



Santillana del Mar, Cantabria

Julio de 2009

Museo de Altamira, museo accesible.

1. Museo para todos.
2. Sin barreras arquitectónicas.
3. Altamira en LSE.



## Museo de Altamira, museo accesible

El Museo de Altamira nació con voluntad de ser un MUSEO PARA TODOS.

El Museo de Altamira es un lugar dedicado a conocer, disfrutar y experimentar sobre la vida de quienes pintaron y habitaron en la cueva de Altamira, y permite además conocer el primer arte de la humanidad, el arte de Altamira.

Su nueva sede desde 2001 fue proyectada sin barreras físicas, pero también se quiso que la comunicación con sus visitantes fuera amable y accesible para todos los públicos. Para ello su exposición “Los tiempos de Altamira” se configuró como un espacio singular en un museo de arqueología, ofreciendo otra forma de contar la Prehistoria, amena y rigurosa al mismo tiempo.

La signoguía es un paso más hacia el MUSEO PARA TODOS, pues hace más accesible Altamira para la comunidad sorda y facilita su disfrute en el museo.

## Museo para todos

Bajo el lema PREHISTORIA PARA TODOS la exposición “Los tiempos de Altamira”, sus contenidos y su museografía, fueron concebidos para compartir el conocimiento científico más actual sobre Altamira con todos sus visitantes.

El mensaje de la exposición, ameno y riguroso al mismo tiempo, combina diversos medios de comunicación e información para hacer comprensibles los objetos arqueológicos expuestos. A partir de éstos conocemos mejor a las personas que los diseñaron, fabricaron y usaron en los tiempos de Altamira, en el inicio de nuestra Historia.



Exposición “Los tiempos de Altamira”, sector III: la vida en tiempos de Altamira.

## Sin barreras arquitectónicas

La sede del museo es accesible, ya que no existen barreras arquitectónicas en todo el recorrido por los espacios públicos.

Desde el aparcamiento del museo hasta las puertas de acceso el camino es uniforme, y el recorrido por las salas de exposición permanente y el espacio para exposiciones temporales discurre por una única planta, con diferencias de niveles salvadas por rampas o elevadores.

Los aseos están adaptados y existen varias plazas de aparcamiento reservadas para personas con movilidad reducida. En el Museo de Altamira existe una silla de ruedas y una oruga para silla de ruedas a disposición de las personas con movilidad reducida y de la comodidad de su visita.

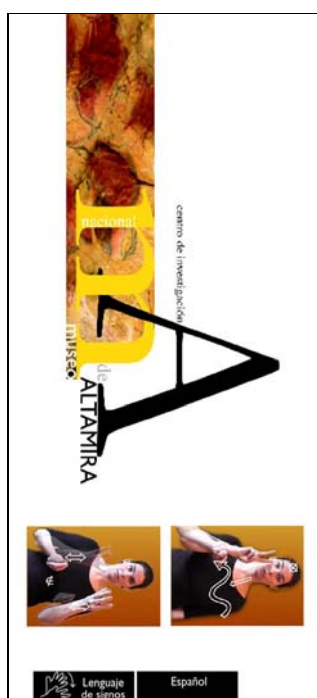


*Vista general del exterior del museo*

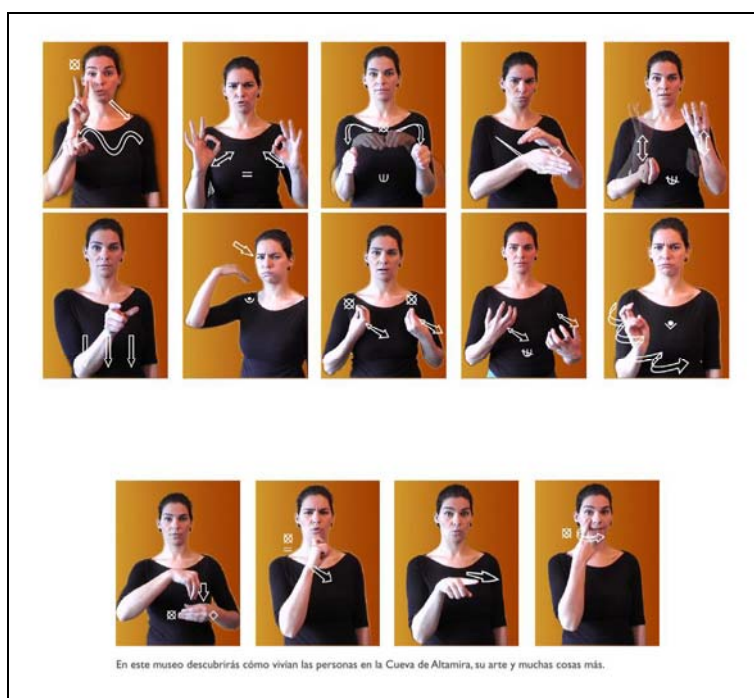
### 3 Altamira en LSE

En 2007 el Museo de Altamira editó una versión de su folleto informativo en LSE (Lengua de Signos Española), gracias a la colaboración de un grupo de profesionales cántabros de la enseñanza de esta lengua: Encarna Martínez, Lucía de la Torre y Sara Crespo.

Este folleto incluye una presentación del museo en LSE, así como el signo de algunas palabras clave en la visita a Altamira.



Folleto



Folleto  
bienvenida

La signoguía es un paso más hacia la accesibilidad de Altamira para la comunidad sorda.

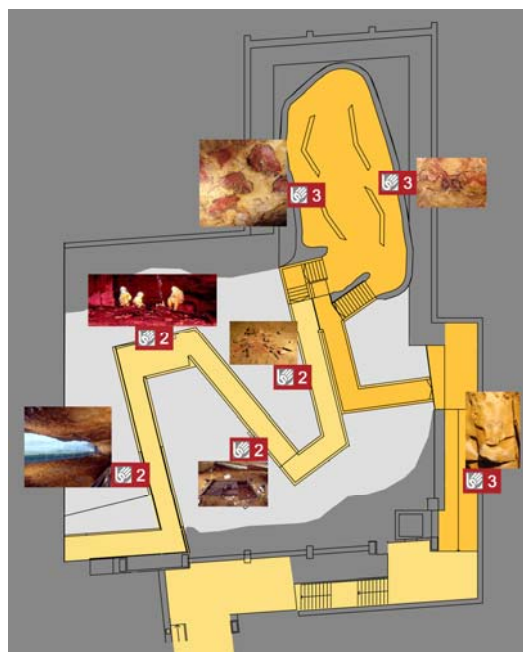
La signoguía guía durante 45 minutos a estos usuarios por la exposición permanente “Los Tiempos de Altamira”. Recorre los hitos fundamentales por la Neocueva y las otras salas de la exposición para conocer a los cazadores – recolectores que vivieron en Altamira hace 15.000 años, llamando la atención sobre detalles concretos, destacando alguna información o los valores de algunos bienes culturales expuestos.



Patrocinio: Fundación Orange  
 Producción: Antenna Audio  
 Signado: Fundación CNSE  
 Guión: Antenna Audio  
 Museo de Altamira

*Imagen de la signoguía*

La visita con la signoguía es guiada con un plano de la exposición que señala los puntos de información destacados en el recorrido.



*Planos del Museo con indicación de los puntos de información*

## Un signo para Altamira y para la Neocueva



**MUSEO DE ALTAMIRA**



**NEOCUEVA**



**ALTAMIRA**



**NEOCUEVA**



## Señalización de información