

► LEANDRO ERLICH: Instalaciones

FECHAS: 25 de noviembre de 2008 - 23 de febrero de 2009

Para su primera exposición individual en un museo español, Leandro Erlich (Buenos Aires, 1973) construirá en la plaza de la *Ampliación* una torre de once metros. Por fuera, las ventanas y paredes darán la impresión de estar en un edificio de pisos, mientras que por dentro, el juego de espejos de un gran tubo vertical producirá la experiencia de desafiar a la ley de la gravedad.

"La Torre" será un gigantesco periscopio donde el público tendrá la posibilidad de acceder a su interior a través de una de sus seis puertas. Gracias a un vidrio transparente y a los espejos, quienes entren se verán perpendiculares a la línea visual, generando la ilusión de estar suspendidos en el aire, flotando en el espacio. Simultáneamente, en el espacio del programa *Producciones*, se mostrará la obra "El Gabinete del Psicoanalista". Ambas piezas en conjunto representarán un juego de reflejos en el que uno se mira. "La Torre" mostrará una visión más universal del individuo, casi espacial, mientras que "El Gabinete del Psicoanalista" será nuestra imagen en el propio gabinete, siendo el sujeto, "el yo", y lo que proyectamos, lo que se cuestiona.

Erlich realiza instalaciones que ponen en cuestión la visión de la realidad. Su trabajo desconcierta y asombra al espectador al alterar nuestra percepción mediante efectos de simulación y estrategias escenográficas que crean ilusiones ópticas.