



El Proyecto ACE

David Barreiro

Laboratorio de Patrimonio-CSIC

Santiago de Compostela

El Proyecto ACE

- Contexto
- Ejes temáticos
- Actividades
- Socios
- Trabajo previo
- ¿Cómo funciona?

Contexto

- Programa Cultura 2007: cooperación entre instituciones y entidades culturales para la consolidación de un espacio cultural común
- ACE: Archaeology in Contemporary Europe: promover la arqueología a un nivel europeo, enfatizando la contribución cultural, científica y económica a la sociedad contemporánea y destacando su interés para el gran público
- Desde 31/10/07 a 31/10/12

Ejes temáticos

- Investigando la significancia del pasado
- Prácticas comparativas en arqueología
- La profesión arqueológica
- Difusión: invitaciones a la arqueología

1. Investigando la significancia del pasado

Destacar la importancia del pasado para la Europa contemporánea, en términos científicos y culturales. La arqueología como disciplina que ayuda a conocer la historia de las sociedades antiguas, sus evoluciones e interacciones, su cultura material y sus interacciones con el medio ambiente. ¿Cómo es percibida, reconocida y evaluada esta contribución por los diferentes públicos (aficionados, visitantes de museos, escolares, telespectadores, administraciones locales)? ¿Qué papel juega en este reconocimiento la dimensión “científica” de la arqueología en relación con las humanidades o la historia del arte?

Se presta atención a la construcción social e identitaria, a fenómenos como migración, asentamiento, etnicidad, aculturación, uso del suelo y paisaje, así como a la formación de identidades culturales y políticas en el pasado.

2. Prácticas comparativas en arqueología

A. Los campos de la arqueología: reconocimiento y localización de restos arqueológicos, detección de sitios mediante métodos intrusivos y no intrusivos, nuevos retos en cartografía arqueológica, gestión de operaciones arqueológicas integradas con el planeamiento y el desarrollo, y gestión de datos.

B. Marcos de trabajo legales, administrativos y financieros: visión general de distintos países europeos (en relación con la convención de Malta y otros acuerdos internacionales). Identificación y exploración de bases de datos existentes para un análisis comparativo de los sistemas actuales y sus implicaciones para el estudio y protección del patrimonio arqueológico. Ejemplos de Buenas Prácticas y estudios de caso.

2. Prácticas comparativas en arqueología

C. Gestión de datos: intercambio de experiencias y metodología concerniente al registro, manejo y explotación de datos arqueológicos masivos (topografía, SIG, contextos, etc.), especialmente a la luz de las obligaciones administrativas relativas a las políticas de preservación del Registro. Trabajo comparativo y colaborativo para una mejor gestión, acceso y uso de los datos arqueológicos a nivel europeo.

D. Arqueología europea y desarrollo internacional: el objetivo es evaluar la presencia e implicaciones de la arqueología europea en el contexto del desarrollo global: concienciación en arqueología y gestión del patrimonio cultural; marcos de trabajo científicos, legales y financieros; modelos de gestión e integración en el marco de proyectos de desarrollo e infraestructuras de gran escala; arqueología y evaluaciones de impacto; incidencia en las comunidades locales, a nivel nacional y regional.

3. La profesión arqueológica

A. Identificando los arqueólogos de Europa - aspectos cuantitativos: cuyo objetivo es elaborar una encuesta-cuestionario, incluyendo la metodología para su elaboración, para recuperar y comparar datos referentes a los arqueólogos europeos. Qué se considera un/a arqueólogo/a en cada país, que títulos son requeridos, qué especialización poseen, que grado de empleo público y privado existe en el campo de la arqueología, número y densidad de arqueólogos, porcentaje de la arqueología en el PIB, presupuestos, etc...

B. Identificando los arqueólogos de Europa - aspectos cualitativos: referente a la situación social, socio-económica y científica de los arqueólogos en Europa. Definición de códigos éticos y deontológicos, de Buenas Prácticas, así como la reflexión sobre la responsabilidad de los arqueólogos frente a las autoridades, las comunidades locales, promotores, etc...

3. La profesión arqueológica

C. Formación profesional: orientado a asegurar la mejor formación universitaria, adaptada a las condiciones actuales y a las necesidades de la arqueología contemporánea. Se propone una aproximación a la docencia “profesional” entre los países socios, identificando necesidades y carencias, compartiendo experiencias. También se propone la elaboración de un módulo de e-learning.

