

Nuria Espert – Premio Nacional de Teatro 1985

Nacida en Hospitalet de Llobregat (Barcelona), desde muy pequeña comenzó a actuar en un grupo de su barrio. Con doce años debutó en el escenario interpretando el papel de un gato. A partir de ese momento fue de un grupo de teatro a otro, hasta crear junto a su marido, Armando Moreno, una



compañía propia. En 1986, después de interpretar durante varios años obras como *Yerma*, *La dama de las camelias*, *Doña Rosita la soltera*, *Las criadas*, *Salomé*, recibió la propuesta de dirigir en Londres *La casa de Bernarda Alba*, con Glenda Jackson en el papel principal. Después vendría la ópera —se trata de una de las pocas mujeres que dirigen ópera en el mundo—: *Madame Butterfly*, *Electra*, *Rigoletto*, *La traviata* y *Carmen*. Junto a las labores de directora y escenógrafa, Nuria Espert no ha abandonado la interpretación. Entre sus últimos éxitos como actriz destacan *Maquillaje*, *Master Class*, *¿Quién teme a Virginia Woolf?* Y *La Celestina*.