

LA FILMOTECA ESPAÑOLA INAUGURA LA EXPOSICIÓN "EL CINE PINTADO POR FELLINI"

El próximo miércoles, 27 de junio, a las 13,00 horas, tendrá lugar en la sede de la Filmoteca Española del Palacio de Perales (C/ Magdalena, 10) la inauguración de la Exposición "El Cine pintado por Fellini". Al acto asistirán el director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales Fernando Lara, el director de la Filmoteca Española, José María Prado y el director de la Fundación Federico Fellini, Vittorio Boarini, quién además asistirá el día 28 a la inauguración de una retrospectiva que se proyectará en el Cine Doré, en colaboración con la Cinemateca Nacional de Italia.

La Filmoteca Española ha seleccionado una muestra de 50 dibujos originales, pertenecientes al patrimonio gráfico de la Fundación Federico Fellini de Rímimi y relacionados con su actividad cinematográfica. A través de los dibujos expuestos, es posible hacer un recorrido casi completo por su extraordinaria filmografía, incluida la publicidad para la Banca di Roma o los proyectos que primero la enfermedad y después la muerte le impidieron llevar a cabo.

En algunos casos se trata de esbozos realizados para fijar una idea, listos para ser transformados en las secuencias o en los personajes que cobrarían vida en la película; en otros, son el fruto de elaboraciones más refinadas y contienen indicaciones fundamentales para los colaboradores, que procedían luego a preparar decorados y vestuario.

Tampoco faltan dibujos en los que Fellini vuelve de nuevo sobre sus películas, con la distancia de los años, reelaborando viejas sensaciones, como si volviera sobre sus pasos, unas veces por exigencias editoriales pero, la mayoría, para profundizar en ellos o para aportar nuevos puntos de vista sobre un pasado que está aún muy vivo y vital.

Por último, tenemos las caricaturas de sus colaboradores, testimonio de su capacidad excepcional para captar y fijar, en pocos trazos, no sólo el carácter de las personas sino también el tipo de relación que Fellini mantenía con cada una de ellas.

Federico Fellini siempre tuvo una gran afición por el dibujo, incluso en algún momento de su vida pensó en dedicarse a la pintura. De niño en Rímimi empezó a hacer caricaturas de sus compañeros y profesores. De ahí pasa a las viñetas, que publica en diversos periódicos y semanarios satíricos (algunos de cuyos personajes terminarían por verse reflejados en el cine), a los artículos periodísticos, la escritura de guiones para la radio y para el cine, y, por último, la dirección. Y fiel a este primer amor, consideraba al cine hijo de la pintura más que de la literatura.

HORARIOS

De Martes a Sábados, de 10.00h a 14.00 horas (mañanas) y de 17.00 horas a 20.00 horas (tardes). Abierta al público hasta el 29 de septiembre