4. Difusión: invitaciones a la arqueología

- Publicación para el gran público del Atlas *Archaeological Europe*, coordinado por el INRAP y previsto para el 2009.
- Exposiciones europeas: su desarrollo y contenidos aún no han sido determinados, pero se basarán en los resultados de los temas ACE.
- Apoyo al festival de cine arqueológico Kineon (Bruselas, noviembre de 2009; Burdeos, octubre de 2010).
- Lanzamiento de sitios modelo (Saint Denis, Canal Sena-Norte, Manching) donde se presentarán los asuntos que rodean a la práctica profesional y varios medios y métodos de comunicación al público.
- Incrementar el interés por la arqueología entre otros profesionales, como promotores, urbanistas o arquitectos.

Actividades genéricas

- Personal para actividades de investigación y documentación, o para grupos de trabajo, reuniones plenarias y seminarios.
- Publicaciones, libros y recomendaciones.
- Exposición itinerante.
- Colaboración en el festival de cine.
- Becas de movilidad y experiencia profesional.
- Acciones de comunicación interna y externa.
- Sitios modelo en prácticas profesionales y alcance público.

Socios co-organizadores

- **INRAP. Institut nationale de recherches archéologiques préventives (Francia)**
- ADS. Archaeology Data Service (Universidad de York) *Reino Unido*
- RGK. Römisch-Germanische Kommission (Instituto Alemán de Arqueología) *Alemania*
- VIOE. Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed (*Bélgica*)
- Laboratorio de Patrimonio. (CSIC) *España*
- Facultad de Arqueología. (Universidad de Leiden) *Holanda*
- Universidad Aristóteles de Tesalónica. *Grecia*
- Instituto de Prehistoria. (Universidad Adam Mickiewicz de Poznan) *Polonia*
- MIBAC. *Italia*

Socios no co-organizadores

- Academia del Patrimonio Cultural. *Lituania*
- Oficina nacional de Patrimonio Cultural. *Hungría*
- Unité d'Archéologie de la Ville de Saint-Denis. *Francia*
- **Culture Lab. *Bélgica***
- Kineon. *Bélgica*

Trabajo previo

- Enero 2007: Primer contacto por parte del INRAP
- Adhesión por parte del LaPa
- Instrucciones Culture Lab; formularios
 - Datos legales
 - Informe de actividad
 - Curriculum
 - Mandato
 - Declaración de honor
- Acuerdo de cooperación (febrero 2007): ejes temáticos del proyecto, acuerdo financiero (presupuestos)
- Aprobación

Una vez aprobado... ¿cómo funciona?

- Reunión inaugural: Noviembre 2007
 - Bases
 - *Vade mecum* financiero
- Contrato INRAP-CE > Contrato INRAP-IEGPS
- Página web: <http://www.ace-archaeology.eu/>
- Folleto

2008

archaeology in contemporary europe

¿Qué es la arqueología en la Europa de hoy en día?

La Arqueología estudia el pasado... pero tiene lugar en el presente; la arqueología es una pasión compartida por mucha gente... y una profesión cada vez más especializada; la arqueología es un servicio público para la protección y gestión del patrimonio cultural... y una actividad económica integrada en las políticas de desarrollo y ordenación territorial; la arqueología requiere ser practicada en campo y en gabinete... y constituye un ámbito de divulgación y comunicación cultural en auge; la arqueología es el campo de contenidos científicos y de investigación ricos en significados ideológicos y culturales.

El ACE es una red profesional de arqueólogos europeos que se reúne regularmente para compartir experiencias, conocimientos y recursos. Su objetivo es mejorar la práctica profesional de la arqueología en Europa a través de la colaboración y el intercambio de información.

El ACE es una red profesional de arqueólogos europeos que se reúne regularmente para compartir experiencias, conocimientos y recursos. Su objetivo es mejorar la práctica profesional de la arqueología en Europa a través de la colaboración y el intercambio de información.

Las principales misiones de la arqueología (acrecentar nuestro conocimiento del pasado, promover el valor cultural y científico del patrimonio arqueológico, transmitir sus valores al gran público) están totalmente interconectadas, en la actualidad, con los desafíos sociales, económicos y políticos del mundo en que vivimos.



