

Amparo Rivelles – Premio Nacional de Teatro 1996

Nacida en Madrid en el seno de una familia con gran tradición en la escena, acompañaba a sus padres en sus giras y actuó con ellos por primera vez a los 13 años. Su fama como actriz de teatro le consiguió un contrato en exclusiva con la Productora Cifesa, para la que realizó alguno de sus mejores papeles en los años 40 y 50. Consiguió fama internacional que le llevó a trabajar con directores como Orson Welles en la versión española de *Mister Arkadin* (1954). A finales de los 50 se fue a México, donde trabajó en varias películas de éxito. De vuelta a España continuó trabajando esporádicamente en cine y teatro, y también en televisión, en la popular serie *Los gozos y las sombras* (1981), basada en la trilogía de Gonzalo Torrente Ballester. En los años 80 obtuvo un gran éxito en teatro con *Hay que deshacer la casa*, protagonizando también la versión cinematográfica de la obra en 1986, trabajo por el que obtuvo el Premio Goya a la Mejor Actriz. Algunas de las películas más importantes en las que ha trabajado son: *Malvaloca*, *Eloísa está debajo de un almendro*, *La calle sin sol*, *La duquesa de Benamejí*, *Alba de América*, *La leona de castilla*, *Soldados de plomo* y *Una mujer bajo la lluvia*.

