

GUSTAV
MAHLER
JUGEND
ORCHESTER

PROBESPIELSTELLEN
ORCHESTRAL EXCERPTS FOR AUDITION

BASSPOSAUNE

BASS TROMBONE

Das gesamteuropäische Jugendorchester
unter dem Patronat des Europarates

The pan-European Youth Orchestra
under the patronage of the European Council

2013

Gustav Mahler Jugendorchester
Goethegasse 1
A-1010 Wien

www.gmjo.at
auditions@gmjo.at

Liste der Probespielkonzerte / List of Concertos for the Auditions

Wir verlangen den 1. Satz eines Konzertes, das aus der nachfolgenden Liste ausgewählt werden kann
(Kadenz nur für Tuba erforderlich);

Each applicant has to present the 1st movement of one concerto chosen from the list below
(cadenza only required for tuba):

Geige / Violin:	W. A. Mozart	KV 218, KV 219
	L. v. Beethoven	Op. 61
	J. Brahms	Op. 77
	F. Mendelssohn-Bartholdy	Op. 64
	M. Bruch	Op. 26
	P. I. Tschaikowskij	Op. 35
	J. Sibelius	Op. 47
Bratsche / Viola:	K. Stamitz	Op. 1
	F.A. Hoffmeister	D-Dur / D major
	B. Bartók	Op. posth.
	P. Hindemith	'Der Schwanendreher'
Violoncello:	J. Haydn	C-Dur/ C major, D-Dur / D major
	A. Dvorák	Op. 104
	R. Schumann	Op. 129
Kontrabass / Double Bass:	K. D. Dittersdorf	E-Dur / E major, Es-Dur / E flat major
	G. Bottesini	b-moll / B flat minor
	S. Koussevitzky	Op. 3
Flöte / Flute:	W. A. Mozart	G-Dur / G major, D-Dur / D major
Piccolo:	A. Vivaldi	C-Dur RV 443 / C major RV 443
		(2. Satz / 2nd Mvt, without repeats and ornaments)
Oboe:	W. A. Mozart	KV 314
	R. Strauss	D-Dur / D major
Klarinette / Clarinet:	W. A. Mozart	KV 622
	K. M. v. Weber	Op. 73, 74
Fagott / Bassoon:	W. A. Mozart	KV 186e
	K. M. v. Weber	Op. 75
Horn / French Horn:	R. Strauss	No. 1
	H. Neulöing	Bagatelle
Trompete / Trumpet: (in B! / in B-flat!)	J. Haydn	Es-Dur / E flat major
	J. N. Hummel	E (Es) Dur / E (E flat) major
Tenorposaune / Tenor Trombone:	F. David	Op. 4
	L. Groendahl	(1924)
	E. Bozza	Ballade
	F. Martin	Ballade
Bassposaune / Bass Trombone:	Konzert nach eigener Wahl / Concerto of own choice	
Tuba:	R. Vaughan Williams	mit Kadenz/ with cadenza !
Schlagwerk und Harfe / Percussion and Harp:	Kein Solostück verlangt / No solo piece required	

Nr. 26 Chorus

Die Schöpfung

Joseph Haydn

Vivace

3. Satz

Sinfonietta

Leoš Janáček

Con moto
Piu mosso $\text{♩} = 144$

III. solo

133

1. Aufzug

Der Bürger als Edelmann

Nr. 5 Szene des Fechtmeisters

Ziemlich lebhaft (animato assai) $\text{♩} = 72$ Richard Strauss
op. 60 (III)

2. Aufzug

Nr. 10 Das Diner

Moderato, alla marcia $\text{♩} = 84$

Suite G-dur

B POS 2/3

Johann Sebastian Bach BWV 1007

Menuet I

Moderato

mf

p

f

cresc.

Suite c-moll

BWV 1011

Sarabande

Largo

p espress.

p

f

p

Siegfried (Richard Wagner)

B POS 3/3

2. Aufzug 1. Szene

(Alberich: „Euch seh' ich noch alle vergeh'n!“)

Richard Wagner

Schnell zu 3 rallent.

p *betont* *mf* *p* *più p* *pp*

p *f* *più f* *ff* *pp*

Till Eulenspiegels lustige Streiche

Richard Strauss
op. 28

ff *fff*

1. Akt Nr. 4

Tempo di mazurka

Coppélia

Léo Delibes

ff *ff*

5 (28) 2 Tempo primo

139 145 152 164 171