La red ACE se articula en cuatro áreas temáticas principales, a través de workshops, publicaciones, recomendaciones, exposiciones, intercambios...

Tema I

La significación del pasado

LA RELEVANCIA DEL PASADO para la Europa contemporánea merece ser destacada cultural y científicamente. La arqueología aporta una contribución excepcional a nuestro conocimiento de la historia de las sociedades pasadas, de sus evoluciones y conexiones, de la cultura material y sus interacciones con el medio ambiente. La arqueología proporciona la memoria tangible de cerca de un millón de años de historia humana, al tiempo que sirve para interpretar.

¿CÓMO SE PERCEBEN, reconocida y valorada esta contribución por los diferentes públicos europeos (arqueólogos aficionados, visitantes de museos, estudiantes, educadores, autoridades locales, etc.)? ¿Hay un reconocimiento de los rasgos científicos de la arqueología, incluyendo su dimensión histórica y cultural?

LOS SOCIOS DE LA RED ACE prestan especial atención a temas como la construcción social e identitaria, considerando fenómenos como las migraciones, el poblamiento, la etnicidad, la aculturación, el uso del suelo y el paisaje, así como la formación de las identidades culturales y políticas en el pasado.

Tema II

Prácticas comparadas en arqueología

PARA IDENTIFICAR Y ESTIMAR EL PASADO los arqueólogos usan una amplia gama de métodos y procedimientos, desde la detección inicial de los restos hasta su excavación y análisis en el laboratorio, y desde la documentación administrativa inicial hasta las memorias y publicaciones. En todas estas prácticas, una comparación del "estado del arte" hace posible compartir técnicas y especialidades, así como exponer gustos y recomendaciones.

Los campos de la arqueología. Se centra en la detección e identificación de restos arqueológicos enterrados y en el registro de sitios y monumentos, así como en la gestión integrada de las actuaciones arqueológicas, incluyendo la planificación y el desarrollo, la gestión de los datos y los registros de la investigación.

Marcos legales, administrativos y financieros. Un vistazo a los marcos existentes en los diferentes países europeos (impulsados por la convención de Malta de 1992) sirve para comparar aproximaciones actuales a la protección y estudio del patrimonio arqueológico.

Gestión de datos. Intercambio de experiencias y metodologías de registro, manejo y utilización de datos arqueológicos, especialmente en relación con las políticas de "conservación mediante registro". Trabajo comparativo y cooperativo para una mejor recopilación, acceso y uso de los datos arqueológicos a escala europea.

Arqueología europea y desarrollo internacional. Centrado en la transferencia de conocimiento, más allá de Europa, en los marcos científico, económico y cultural de la arqueología, gestión e integración en proyectos de infraestructura y de desarrollo a gran escala, inclusión de la arqueología en las evaluaciones de impacto, integración con las comunidades locales tanto como proyectos a escala regional y nacional.

Tema III

La profesión arqueológica

EL AUGE DE LA ARQUEOLOGÍA en Europa ha cambiado el estatus y las responsabilidades de los profesionales de la arqueología. Estas transformaciones tienen importantes implicaciones sociales, económicas, educativas y científicas. Sus aspectos merecen ser destacados:

Identificando a los arqueólogos de Europa – aspectos cuantitativos. Datos comparativos acerca de qué se considera un arqueólogo en cada país (e institución) y con qué título, especialización y ocupación adquiere dicha consideración, así como sobre el número de arqueólogos por superficie, el PIB, los sitios y el volumen de las actividades de infraestructura.

Identificando a los arqueólogos de Europa – aspectos cualitativos. La posición socio-económica, científica y profesional de los arqueólogos en Europa, analizada a través de varios parámetros: existencia de códigos profesionales y éticos, definición de buenas prácticas, responsabilidades ante las administraciones competentes, comunidades locales, promotores, patrocinadores, etc.

Formación profesional. Orientado a evaluar la relevancia de la formación universitaria de cara a las condiciones actuales y a las necesidades de la arqueología contemporánea. Una valoración de la docencia "profesional" en Europa, compartiendo fortalezas y experiencias y elaborando una unidad didáctica electrónica (e-learning).

Tema IV

Diffusión y divulgación: invitaciones a la arqueología

RECONOCIENDO LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN y la valoración pública para mejorar la conciencia del pasado, considerando los desafíos científicos, económicos y políticos, se han programado varias actividades de divulgación, diseñadas para llegar a los distintos públicos de la arqueología.

