

GUSTAV  
**MAHLER**  
JUGEND  
ORCHESTER

PROBESPIELSTELLEN  
ORCHESTRAL EXCERPTS FOR AUDITION

**POSAUNE**  
**TROMBONE**

Das gesamteuropäische Jugendorchester  
unter dem Patronat des Europarates

The pan-European Youth Orchestra  
under the patronage of the European Council

**2013**

Gustav Mahler Jugendorchester  
Goethegasse 1  
A-1010 Wien

[www.gmjo.at](http://www.gmjo.at)  
[auditions@gmjo.at](mailto:auditions@gmjo.at)

## Liste der Probespielkonzerte / List of Concertos for the Auditions

Wir verlangen den 1. Satz eines Konzertes, das aus der nachfolgenden Liste ausgewählt werden kann  
(Kadenz nur für Tuba erforderlich):

Each applicant has to present the 1<sup>st</sup> movement of one concerto chosen from the list below  
(cadenza only required for tuba):

|                                                        |                                                       |                                                    |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Geige / Violin:</b>                                 | W. A. Mozart                                          | KV 218, KV 219                                     |
|                                                        | L. v. Beethoven                                       | Op. 61                                             |
|                                                        | J. Brahms                                             | Op. 77                                             |
|                                                        | F. Mendelssohn-Bartholdy                              | Op. 64                                             |
|                                                        | M. Bruch                                              | Op. 26                                             |
|                                                        | P. I. Tschaikowskij                                   | Op. 35                                             |
|                                                        | J. Sibelius                                           | Op. 47                                             |
| <b>Bratsche / Viola:</b>                               | K. Stamitz                                            | Op.1                                               |
|                                                        | F.A. Hoffmeister                                      | D-Dur / D major                                    |
|                                                        | B. Bartók                                             | Op. posth.                                         |
|                                                        | P. Hindemith                                          | 'Der Schwanendreher'                               |
| <b>Violoncello:</b>                                    | J. Haydn                                              | C-Dur/ C major, D-Dur / D major                    |
|                                                        | A. Dvorák                                             | Op. 104                                            |
|                                                        | R. Schumann                                           | Op. 129                                            |
| <b>Kontrabass / Double Bass:</b>                       | K. D. Dittersdorf                                     | E-Dur / E major, Es-Dur / E flat major             |
|                                                        | G. Bottesini                                          | b-moll / B flat minor                              |
|                                                        | S. Koussevitzky                                       | Op.3                                               |
| <b>Flöte / Flute:</b>                                  | W. A. Mozart                                          | G-Dur / G major, D-Dur / D major                   |
| <b>Piccolo:</b>                                        | A. Vivaldi                                            | C-Dur RV 443 / C major RV 443                      |
|                                                        |                                                       | (2. Satz / 2nd Mvt, without repeats and ornaments) |
| <b>Oboe:</b>                                           | W. A. Mozart                                          | KV 314                                             |
|                                                        | R. Strauss                                            | D-Dur / D major                                    |
| <b>Klarinette / Clarinet:</b>                          | W. A. Mozart                                          | KV 622                                             |
|                                                        | K. M. v. Weber                                        | Op.73, 74                                          |
| <b>Fagott / Bassoon:</b>                               | W. A. Mozart                                          | KV 186e                                            |
|                                                        | K. M. v. Weber                                        | Op.75                                              |
| <b>Horn / French Horn:</b>                             | R. Strauss                                            | No.1                                               |
|                                                        | H. Neuling                                            | Bagatelle                                          |
| <b>Trompete / Trumpet:<br/>(in B! / in B-flat!)</b>    | J. Haydn                                              | Es-Dur / E flat major                              |
|                                                        | J. N. Hummel                                          | E (Es) Dur / E (E flat) major                      |
| <b>Tenorposaune /<br/>Tenor Trombone:</b>              | F. David                                              | Op. 4                                              |
|                                                        | L. Groendahl                                          | (1924)                                             |
|                                                        | E. Bozza                                              | Ballade                                            |
|                                                        | F. Martin                                             | Ballade                                            |
| <b>Bassposaune /<br/>Bass Trombone:</b>                | Konzert nach eigener Wahl /<br>Concerto of own choice |                                                    |
| <b>Tuba:</b>                                           | R. Vaughan Williams                                   | mit Kadenz/ with cadenza !                         |
| <b>Schlagwerk und Harfe /<br/>Percussion and Harp:</b> | Kein Solostück verlangt /<br>No solo piece required   |                                                    |

POS 1/4

Maurice Ravel

Lulu

Alban Berg

poco a poco accelerando

Lento (♩=52)

2. Akt 1. Szene

Lento (♩=52) 55 mit Dpf.

*f* *p* *mp* *3*

58 *poco accel.* *rit.*

*p* *3* *3* *3* *3*

# Requiem

Tuba mirum

Andante

W. A. Mozart  
KV 626

II. solo

*f* *p* *p*

*mf*

*p*

## Sinfonie Nr. 3

d-Moll/ D minor

1. Satz

Langsam, schwer (♩ = ♩)

Gustav Mahler

II. III. IV.

I. solo

*ff* *sempre ff* (Triolen nicht schleppend)

*sempre ff*

*p* *ppp*

2

(15) Wieder schwer

*ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff*

(16) (Triolen nicht schleppend)

Wild

*p* *f* *cresc.*

Vorwärts II. III.

*ff* *ff* *f* *ff* *f*

(17) 2 mit Dämpfer

*ff* *ff* *p*

# Drei Orchesterstücke

POS 3/4

## III. Marsch

Allegro energico (Tempo III)

Alban Berg  
op. 6

105 mit Dpf. *stacc.* Dpf. ab

*p cresc. - - - - - 6 - - - ff*

108 Immer dasselbe Hauptzeitmass (III)

*f mf*

113 (rit. a tempo)

*mf*

118 poco rit. Zeit lassen

*mp cresc. - - - - - ff mf f mf*

122 accel.

*pp f ff*

125 molto riten. Höhepunkt rasch abdämpfen

*f molto riten. Höhepunkt 6 rasch abdämpfen ffff*

# Der Feuervogel

Ballettsuite (1945)

Infernal Dance

Vivo  $\text{♩} = 152$

Igor Strawinsky

I. II.

*mf* Soli

*fff*

*f*

(91)

(93)

(102) I.

*fff*

*f*

1

(103) 1

a 2

*ff* 3

8

I.

*f* VI *glissando* I VII

1

*gliss. come prima*