

Lluïsa Cunillé por "Rodeo" – Premio Calderón de la Barca 1991 por "Rodeo"

Nacida en Badalona, se formó en los seminarios de dramaturgia textual que impartió José Sanchis Sinisterra en la Sala Beckett de Barcelona entre 1990 y 1993. En 1991 obtuvo el accésit al Premi Ignasi Iglésias por *Berna* y el Premio Calderón de la Barca por *Rodeo* (estrenada en 1992). Ha estrenado numerosas obras teatrales, tanto en catalán como en castellano: *Molt novembre*, *La festa*, *Libración*, *Accident*, *Apocalips*, *L'afer*, *La cita*, *Passatge Gutenberg* (Premio de la Crítica de Barcelona 1999-2000), *Vacants*, *El gat negre*, *L'aniversari* (Premio Born de Teatre 1999), *Aquel aire infinito* y *Barcelona, mapa d'ombres* (Premio Ciutat de Barcelona de les Arts Escèniques, estrenada por el Centro Dramático Nacional). En colaboración con Paco Zarzoso ha escrito y estrenado *Intempèrie*, *Viajeras* y *Húngaros*.