Publicaciones sobre la arqueología europea, que deberán de aparecer en francés, inglés, alemán y otros idiomas.

Exposiciones por toda Europa sobre aspectos relevantes del pasado, incluyendo paneles de sitio para asegurar la visualización de los resultados producidos por la red ACE.

Apoyo para la celebración de un festival de cine arqueológico.

Publicaciones y actividades específicas para niños.

Fomentar el interés por lo arqueológico entre otros campos profesionales, como promotores, urbanistas y arquitectos.



Con el auge, en las últimas décadas, del urbanismo y las obras de modernización por todo el continente, la arqueología contemporánea ha visto para encargar estos desafíos, la red ACE demanda todo tipo de experiencias y exhorta a los expertos de la arqueología europea a comparar prácticas, para unos restos arqueológicos que, al ser frágiles y no renovables, deben ser identificados, inventariados, estudiados y protegidos. Pero las obras de modernización también proporcionan nuevas oportunidades para generar conocimiento sobre el pasado, así como para fortalecer

INRAP**Institut national de recherches archéologiques préventives –FR**

EL INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS PREVENTIVAS, fundado en 2002, emplea a cerca de 2000 arqueólogos en ocho departamentos regionales. Sus misiones como servicio público son hacerse cargo de las evaluaciones en arqueología preventiva, de excavaciones en todo el territorio francés, así como estudiar y publicar esos resultados, y contribuir al fomento de la concienciación y la apreciación de la arqueología.

COMO MEMBRO LIBER DE LA RED ACE, INRAP sustenta las relaciones administrativas y financieras con la Comisión Europea y los socios. El equipo de coordinación del ACE trabaja en materia de contenidos, organización y comunicación, con el apoyo del comité de dirección, compuesto por socios del ACE y expertos externos.

Culture Lab**Culture Lab –BE**

CULTURE LAB es una empresa consultora radicada en Bruselas, especializada en movilizar fondos de la Comisión Europea para iniciativas de cooperación cultural. Culture Lab presta una gama de servicios que incluye el diseño, gestión, evaluación y comunicación de proyectos en Europa, África y el área mediterránea. Culture Lab proporciona asistencia a la red ACE, al líder del proyecto y a los socios, en gestión de proyectos europeos, administración y asesoría.

Kinón**Kinón –BE**

KINÓN es una asociación sin ánimo de lucro, creada en 1995, que presta los mejores puentes entre la arqueología y el gran público. Organiza un Festival Internacional de Cine, con carácter bianual, en Bruselas. Este festival sirve a Kinón para fomentar la preservación y protección del patrimonio cultural arqueológico, jugando un importante rol educativo.

Leiden**Faculteit der Archeologie, Universiteit Leiden –NL**

LA PROFESOR DE ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE LEIDEN es la mayor institución académica de Historia. Además de su reconocida trayectoria en Prehistoria del Noroeste de Europa y en Arqueología Clásica, Leiden ofrece estudios especializados en Paleontología, gestión del patrimonio arqueológico y arqueología de las civilizaciones de Oriente Próximo, Este y Sudeste asiáticos y América antigua, así como en Ciencias Arqueológicas.

ADS**Archaeology Data Service, University of York –GB**

EL SERVICIO DE DATOS ARQUEOLÓGICOS DE LA UNIVERSIDAD DE YORK presta servicio a la investigación, la formación y la docencia, con recursos digitales seguros y de alta calidad. ADS fomenta las buenas prácticas en el uso de los datos digitales en arqueología, promueve la generalización de tecnologías digitales y presta asesoramiento técnico a la comunidad científica tanto en el Reino Unido como a nivel internacional.

York**VIOE****Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed –BE**

EL INSTITUTO DEL PATRIMONIO FLAMENCO, con base en Bruselas, es un organismo científico de la comunidad de Flandes, responsable de la investigación en patrimonio, que incluye monumentos, edificios, lugares arqueológicos y paisajes. Fundado en 2004, VIOE emplea actualmente a 160 personas, entre trabajadores de campo e investigadores.

