

MARTES 20

CENTRO CONDE DUQUE (AUDITORIO)

10:00-10:30 Inauguración.

María Jesús Matilla Quiza, Vicerrectora de Biblioteca y Promoción Científica de la U. Autónoma de Madrid.
Mercedes Boixareu Vilaplana, Vicerrectora de Extensión Universitaria de la UNED.
Rocío de la Hoz Gómez, Directora General de Igualdad de oportunidades del Área de Familia y Servicios Sociales del Ayuntamiento de Madrid.
Rosa García Rayego (U. Complutense de Madrid/ Instituto de Investigaciones Feministas de la U. Complutense de Madrid).
Carmen Cecilia Piñero Gil y Eulalia Piñero Gil, Coordinadoras del congreso.

10:30-11:15 Conferencia inaugural: La escritura como instrumento de rebelión de las mujeres. Lidia Cacho (escritora y periodista, México).

11:15-11:45 Pausa.

11:45-12:30 Conferencia: De musas a creadoras: la teoría feminista y el arte de las mujeres. Ana Zamorano (UNED)

12:45-14:00 Concierto: MÚSICA DE TRES PARA TRES. Obras de Leticia Armijo, Cecile Chaminade y Germaine Tailleferre.

Trío Tempori: Carlos Egry, violín; Fabiola Flores, violonchelo; Monique Rasetti, piano.

16:00-17:15 Mesa redonda: Instituciones, mujeres, creación y desarrollo.

Modera: Aurora Pérez Miguel (escritora especialista en Historia de América). Intervienen: Leticia Armijo (Consejera cultural), Consuelo Díez (Asesora de Música de la Comunidad Autónoma de Madrid y compositora), Concha Márquez (Fundación Concha Márquez), Lucilla di Rico (Directora de ComuArte-Italia).

17: 30-18:45 Mesa redonda: Blogs, arte, mujeres y sexualidad.

Modera: Julia Salmerón (U. Autónoma de Madrid). Intervienen: Susan Campos (Presidenta de la Asociación de Cooperación Ibero Americana en la Música-ACIMUS), Gloria Fortún (escritora y traductora).

19:30 Concierto: ARMIJO/LUCERO: PASIÓN, INSPIRACIÓN Y OFICIO. Obras de Leticia Armijo y Carla Lucero.

Ninowska Fernández-Britto, piano; Luciana Monteiro de Castro, mezzosoprano; Gabriela Pérez Acosta, piano; Coro de la UNED bajo la dirección de Concepción Díaz Leal.

MIÉRCOLES 21

CENTRO CONDE DUQUE (SALÓN DE ACTOS)

10:00-10:30 Inauguración de la exposición de artes plásticas

El arte de las mujeres como agente de cambio y desarrollo social.

Modera: María José Feu (U. de Castilla-La Mancha). Intervienen: Concha Márquez (Fundación Concha Márquez), Elvira Sarmiento (artista plástica y restauradora), Gloria Minauro (Escénicas 7, Agencia fotográfica de Arte y Cultura, México) y Linda de Sousa (artista plástica, Portugal).

10:30-11:45 Mesa redonda Mujeres artistas, visiones sanadoras. Plataforma para la creación artística "Lo que X mujeres dicen". Modera: Teresa Romero.

Participan: Arte y consciencia: Carolina Larruga. Arte y ecología: Angélica Vela. Arte y terapia: Ángeles Martínez-Cuenca. Arte y educación: Astrid Weissenborn.

11:45-12:15 Pausa.

12:15-13:00 Conferencia: Bailando ambivalencias. Manteniendo los pies en la tierra. Elizabeth Russell (U. Rovira i Virgili).

13:15-13:45 Ponencia: “La autoetnografía como instrumento de justicia social”. Josie Méndez-Negrete (U. de Texas, Estados Unidos).

16:00-17:15 Mesa redonda: Mujeres, música, enseñanza e instituciones.

