

María Jesús Valdés – Premio Nacional de Teatro 1999

Nacida en Madrid, inició su carrera en el Teatro Español Universitario (TEU) hasta su incorporación en el Teatro Español de Madrid, bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena, donde muy pronto, ya como primera actriz, estrenó *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo.

En 1953 se incorporó al Teatro María Guerrero. En 1954 formó compañía propia, dirigida por José Luis Alonso, en la que compartió cartel con los actores más destacados del momento. En 1957 decidió abandonar el teatro y se despidió en Sevilla con *Macbeth*, de Shakespeare. En 1987 Adolfo Marsillach la sumerge de nuevo en el teatro para impartir clases en la Escuela de Teatro Clásico. En 1991 el productor Juanjo volvió a las tablas con *La dama del alba*, de Alejandro Casona, dirigida por Juan Carlos Pérez de la Fuente. A partir de entonces retomó su carrera artística, interpretando obras como *El cerco de Leningrado*, de Sanchis Sinisterra, junto a Nuria Espert, dirigidas por el director argentino Omar Grasso; *Tres mujeres altas*, de E. Albee, dirigida por Jaime Chávarri; *El gran teatro del mundo*, de Calderón, dirigida por José Tamayo; *Una noche con los clásicos*, junto a Adolfo Marsillach y Amparo Rivelles con dirección de Adolfo Marsillach; *La casa de Bernarda Alba*, de Lorca, dirigida por Calixto Bieito en una producción del Centro Dramático Nacional y Focus, *La visita de la vieja dama*, *La muerte de un viajante* y *Carta de amor*, todas ellas dirigidas por Juan Carlos Pérez de la Fuente para el Centro Dramático Nacional. Ha participado últimamente en diversas series de televisión y películas de cine. Ha recibido numerosos premios, como el Premio Nacional de Teatro y la Medalla de Oro de Bellas Artes.