ACH**Kultūros paveldo akademija –LT**

LA ACADEMIA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE VILNUS, es una institución pública, fundada en 1998, que trabaja en las áreas de protección y educación en patrimonio cultural. El principal objetivo de la Academia es promover y fortalecer la educación y formación de académicos y profesionales en el campo del patrimonio cultural.

Vilnius**Poznań****Budapest****RGK****Römisch-Germanische Kommission –DE**

LA COMISIÓN ROMANO-GERMÁNICA del Instituto Arqueológico Alemán, localizada en Frankfurt am Main, emprende, apoya y publica investigación arqueológica en el campo de la Prehistoria y Protohistoria en Europa y las Provincias Romanas. Con este objeto, la RGK mantiene fuertes vínculos con universidades, museos y servicios nacionales para la conservación de monumentos, así como contactos internacionales con instituciones similares.

AMU**Uniwersytet im. Adama Mickiewicza –PL**

LA UNIVERSIDAD ADAMA MICKIEWICZA DE POZNAŃ, fundada en 1919, es la mayor universidad de Polonia. El Instituto de Prehistoria incluye los departamentos de Prehistoria, Paleontología, Edad del Bronce, Edad del Hierro, Historia y Metodología de la Prehistoria. Hay cerca de 400 estudiantes de pregrado y una plantilla de 20 académicos, que realizan preparaciones de campo tanto como excavaciones extensivas de urgencia en toda Polonia.

Santiago de Compostela**LaPa (CSIC-IEGPS)****Laboratorio de Patrimonio –ES**

EL LABORATORIO DE PATRIMONIO, con una plantilla de 40 miembros, es parte del Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento, radicado en Santiago de Compostela. Actualmente en el lugar donde convergen la arqueología y el patrimonio. LaPa desarrolla un programa de investigación especialmente orientado a la Arqueología del Paisaje y a la Gestión del Patrimonio Cultural. LaPa abarca los campos de la producción, transferencia y difusión del conocimiento con una perspectiva multidisciplinar, y a escalar espacios distintos pero complementarios regional, nacional e internacional.

Saint-Denis**Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis –FR**

LA UNIDAD MUNICIPAL DE ARQUEOLOGÍA DE SAINT-DENIS fue fundada en 1962, tras las excavaciones preventivas desarrolladas, desde 1973, al norte de la basílica. Actualmente, once personas trabajan en la unidad en misiones diversas: excavaciones, publicaciones, conservación y, especialmente, en divulgación, dentro del programa "Arqueología, Territorio y Ciudadanía".

DGBA**Direzione Generale per i Beni Archeologici –IT**

LA DIRECCIÓN GENERAL DE BIENES ARQUEOLÓGICOS, localizada en Roma, es parte del Ministerio de Cultura. Además de la protección de los lugares y monumentos arqueológicos, y de la gestión de los museos de Italia, DGBA es la principal autoridad en las investigaciones arqueológicas, y contribuye a la promoción y explotación del patrimonio arqueológico.

Roma**KÖH****Kulturális Örökségvédelmi Hivatal –HU**

EL SERVICIO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL, fundado en 2001, es la autoridad administrativa gubernamental a cargo de los monumentos históricos y sitios arqueológicos, así como del patrimonio cultural mueble. Además del inventario de sitios históricos y bienes culturales muebles, KÖH es responsable de más de cien mil sitios arqueológicos en toda Hungría.

Thessaloniki**AUTH****Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης –GR**

LA UNIVERSIDAD ARISTÓTELES DE SALÓNICA, fundada en 1926, tiene una de las plantillas científicas más amplias de Grecia. Su departamento de arqueología incluye 65 profesores y cerca de 2.000 estudiantes de pregrado, postgrado y doctorado. Entre sus especialidades están las arqueologías prehistóricas, clásica y bizantina, así como la bioarqueología, la museología y otras.

¿Cómo funciona?

- Reuniones plenarias
- Grupos de trabajo sobre temas específicos
- Equipo de Coordinación
 - INRAP + Culture Lab: todas las iniciativas pasan por el equipo de coordinación.

¿Cómo funciona?

- Gestión con la CE: informes intermedios (2) y final (1)
- Gestión interna (Informes trimestrales): listas de gastos, hojas de control

David Barreiro
david.barreiro@iegps.csic.es

Laboratorio de Patrimonio
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento
San Roque, 2
15704 Santiago de Compostela



Laboratorio de Patrimonio
Consejo Superior de Investigaciones Científicas