Modera: Carmen Cecilia Piñero Gil (Directora de ComuArte-España). Intervienen: Pilar Lago (UNED), Marisa Manchado (Subdirectora de Música y Danza del INAEM, compositora, profesora de Conservatorio de Amanuel en Madrid y colaboradora del Conservatorio Superior de Zaragoza), Magaly Ruíz (compositora y profesora de Conservatorios e Institutos Superiores de Cuba), Pilar Suárez Guaita (directora de orquesta, profesora e investigadora).

17:15-18:00 Conferencia: ¿Escribir nos convierte en andróginos? Una reflexión personal. Laura Freixas (escritora y crítica literaria).

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA (SALA II)

19:00-20:30 Concierto/Conferencia: MÚSICA DE AMÉRICA Y ESPAÑA: EXILIOS EXTERNOS E INTERNOS. Obras de Consuelo Díez, Claudia Herrerías, Pilar Jurado, Tania León, Marisa Manchado, María Teresa Prieto y Emiliana de Zubeldía.

Ninowska Fernández-Britto, piano; Gabriela Pérez Acosta, piano; Gabriela Rivera Loza, piano y conferenciante.

JUEVES 22

MUSEO DE AMÉRICA

9:00-11:00 Taller de expresión corporal. El encuentro del ser por medio de la danza como movimiento restaurador de una comunicación en salud mental y física 1.

Imparte Socorro Bastida (bailarina y coreógrafa, U. Nacional Autónoma

de México). Objetivos: Acercamiento a nuestro mundo con el potencial humano, sanación y transformación del cuerpo a través del movimiento corporal y la danza.

11:00-11:15 Pausa .

MUSEO DE AMÉRICA (SALÓN DE ACTOS)

11:15-12:30 Encuentros en el celuloide: Mujeres en el cine.

Modera: Julia Salmerón (U. Autónoma de Madrid). Intervienen: Javier Chong y Angelina Marín (México) [corto: Surcos de Vida - 8 mins.], Mariel Maciá (Argentina /España) [corto: Flores en el parque -9 mins.], Dolissa Medina (Estados Unidos) [corto: Victoria, Texas - 4 mins], Guadalupe Miranda (Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, México) [corto: Relatos desde el encierro – 90 mins. (se proyectará parte del mismo)].

12:45-13:30 Conferencia: Adrienne Rich: poesía y compromiso. María Soledad Sánchez Gómez (Instituto de Investigaciones Feministas de la U. Complutense de Madrid).

13:45-14:30 Conferencia: Placeres ocultos, transgresiones ambiguas: evolución de la figura de la vampira en la literatura escrita en lengua inglesa. Antonio Ballesteros (UNED)

CONDE DUQUE (SALÓN DE ACTOS)

16:00-16:45 Conferencia: Hijas de Penélope: escritoras norteamericanas de origen asiático y su compromiso social. Eulalia Piñero Gil (U. Autónoma de Madrid).

16:45-18:00 Mesa redonda: Violencia de género en el arte.

Modera: Marián López Fernández Cao (Instituto de Investigaciones Feministas de la U. Complutense de Madrid). Intervienen: Mada Alderete (sexóloga), Marian Alonso (arteterapeuta), Ana González Diz (arteterapeuta), Teresa Pereira (arteterapeuta) y Amparo Serrano de Haro (historiadora).

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA (SALA II)

19:00-20:30 Encuentros en el teatro: La noche que ilumina de Paloma Pedrero.

Bululú Teatro. Reparto: Gloria Aboy- Rosi, Rubén Cobos – Fran, Sara López Veneros – Angelita. Director: Vicente Colomar.

VIERNES 23

MUSEO DE AMÉRICA

9:00-11:00 Taller de expresión corporal El encuentro del ser por medio de la danza como movimiento restaurador de una comunicación en salud mental y física 2.

Imparte Evangelina Villalón (bailarina y coreógrafa). Objetivos: Acercamiento a nuestro mundo con el potencial humano, sanación y transformación del cuerpo a través del movimiento corporal y la danza.

11:00-11:15 Pausa.

MUSEO DE AMÉRICA (SALÓN DE ACTOS)

11:15-11:45 Ponencia: *Mulheres e artes visuais no Brasil: caminhos, veredas, discontinuidades.* Luciana Gruppelli Loponte (U. Federal do Rio Grande do Sul).

