



Carmen Linares – Premio Nacional de Música 2001 (Interpretación)

Nacida en Linares (Jaén) en 1951, Carmen Linares es una de las cantaoras más reclamadas y con más proyección internacional de la actualidad. Su familia la trajo a Madrid en 1965 y poco después comenzó su andadura profesional en las compañías de baile de Paco Romero y Carmen Mora, estrenándose discográficamente en 1970 acompañada por Juan "Habichuela". Llegaría entonces el intenso mundo del tablao, que reunía talentos como Camarón, Enrique Morente, Perla de Cádiz, Serranito, los Habichuela. Su búsqueda constante de nuevas formas de expresión ha desembocado en un arte enriquecedor capaz de combinar el canto jondo con agrupaciones de cámara y orquestas sinfónicas. Ha sido una de las primeras artistas flamencas que, invitada por la Orquesta Filarmónica de Nueva York, actuó en el Lincoln Center. Junto a directores de la talla de Frühbech de Burgos, Josep Pons y Leo Brower se ha presentado cantando *El amor brujo* y *La vida breve* en varios escenarios de todo el mundo. De su revisión de *Las canciones populares antiguas*, que Lorca había recogido, surgió un álbum discográfico que serviría de soporte sonoro a un ballet de Victor Ullate y dio pie a la creación de un espectáculo que protagonizaron Carmen y la actriz Lola Herrera, *Un rato, un minuto, un siglo...*, estrenado en el Teatro Real de Madrid. Y junto a la gran actriz griega Irene Papas escribió una página inolvidable, con el montaje *Apocalipsis, voz de mujer*. Su obra discográfica ha sido aclamada por la crítica y ha recibido importantes premios, entre los que se incluyen los Grammy Latinos de 2003.