

Yolanda Pallín – Premio Calderón de la Barca 1996 por "Los motivos de Anselmo Fuentes"

Licenciada en Filología Hispánica y titulada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático, como autora teatral ha recibido el Premio Calderón de la Barca en 1996 por *Los motivos de Anselmo Fuentes*, el Premio María Teresa de León 1995 por *Los restos de la noche*, y ese mismo año fue Accésit al Premio Marqués de Bradomín por su obra *La mirada*. Ha publicado también *DNI* y *Como la vida misma* (edición del festival de autores contemporáneos de Alicante). Colabora en las revistas *ADE*, *Primer acto* y *Escena*. Entre sus textos estrenados destacan *Hiel*, *Tierra de nadie*, *DNI*, *Como la vida misma*, *Lista negra* *Los motivos de Anselmo Fuentes*, *Trilogía de la Juventud I: Las Manos* (escrito junto a José Ramón Fernández y Javier G. Yagüe para la Compañía Cuarta Pared), *El diario del sol rojo*, *La mirada*, *Trilogía de la Juventud II: Imagina* y *Trilogía de la Juventud III: 24/7* (escritos junto a José Ramón Fernández y Javier G. Yagüe para la Compañía Cuarta Pared). En los últimos años ha realizado varias versiones de textos clásicos para la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Es profesora de la Real Escuela Superior de Arte Dramático e imparte cursos y seminarios por todo el territorio nacional.

