



Victoria de los Ángeles – Premio Nacional de Música 1980 (Interpretación)

Nacida en Barcelona en 1923, falleció en enero de 2005. Junto a Montserrat Caballé, fue una verdadera referencia entre las sopranos del bel canto. Estudió en el Conservatorio de Música de Barcelona, donde se graduó en sólo tres años, en 1941, cuando contaba 18 años de edad. Ese mismo año realizó su presentación operística en el Gran Teatro del Liceu para proseguir luego con sus estudios. En 1945 hizo su debut profesional con *Las bodas de Fígaro*, de Mozart. Después ganó el primer premio en el concurso internacional de Ginebra de 1947. En 1948 interpretó en Londres *La vida breve de Manuel de Falla*, acompañada por la orquesta de la BBC. En 1949 interpretó en la Ópera de París el papel de Marguerite en la ópera *Fausto*. En 1950 debutó en el Festival de Salzburgo y en la Royal Opera House; fue la Mimi de *La Bohème* en el Covent Garden londinense, teatro en el que siguió actuando de forma regular hasta 1961. También cantó en La Scala de Milán entre 1950 y 1956. Actuó por vez primera en los Estados Unidos en octubre de 1950 con un recital en el Carnegie Hall. En marzo del año siguiente, hizo lo mismo en el Metropolitan Opera de Nueva York y cantó con esa compañía hasta 1961. Tras debutar en el Festival de Bayreuth en 1961, Victoria de los Ángeles se dedicó principalmente a su carrera como concertista. En 1982 recibió la Medalla de Oro de la Generalidad de Cataluña y en 1991 se le concedió el Premio Príncipe de Asturias de las Artes.