

GUSTAV
MAHLER
JUGEND
ORCHESTER

PROBESPIELSTELLEN
ORCHESTRAL EXCERPTS FOR AUDITION

KONTRABASS

DOUBLE BASS

Das gesamteuropäische Jugendorchester
unter dem Patronat des Europarates

The pan-European Youth Orchestra
under the patronage of the European Council

2013

Gustav Mahler Jugendorchester
Goethegasse 1
A-1010 Wien

www.gmjo.at
auditions@gmjo.at

Liste der Probespielkonzerte / List of Concertos for the Auditions

Wir verlangen den 1. Satz eines Konzertes, das aus der nachfolgenden Liste ausgewählt werden kann
(Kadenz nur für Tuba erforderlich):

Each applicant has to present the 1st movement of one concerto chosen from the list below
(cadenza only required for tuba):

Geige / Violin:	W. A. Mozart L. v. Beethoven J. Brahms F. Mendelssohn-Bartholdy M. Bruch P. I. Tschaikowskij J. Sibelius	KV 218, KV 219 Op. 61 Op. 77 Op. 64 Op. 26 Op. 35 Op. 47
Bratsche / Viola:	K. Stamitz F.A. Hoffmeister B. Bartók P. Hindemith	Op.1 D-Dur / D major Op. posth. 'Der Schwanendreher'
Violoncello:	J. Haydn A. Dvorák R. Schumann	C-Dur/ C major, D-Dur / D major Op. 104 Op. 129
Kontrabass / Double Bass:	K. D. Dittersdorf G. Bottesini S. Koussevitzky	E-Dur / E major, Es-Dur / E flat major b-moll / B flat minor Op.3
Flöte / Flute:	W. A. Mozart	G-Dur / G major, D-Dur / D major
Piccolo:	A. Vivaldi	C-Dur RV 443 / C major RV 443 (2. Satz / 2nd Mvt, without repeats and ornaments)
Oboe:	W. A. Mozart R. Strauss	KV 314 D-Dur / D major
Klarinette / Clarinet:	W. A. Mozart K. M. v. Weber	KV 622 Op.73, 74
Fagott / Bassoon:	W. A. Mozart K. M. v. Weber	KV 186e Op.75
Horn / French Horn:	R. Strauss H. Neuling	No.1 Bagatelle
Trompete / Trumpet: (in B! / in B-flat!)	J. Haydn J. N. Hummel	Es-Dur / E flat major E (Es) Dur / E (E flat) major
Tenorposaune / Tenor Trombone:	F. David L. Groendahl E. Bozza F. Martin	Op. 4 (1924) Ballade Ballade
Bassposaune / Bass Trombone:	Konzert nach eigener Wahl / Concerto of own choice	
Tuba:	R. Vaughan Williams	mit Kadenz/ with cadenza !
Schlagwerk und Harfe / Percussion and Harp:	Kein Solostück verlangt / No solo piece required	

Die Hochzeit des Figaro

KB 1/6

Ouvertüre

Presto [$\text{♩} = 136$]

Wolfgang Amadeus Mozart
KV 492

1

pp

6

85

f

89

Don Juan

Richard Strauss
op. 20

Allegro molto con brio $\text{♩} = 84$ [$\text{♩} = 80$]

ff

Ⓐ

ff

ff

ff

Ⓑ

ff

pp

molto vivo
arco

f

4. Akt

Poco più mosso $\text{♩} = 80$ [$\text{♩} = 66$]

Othello

KB 2/6

Giuseppe Verdi

U legato con sord.

pp tutti un poco marcato

piu marc. f PPP

dim. p stacc. f un poco piu marc. e cresc.

f cresc. ff

Die Walküre

1. Akt, Vorspiel und 1. Szene

Langsam [$\text{♩} = 72$]

p (sehr langsam und ausdrucksvoll) p

p piu p PP

pizz. f f p (sehr weich und ausdrucksvoll)

p

dolce perpendosi pp

Ein Heldenleben

Richard Strauss
op. 40

Lebhaft bewegt

Lebhaft bewegt

op. 40

ff

fff

p molto espr.

f

dim.

mf

sffz

dim.

p

mit Dämpfer

6

Sinfonie Nr. 1
D-Dur / D major

Gustav Mahler

III. Satz.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen.

1 (Pauken) Solo

pp p mit Dämpfer

3 Nur eine Hälfte.
pizz. 1 2 3 4

Alle Dämpfer ab pp

Sinfonie Nr. 9
d-Moll / D minor

KB416

4. Satz

Presto $\text{♩} = 66$ [$\text{♩} = 96$]

Ludwig van Beethoven
op. 125

8 *f*

14 *dim.* *p* *f*

26

38 *f* *ff* *Tempo I* *unis.*

44 *dim.* *rit.* *poco Adagio* *Tempo I* *f*

55 *dim.* *Adagio cantabile* *Fag. I*

65 *p* *cresc.* *Tempo I Allegro*

72 *ff* *Fag. I* *Allegro assai* $\text{♩} = 80$ *Fag. I*

Die verkaufte Braut

'Ouverture

Vivacissimo [♩ ca. 126]

Bedřich Smetana

ff *sf* *non legato*

[6]

[11] *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *©*

[74] *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp*

[79]

[83]

[87]

[91] *cresc.*

[95] *poco a poco cresc.*

[99] *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Sinfonie Nr. 4

Es - Dur / E^b major
„Romantische“

Anton Bruckner

4. Satz: Finale

Mäßig bewegt $\text{♩} = 72 [\text{♩} = 60]$

ff marc. sempre

160

165

170

175

179 *ff* lang gezogen *pp* *mf cresc.*

259 *f cresc.* *fff* *markiert gestrichen immerfort*