, Bélgica.

Exposición individual "OUKA LELE", Lothar Albrecht Galerie, Frankfurt, Alemania.

1994

Barbican Art Gallery, Londres, "WHO'S LOOKING AT THE FAMILY"

Exposición colectiva "Mois de la Photo". Galería Le Monde de L'Art

1995

"ARCO 95", Galería Masha Prieto, Madrid.

Seminario de OUKA LELE : "HAND COLOURED BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHY", Encuentros Internacionales de Arles, Francia.

1996

Exposición individual "RETRATOS DE LA REVISTA" de El Mundo y presentación del libro "LA DOBLE MIRADA" con textos de Concha García Campoy. Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

1997

"ARCO 97", Galería Berini, Barcelona.

“ARCO 97”, Galería Antonia Puyó, Zaragoza.

Exposición colectiva “HISTOIRE DE VOIR”, Fondos Fundación Cartier, Chateau Grand Barrail, San Emilion, Francia.

Exposición colectiva “TATI 50 ANNEES”, Musée des Arts Decoratives, Palais du Louvre, Paris.

The Grammercy International Contemporary Art Fair. Galería Berini, New York.

Exposición colectiva “SPAIN IS DIFFERENT: POST POP AND NEW IMAGE INDIVIDUAL SPAIN”, Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia, Norwich, Inglaterra.

Exposición individual en Kowasa Gallery, Barcelona.

Exposición colectiva en VU' la Galerie, París.

1999

Exposición “MADRID FIGURADO” Instituto Cervantes, Roma.

Comienza a firmar como OUKA LEELE, (introduciendo una E más como era el nombre original)

2000

Exposición colectiva “7 FOTOGRAFOS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS”, Santiago de Chile.

Exposición colectiva “GARAJE. Imágenes del mundo del automóvil en la pintura española del siglo XX”. Fundación Carlos de Amberes. Madrid y Centro Galego de Arte Contemporáneo. Santiago de Compostela.

Exposición “Adolescences Urbaines”, La Gallerie du Petit Château. Sceaux. Francia

2001

“LA CASITA DEL BOSQUE”. I BIENAL DE VALENCIA. Centre del Carmen.Generalitat Valenciana. Valencia.

2002

Diseño del vestuario de la obra "El Amor brujo" de Falla para Juan Carlos Santamaría Compañía de Danza.

Exposición de las 21 serigrafías y 21 dibujos para el libro "El Cantar de los Cantares" del Rey Salomón. Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid.

ARCO 2002. Galería SEN. Madrid.

Exposición colectiva "Art Oriented, from Spain to Korea". Casa de España.
Ulsan, Corea

Exposición "Ouka Leele", Université Lumière. Lyon. Francia. Recibe el sello de
la ciudad, nombrada hija predilecta de la ciudad de Lyon

2003

Comienza a realizar los bocetos para el mural en Ceutí Murcia

Exposición individual "Ouka Leele en Blanco y Negro". Castillo de San José de
Valderas. Alcorcón.