

Ana Marzosa – Premio Nacional de Teatro 1987

Nacida en Buenos Aires (Argentina). Actriz nacida en Buenos Aires y con amplia formación en teatro, danza clásica y música. Su experiencia profesional abarca todos los campos de la interpretación. En teatro, donde debutó a mediados de los setenta, ha representado un amplio repertorio de obras, dirigidas por figuras como José Luis Gómez, Miguel Narros o José Tamayo. Entre sus trabajos en teatro destacan *La vida es sueño* y *El castigo sin venganza*, *El concierto de San Ovidio*, *Madrugada*, *La malquerida*, *Un tranvía llamado deseo*, *Terror y miseria del Tercer Reich*, *Un marido ideal*, *La hermana pequeña*, *Antífona*, *Electra*, *Calígula* y *Panorama desde el puente*. Su último gran éxito en las tablas ha sido *El precio*, de Arthur Miller, junto a Juan Echanove, Helio Pedregal y Juan José Otegui. Ha trabajado también en históricas series de televisión, como *Cañas y Barro*, *Anillos de Oro*, *La huella del crimen*, *Segunda enseñanza*, *Historias del otro lado* y *Crónicas del mal*. En su currículum destacan varios galardones por su trabajo: el Premio María Guerrero, el Premio del Espectador y la Crítica, el Miguel Mihura, el Premio Nacional de Teatro y el Premio Ercilla.

