

Culture

Info Day CULTURE Programme
Santiago de Compostela
4 November 2009
Katharina RIEDIGER



EACEA – Education, Audiovisual & Culture Executive Agency

Plenamente operativa desde el 1 de enero de 2006, la *Agencia Ejecutiva* trabaja bajo la supervisión de tres Direcciones Generales de la Comisión Europea:

- Educación y Cultura (DG EAC)
- Sociedad de la Información (DG INFSO)
- Oficina de Cooperación Exterior (DG AIDCO)



EACEA – Education, Audiovisual & Culture Executive Agency

**La agencia ejecutiva de Educación,
Audiovisual y Cultura (EACEA)** es responsable
de la gestión de determinadas partes de los
programas de la UE en los ámbitos de la
educación, la cultura y el audiovisual.



EACEA – Su misión:

La Agencia es responsable de la mayor parte de la gestión de los programas, lo cual incluye:

- Elaboración de disposiciones y directrices que establecen el marco de la financiación de proyectos
- Evaluación de solicitudes, selección y la contractualización de los proyectos aprobados
- Gestión financiera
- Contacto con los beneficiarios
- Seguimiento de proyectos: informes intermedio y final, así como controles y visitas *in situ*



EACEA – Su misión:

- Información y apoyo a los solicitantes y beneficiarios
- Difusión y explotación de los resultados de los proyectos
- A través de convocatorias públicas, la Agencia contrata estudios sobre temas relevantes de los programas de Educación, Cultura, Juventud y Ciudadanía.



QUÉ PROGRAMAS SON GESTIONADOS POR LA AGENCIA?

Siete programas clave de la UE son gestionados parcial o totalmente por la EACEA:

Programa de aprendizaje Permanente, Erasmus Mundus, Tempus, Cultura, Juventud en Acción, Europa con los ciudadanos y Media, así como varios acuerdos de cooperación internacional vinculados a la educación superior.



QUÉ PROGRAMAS SON GESTIONADOS POR LA AGENCIA?

Los programas gestionados por la Agencia están centralizados.

La Agencia da apoyo técnico a los proyectos, lo cual no implica la toma de decisiones políticas.



CULTURE Programme - Presupuesto

Presupuesto total, 7 años (2007-2013):

408 millones de EUROS

Presupuesto 2009:

43 millones de € para las diferentes acciones de los capítulos 1+2



Solicitudes - Selección

- **Unas 800 solicitudes /año**
- **Unas 230 propuestas son seleccionadas cada año.**



Diferentes tareas

COMISIÓN EUROPEA:

La Dirección General de Educación y Cultura (DG EAC) es responsable de la implementación del PORGRAMA CULTURA y gestiona directamente algunas de sus actividades.



COMISIÓN EUROPEA:

Las siguientes actividades, son gestionadas por la Comisión Europea:

- Capitales Europeas de la Cultura
- Adjudicación de *Premios Europeos* en el ámbito de la cultura
- Ayuda a la cooperación con organizaciones internacionales
- Acciones especiales
- Ayuda para la recogida y difusión de información y para maximizar el impacto de proyectos en el campo de la cooperación cultural



Diferentes tareas

Agencia Ejecutiva de Educación, Audiovisual y Cultura (EACEA)

Otras actividades que están implementadas desde la Agencia Ejecutiva:

- Proyectos multi-anales de cooperación - proyectos de cooperación (Capítulo 1.2.1)
- Proyectos de traducción literaria (capítulo 1.2.2)
- Proyectos de cooperación cultural con terceros países (capítulo 1.3)
- Apoyo a entidades que actúan a escala europea en el ámbito de la cultura (Capítulo 2)



EACEA:

Role del *Project Officer/Project Manager*

- Evaluar la aplicación
- En caso de selección: preparar el contrato
- En caso de rechazo: exponer las razones
- Durante la vigencia del contrato: analizar los informes y estar a disposición de cualquier cuestión que pueda surgir.



Diferentes tareas

PUNTO DE CONTACTO CULTURAL (PCC):

- ➔ Promoción del programa cultura en los distintos estados miembros
- ➔ Facilitar la participación en el Programa Cultura de los diferentes operadores culturales proporcionándoles apoyo técnico



GRACIAS POR SU ATENCIÓN

katharina.riediger@ec.europa.eu

Website: <http://eacea.ec.europa.eu>

