



Montserrat Caballé – Premio Nacional de Música 1988 (Interpretación)

Nacida en Barcelona en 1933, es una de las más admiradas cantantes de ópera del mundo.

En 1965 ingresó en la compañía del Teatro Municipal de Basilea, donde hizo su debut operístico el 17 de noviembre de 1956. En la temporada 1960-1961 fue contratada por la Ópera de Bremen, donde se especializó en los papeles del bel canto. En 1962 regresó a Barcelona y debutó en el Liceu. Su primer gran éxito internacional de Caballé fue en 1965, cuando sustituye a Marilyn Horne en la versión en concierto de Lucrezia Borgia en el Carnegie Hall de Nueva York. Después, ese mismo año, debutó en el Festival de Glyndebourne y en la Ópera del Metropolitan, y en 1972 lo hizo en La Scala y en el Royal Opera House de Londres. A lo largo de su carrera ha cantado más de ochenta personajes operísticos, desde la ópera barroca hasta Verdi, Wagner, Puccini y Richard Strauss. También ha interpretado canciones populares españolas y ha realizado una incursión en la música rock junto al cantante y compositor Freddie Mercury, con el que interpretó *Barcelona*, que se convirtió en el himno de los Juegos Olímpicos de 1992. En los últimos años se ha dedicado a varias actividades benéficas, es embajadora de buena voluntad de la UNESCO y ha creado una fundación para ayudar a los niños necesitados de Barcelona.