

### **Berta Riaza – Premio Nacional de Teatro 1992**

Nacida en Madrid, a comienzos de la década de los 50 entró en el Teatro María Guerrero para hacer el meritoriaje. Su primera actuación fue un pequeño papel en *Historia de una casa*, de Joaquín Calvo Sotelo. Allí trabajó durante cinco años, bajo la dirección de Luis Escobar, Humberto Pérez de la Ossa y Alfredo Marquerie. Después ingresó en la compañía de Antonio Vico y Carmen Carbonell y posteriormente trabajó en la Compañía Lope de Vega, con José Tamayo, en el Teatro Español, donde realizó protagonizó destacadas interpretaciones. Su trabajo en el Español lo alternó con la televisión, donde fue una de las primeras actrices del Estudio 1 de TVE. Durante la década de los setenta trabajó intensamente en el Centro Dramático Nacional, el Teatro de la Comedia, el Festival de Mérida, etc. Entre 1987 y 1988 coprotagonizó con Agustín González la obra de Arthur Miller *Todos eran mis hijos*, dirigida por Ángel García Moreno. Su incursión en el cine se produjo en 1959, con la película *Diez fusiles esperan*, de José Luis Sáenz de Heredia. Regresó al cine en 1981, a las órdenes de Carlos Mira, en uno de los papeles protagonistas de *Jalea real*, en 1983 fue una de las protagonistas de *Entre tinieblas*, de Pedro Almodóvar. En 1992 le fue concedido el Premio Nacional de Teatro, galardón que compartió con Manuel de Blas.