12:00-12:45 Conferencia: *El significado en las palabras como medio de transformación social en la poesía feminista hispanoamericana.* Azucena Penas (U. Autónoma de Madrid).

13:00-13:45 Conferencia: *El arte de mujeres como agente de cambio y desarrollo social: la enseñanza, creación e interpretación musical de las mujeres, una perspectiva histórica.* Carmen Cecilia Piñero Gil (Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la U. Autónoma de Madrid/ Directora de ComuArte-España).

CENTRO CONDE DUQUE (SALÓN DE ACTOS)

16:00-16:45 Conferencia: *Re-imaginando el cuerpo femenino en el teatro contemporáneo: estereotipos y diversidad.* Antonia Rodríguez Gago (U. Autónoma de Madrid).

17:00-18:15 Encuentros entre poetas: *Poetas españolas contemporáneas.*

Moderan: Josefina de Andrés y Rosa García Rayego (U. Complutense de Madrid/ Instituto de Investigaciones Feministas de la U. Complutense de Madrid). Intervienen: Luisa Castro (poeta), Olvido García Valdés (poeta) y Chantal Maillard (poeta).

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA (SALA II)

19:00-20:30 Concierto: *BRASIL A TRAVÉS DE SU MÚSICA.* Obras de Helza Camêu, Dinorah de Carvalho, Eunice Katunda, Alda Oliveira, Babi de Oliveira, Marisa Resende, Maria Helena Rosas Fernandes, Kilza Setti.

Luciana Monteiro de Castro, mezzo-soprano; Guida Borghoff, piano.

SÁBADO 24

CENTRO CONDE DUQUE (SALÓN DE ACTOS)

10:00 Exposición de artes plásticas *El arte de las mujeres como agente de cambio y desarrollo social.*

11:00-12:00 Pausa.

12:00-13:00 Concierto: *MÚSICA DE CUATRO PARA CUATRO.* Obras de Marisol Gentile, Vitezslava Kapralova, María Teresa Prieto, Alicia Terzián.

CUARTETO ACIMUS (Asociación de Cooperación Ibero Americana en la Música). Carolina Paterson, violín I; Ignacio Ramal, violín II; Elena Fernández, viola; Oriol Catalá, violonchelo; Susan Campos, Dirección artística.

13:00 Clausura.

ORGANIZADO POR:



2 CRÉDITOS

SEDES:



CON LA COLABORACIÓN DE:



Y EL APOYO DE:



www.uned.es/elartedelasmujeres
www.uam/centros/filoyletras/actualidad.htm
congresomujeresenelarte.blogspot.com

Congreso Internacional de Mujeres en el Arte

EL ARTE DE LAS MUJERES COMO AGENTE DE CAMBIO Y DESARROLLO SOCIAL



Madrid

Del 20 al 24 de noviembre de 2007

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

COORDINADORAS:

CARMEN CECILIA PIÑERO GIL (INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA U. AUTÓNOMA DE MADRID/DIRECTORA DE COMUARTE-ESPAÑA)
 EULALIA PIÑERO GIL (U. AUTÓNOMA DE MADRID/ INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA U. AUTÓNOMA DE MADRID)

COMITÉ ORGANIZADOR:

SUSAN CAMPOS (PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE COOPERACIÓN IBERO AMERICANA EN LA MÚSICA-ACIMUS)
 MARÍA JOSÉ FEU GUIJARRO (U. DE CASTILLA-LA MANCHA)
 MARÍA M. GARCÍA LORENZO (UNED)
 ROSA GARCÍA RAYEGO (U. COMPLUTENSE DE MADRID/ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS DE LA U. COMPLUTENSE DE MADRID)
 JULIA SALMERÓN CABAÑAS (U. AUTÓNOMA DE MADRID/ INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA U. AUTÓNOMA DE MADRID)
 ANA ZAMORANO RUEDA (UNED)
 FUNDACIÓN CONCHA MÁRQUEZ