

GUSTAV
MAHLER
JUGEND
ORCHESTER

PROBESPIELSTELLEN
ORCHESTRAL EXCERPTS FOR AUDITION

TUBA

Das gesamteuropäische Jugendorchester
unter dem Patronat des Europarates

The pan-European Youth Orchestra
under the patronage of the European Council

2013

Gustav Mahler Jugendorchester
Goethegasse 1
A-1010 Wien

www.gmjo.at
auditions@gmjo.at

Liste der Probespielkonzerte / List of Concertos for the Auditions

Wir verlangen den 1. Satz eines Konzertes, das aus der nachfolgenden Liste ausgewählt werden kann
(Kadenz nur für Tuba erforderlich):

Each applicant has to present the 1st movement of one concerto chosen from the list below
(cadenza only required for tuba):

Geige / Violin:	W. A. Mozart	KV 218, KV 219
	L. v. Beethoven	Op. 61
	J. Brahms	Op. 77
	F. Mendelssohn-Bartholdy	Op. 64
	M. Bruch	Op. 26
	P. I. Tschalkowskij	Op. 35
	J. Sibelius	Op. 47
Bratsche / Viola:	K. Stamitz	Op. 1
	F.A. Hoffmeister	D-Dur / D major
	B. Bartók	Op. posth.
	P. Hindemith	'Der Schwanendreher'
Violoncello:	J. Haydn	C-Dur/ C major, D-Dur / D major
	A. Dvorák	Op. 104
	R. Schumann	Op. 129
Kontrabass / Double Bass:	K. D. Dittersdorf	E-Dur / E major, Es-Dur / E flat major
	G. Bottesini	b-moll / B flat minor
	S. Koussevitzky	Op. 3
Flöte / Flute:	W. A. Mozart	G-Dur / G major, D-Dur / D major
Piccolo:	A. Vivaldi	C-Dur RV 443 / C major RV 443
		(2. Satz / 2nd Mvt, without repeats and ornaments)
Oboe:	W. A. Mozart	KV 314
	R. Strauss	D-Dur / D major
Klarinette / Clarinet:	W. A. Mozart	KV 622
	K. M. v. Weber	Op. 73, 74
Fagott / Bassoon:	W. A. Mozart	KV 186e
	K. M. v. Weber	Op. 75
Horn / French Horn:	R. Strauss	No. 1
	H. Neuling	Bagatelle
Trompete / Trumpet: (in B! / in B-flat!)	J. Haydn	Es-Dur / E flat major
	J. N. Hummel	E (Es) Dur / E (E flat) major
Tenorposaune / Tenor Trombone:	F. David	Op. 4
	L. Groendahl	(1924)
	E. Bozza	Ballade
	F. Martin	Ballade
Bassposaune / Bass Trombone:	Konzert nach eigener Wahl / Concerto of own choice	
Tuba:	R. Vaughan Williams	mit Kadenz/ with cadenza !
Schlagwerk und Harfe / Percussion and Harp:	Kein Solostück verlangt / No solo piece required	

Sinfonie Nr. 5

B-Dur / B^b major

TB 1/5

1. Satz

Andante (♩ = ca 76)

Sergej Prokofjew
op. 100

(3)

Kb.-Tb.

mp *mp* *mf*

f *f* *espress.* *mf* *f*

mf *mp* *f*

f *mf* *dim.* *p*

Elektra^{*)}

Richard Strauss
op. 58

Breit. (39) 3

Tb. Solo ♩ = 69

(62) sehr bewegt (♩. ca 90)

p *fp* *ff*

1 *f* *f* 2

1 *fff* *ff*

(64) 2 sehr stark

dim. *p* *ff*

Sehr schnell und
hastig

mf *ff* *f* *fff*

1 1

^{*)} Vom Komponisten autorisierte „Kleine Fassung“ („Small version“ by the composer)

Sinfonie Nr. 1

D-Dur/D majeur

3. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen [♩ = 60]

Gustav Mahler

3

Tb. $\wedge$

pp

1-10

Sinfonie Nr. 8

c-Moll / C minor
(Fassung von 1890)

1. Satz

Allegro moderato [♩ = 66]

Anton Bruckner

24

Kb.-Tb.

ff

28

2. Satz: Scherzo

Allegro moderato [♩ = 132]

37

Tb.

ff marc.

44

f

ff marc.

fff

171

ff marc.

(S) 3

179

ff marc.

fff

Bilder einer Ausstellung

TB 3/5

Modest Mussorgsky
Orchesterfassung von
Maurice Ravel

IV. Bydlo

Sempre moderato pesante [$\text{♩} = \text{ca. } 60$]

Tb. solo [oder Tenortuba oder Bariton]

pp poco a poco cresc.

(38)

17 (42)

ff

(43) Solo

poco dim.

f

sempre dim.

(44)

mf

p

9

Die Meistersinger von Nürnberg

2. Aufzug 7. Szene (Prügelszene)

Etwas schneller [$\text{♩} = 100$]

Richard Wagner

Tb. *f*

6 marc. 1 6

f

f

ff

ff

Sinfonische Metamorphosen

Turandot (Scherzo)

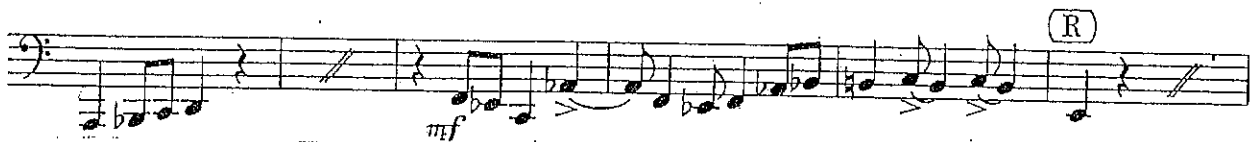
nach Themen von C. M. von Weber

TB 4/5

Paul Hindemith

Lebhaft (♩=96)

(M) 5



Sinfonie Nr. 4

Es-Dur/E^b major („Romantische“)
(Fassung von 1878/80)

1. Satz

Bewegt, nicht zu schnell (♩ = 76)

Anton Bruckner

51 (A) 3 4

Tb. *ff marc.* *marc.*

59 *f* *marc.*

64 119 (D) 3 *ff marc.*

121 1 *marc.* 3 1

127 *marc.* 3 *mf sempre cresc et marc.* 479

481 *ff marc.* 3

486 1 *ff sempre* 3